Powitz, Gerhardt: Inkunabeln der Senckenbergischen Bibliothek in Frankfurt am Main: eine bestandsgeschichtliche Untersuchung. In: Handschriften und frühe Drucke: ausgewählte Aufsätze zur mittelalterlichen Buch- und Bibliotheksgeschichte / Gerhardt Powitz. - Frankfurt am Main: Klostermann, 2005, S. 170-210 (Frankfurter Bibliotheksschriften; 12)

Powitz, Gerhardt: Mittelalterliche Handschriften aus dem Besitz der Senckenbergischen Bibliothek in Frankfurt am Main.

Codices manuscripti 60/61 (2007), S. 1-22 Darin: S.3

Konrad von Würzburg: Der Schwanritter : eine Erzählung von Konrad von Würzburg / hrsg. von Dr. Franz Roth. – Frankfurt a.M. :

Naumann, 1861.

Konrad von Würzburg:

Konrads von Würzburg Schwanritter: nach der einzigen Frankfurter Handschrift abgedruckt für Vorlesungszwecke / [Vorr.: Eugen] Joseph. – Marburg: Friedrich, 1901

Kleinere Dichtungen Konrads von Würzburg / hrsg. von Edward Schröder. – Berlin : Weidmannsche Buchhandlungen Bd. 2: Der Der Schwanritter. Das Turnier von Nantes. – 1925.

Darin: S. VI-VIII, 1-39.

VL² 1 (1978), Sp.1195

Heinzle, Joachim:

Mittelhochdeutsche Dietrichepik: Untersuchungen zur Tradierungsweise, Überlieferungskritik und Gattungsgeschichte später Heldendichtung. – München: Artemis-Verl., 1978.

(Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ; Bd. 62) Darin: S. 127, 277, 300 - 301, 356.

VL² 9 (1995), Sp.1260

Heinzle, Joachim:

Einführung in die mittelhochdeutsche Dietrichepik. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 1999.

Darin: S. 146, 170, 184, 217.

Vom Großen Löwenhof zur Universität: Würzburg und die deutsche Literatur im Spätmittelalter / hrsg. von Horst

Brunner ... - Wiesbaden : Reichert, 2002

Darin: S. 42-43 m. Abb. von fol.2v

Grimm, Ghislaine:

Heldendichtung im Spätmittelalter: überlieferungsgeschichtliche Studien zu den skriptographischen, typographischen und ikonographischen Erscheinungsformen des "Rosengarten zu Worms" / von Ghislaine Grimm. - Wiesbaden: Reichert, 2009.

(Imagines medii aevi : 22)

Darin: bes. S. 49, 56-63, 433 - 435, Abb. 6.

Baldzuhn, Michael:

Schulbücher im Trivium des Mittelalters und der Frühen Neuzeit : die Verschriftlichung von Unterricht in der Textund Überlieferungsgeschichte der "Fabulae" Avians und der deutschen "Disticha Catonis". – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2009.

(Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte : 44)

Darin: Bd.1: S. 139 (Anm. 17), 215-216, 218, 220. Bd.2: S. 944-945.

Rosengarten / hrsg. von Elisabeth Lienert, Sonja Kerth und Svenja Nierentz. – Berlin [u.a.]: De Gruyter, 2015. (Texte und Studien zur mittelhochdeutschen Heldenepik; 8)

Bd. I: Einleitung, <Rosengarten> A.
Darin: S. IX, XIII, XXI – XXIV, LX, LXIV – LXV, LXVIII –
LXXV, 187 (Anm. zu 46,1f), 224 (Anm. zu 339,2-340,3).

Rosengarten / hrsg. von Elisabeth Lienert, Sonja Kerth und Svenja Nierentz. – Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2015. (Texte und Studien zur mittelhochdeutschen Heldenepik; 8)

Bd. II: <Rosengarten> DP.
Darin: S. 235 (App. 17), 244 (App. 175), 256 (App. 336)

Darin: S. 235 (Anm. 17), 244 (Anm. 175), 256 (Anm. 330), 306 (Anm. 884-886), 342 (Anm. 1275), 369 (Anm. 584), 374 (Anm. 1684), 379 (Anm.), 390 (Anm. 1879), 392 (Anm. 1914), 394 (Anm. 1948), 400 (Anm. 2017).

Rosengarten / hrsg. von Elisabeth Lienert, Sonja Kerth und Svenja Nierentz. – Berlin [u.a.]: De Gruyter, 2015. (Texte und Studien zur mittelhochdeutschen Helden-

epik; 8)
Bd. III: Einleitung, <Rosengarten> C, <Rosengarten> F, <Niederdeutscher Rosengarten>, Verzeichnisse.
Darin: S. VII. 435 – 495, 504 - 505 (Anm. zu III.5-7, 13

Darin: S. VII, 435 – 495, 504 - 505 (Anm. zu III,5-7, 13 und 19), 508 (Anm. zu IV,63), 522 – 525 (Anm.), 579 - 585, 595, 597.

Lienert. Elisabeth:

(Un-)Sichtbarkeit der Stimme? Reden und Redewechsel in der Rosengarten-Überlieferung.

In: Stimme und Performanz in der mittelalterlichen Literatur / Monika Unzeitig, Angela Schrott, Nine Miedema (Hg.). – Berlin u.a.]: DeGruyter, 2017. – S. 15-31. - (Historische Dialogforschung; Bd. 3)

Darin: S. 16, 17, S. 22-23 (mit Abb. 1 und Anm. 18), 24-26 (mit Abb. 3-4 und Anm. 19).

Ms.germ.qu.2, fol.1^r-10^v

VL² 5 (1985), Sp.290

Tervooren, Helmut: Literatur am Gelderner Hof von den Anfängen bis etwa 1370. In: Gelre, Geldern, Gelderland: Geschichte und Kultur des Herzogtums Geldern / hrsg. von Johannes Stinner [u.a.]. - Geldern, 2001, S.345-350 (Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Geldern und Umgegend; 100) Darin: S.348,350 m.Abb.

Ms. germ. qu. 2 fol. 22r - 25v

Grubmüller, Klaus:

14. Der Schüler von Paris A.

In: Novellistik des Mittelalters : Märendichtung / hrsg., übers. und kommentiert von Klaus Grubmüller. –

Frankfurt am Main : Dt. Klassiker Verl., 1996, S. 296 – 335, 1133 - 1144.

Darin: S. 1133.

VL² 8 (1992), Sp.867

Ms.germ.qu.2, fol.22^{ra}-25^{vb}

Repertorium edierter Texte des Mittelalters aus dem Bereich der Philosophie und angrenzender Gebiete / hrsg. von Rolf Schönberger... – 2., völlig überarb. und erw. Aufl. – Berlin: Akad.-Verl., 2011. – Bd. 2: E – L. Darin: S. 1789.

VL² 3 (1981), Sp.611-612

Ms.germ.qu.3, fol.208^r

VL² 9 (1995), Sp.1257

Freienhagen-Baumgardt, Kristina:

74. Legendare.

In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. – München: Beck. - Bd. 8 (2019/2020), S. 215 – 322.

Darin: S. 245, 260-261.

VL² 4 (1983), Sp.824

Schanze, Frieder: Überlieferungsformen politischer Dichtungen im 15. und 16. Jahrhundert. In: Schriftlichkeit und Lebenspraxis im Mittelalter / hrsg. von Hagen Keller ... - München: Fink, 1999, S.299-331 (Münstersche Mittelalter-Schriften: 76)

Darin: S.305,307,308

Weigand, Rudolf Kilian:

Der 'Renner' des Hugo von Trimberg : Überlieferung, Quellenabhängigkeit und Struktur einer spätmittelalterlichen Lehrdichtung. - Wiesbaden : Reichert, 2000 (Wissensliteratur im Mittelalter ; 35)

Darin insbes.: S.73-75

Saurma-Jeltsch, Lieselotte E.: Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung: Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau. - Wiesbaden: Reichert, 2001
Darin: Bd.1, S.19

Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek / hrsg. von Gerhard Schmidt. - Wien: Verl. der Österr. Akad. der Wiss

 Mitteleuropäische Schulen II (ca. 1350 - 1410): Österreich, Deutschland, Schweiz / bearb. von Andreas Fingernagel ... (Denkschriften / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-historische Klasse; 305) Textbd. - 2002

Darin: S.240-242

Weigand, Rudolf Kilian: Halbritter und Schildknechte (oder: Raub und Brand): zur Kategorisierung und Illustrierung sozialer Randgruppen im >Renner< Hugos von Trimberg. In: Die Präsenz des Mittelalters in seinen Handschriften / hrsg. von Hans-Jochen Schiewer ... - Tübingen: Niemeyer, 2002, S.83-105 Darin: S.99-100. Abb.S.105

Bodemann, Ulrike:

37. Fabeln / bearb. von Ulrike Bodemann unter Mitarb. von Kristina Domanski.

In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. – München: Beck. - Bd. 4/1 (2012), S. 193 – 326.

Darin: S. 201, 203, 205, 222 – 225, 240, 392, Abb. 94.

Roland, Martin:

Kat. 59 Cod. 3086 : Hugo von Trimberg, Der Renner. Visiones Georgii (Haupttexte)

In: Mitteleuropäische Schulen V : (ca. 1410 – 1450) ; Wien und Niederösterreich / bearb. von Katharina Hranitzky ... - Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss. (Denkschriften / Österr. Akad. der Wiss. / Philosoph.-Hist. Kl. ; 435)(Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters : Reihe 1 ; Bd. 14) Textband. - 2012, S. 202 – 216.

Darin: S. 202, 204 – 210.

VL² 2 (1980), Sp.960

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters. Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000), S.161-199
Darin: S.190-192 m.Abb.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann, 2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2) Darin: S. 67.

Ms. germ. qu. 8, fol. 49r - 51r

Meirinhos, José Francisco:

Bibliotheca manuscripta Petri Hispani : os manuscritos das obras atribuídas a Pedro Hispano / José Francisco Meirinhos. - Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian [u.a.], 2011.

(Pedro Hispano ; 1)

Darin: 121, 695.

Plessow, Oliver:

Mittelalterliche Schachzabelbücher zwischen Spielsymbolik und Wertevermittlung: der Schachtraktat des Jacobus de Cessolis im Kontext seiner spätmittelalterlichen Rezeption. - 1. Aufl. - Münster: Rhema, 2007

(Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme; 12)

Darin: S. 397.

Ott. Norbert H.:

Rechtspraxis und Heilsgeschichte : zu Überlieferung, Ikonographie und Gebrauchssituation des deutschen >Belial<. – München/Zürich : Artemis, 1983 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ; 80) Darin: S. 170, 172, 299-300 .

Keller, Karl H.:

Textgemeinschaften im Überlieferungsvorgang: Fallstudie aus der Überlieferung der "Epistel Rabbi Samuels an Rabbi Isaac" in der volkssprachlichen Übertragung Irmhart Ösers / von Karl Heinz Keller. - Göppingen: Kümmerle, 1992 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik; 527) Darin: S. 31-33, 151, 208-209, 211, 213

Wolf, Jürgen:

Die sächsische Weltchronik im Spiegel ihrer Handschriften: Überlieferung, Textentwicklung, Rezeption. - München: Fink, 1997 (Münstersche Mittelalter-Schriften; 75) Darin: S.VII-VIII,12,19-20,22,47-49,123,131,140,144,164, 166,209,262-263,277-278,313,336,366,379-384,408, 413,471,Anh.S.II-III Plessow, Oliver:

Mittelalterliche Schachzabelbücher zwischen Spielsymbolik und Wertevermittlung: der Schachtraktat des Jacobus de Cessolis im Kontext seiner spätmittelalterlichen Rezeption. - 1. Aufl. - Münster:

Rhema, 2007

(Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: 12)

Darin: S. 112, 136, 148, 181, 258-260, 415-416.

VL² 7 (1989), Sp.1147-1148

Ms.germ.qu.12

VL² 8 (1992), Sp.515,531

Ms.germ.qu.12

Griese, Sabine:

Salomon und Markolf: ein literarischer Komplex im Mittelalter und in der frühen Neuzeit; Studien zu Überlieferung und Interpretation. – Tübingen: Niemeyer, 1999. (Hermaea: germanistische Forschungen; N.F. Bd. 81) Darin: S. 83, 142 (Anm. 9), 143 (Anm. 11), 367.

Bock, Hartmut:

Die Chronik Eisenberger: Edition und Kommentar; bebilderte Geschichte einer Beamtenfamilie der deutschen Renaissance, Aufstieg in den Wetterauer Niederadel und das Frankfurter Patriziat. - Frankfurt am Main: Historisches Museum, 2001 (Schriften des Historischen Museums Frankfurt am Main; 22) Darin: S 407

Ms.germ.qu.12

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters. Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000), S.161-199
Darin: S.193

Tönnies, Bernhard: Frankfurter Handschriftenschätze: die schönsten illustrierten Handschriften aus dem Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt am Main: Klostermann, 2003 (Frankfurter Bibliotheksschriften; 10) Darin: S. 12, 92-94 m.Abb.

Ms.germ.qu.12

Riethmüller, Marianne: Bibliotheken - Schatzkammern des Buches. In: Hessen: Kultur und Politik, die Bibliotheken / hrsg. von Bernd Heidenreich. - Stuttgart: Kohlhammer, 2005, S.92-114 (Schriften zur politischen Landeskunde Hessens; 7) Darin: S.100

Ms.germ.qu.12

Lexikon zur Buchmalerei : LzB / hrsg. von Helmut Engelhart. - Stuttgart : Hiersemann (Bibliothek des Buchwesens ; 19) Darin: Bd. 1 (2009), S. 206 (Abb.) Fasbender, Christoph:

Zum literarischen Profil Frankfurts am Ausgang des Mittelalters.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann, 2010. – S. 23 – 40.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2) Darin: S. 25, 38-39.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,

2010. - S. 54 - 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2) Darin: S. 59, 70, 74.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach: Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston: DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken; Bd. 4) Darin: S. 96 – 97 (mit Anm.), 104 (mit Anm. 83) Bildhauer. Bettina:

Every narrator is biased: the polyphonic poetics of "The Seven Sages of Rome" in a german version. In. Das Mittelalter: Perspektiven mediävistischer Forschung 28, H. 1 (2023), S. 137-154 Darin: S. 139, 143 (mit Anm. 15), 149, 153.

Ms.germ.qu.12, fol. 55r

Ärzte, Bader und Barbiere: die medizinische Versorgung vom Mittelalter bis zum Ende des Alten Reichs / [hrsg. im Auftrag des Historischen Vereins für Württembergisch Franken von Herta Beutter...] – Schwäbisch Hall: Historischer Verein für Württembergisch Franken, 2011. Darin: S. 183, Abb. 2

Ms. germ. qu. 12 fol. 55r

Falk. Beate.

Die Badstube : 700 Jahre Badekultur in Ravensburg und im Umland. – Biberach : zepp.text, 2021.

Darin: Umschlag, S. 28, 259.

Grosser, Susanne:

Die Bader als Wundärzte: unwissende "Stümper" oder unverzichtbare Stützen der medizinischen Versorgung? In: ... dem ist sein paden nuetz und guet: Badhäuser und Bader in Franken / hrsg. von Dieter Gottschalk, ... – Bad Windsheim: Fränkisches Freilandmuseum, 2022, S. 324 – 343. – (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums in Bad Windsheim; Bd. 92) Darin: S. 325 (Abb. 1).

Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000)

Darin: Abb. auf Umschl.

Ms.germ.qu.12, f.96^v-97^r

Ms. germ. qu. 13

Suolahti, Hugo:

Das Spruchgedicht von Salomon und Markolf. – Helsinki : Suomalainen Tiedeakatemia. 1946.

(Annales Academiae Scientiarum Fennicae ; Ser. B ; Bd.

59,2)

Ms. germ. qu. 13

Schröder. Walter Johannes:

Spielmannsepik. – 2. verb. Aufl. – Stuttgart : Metzler, 1967.

(Sammlung Metzler; 19: Abt. D)

Darin: S. 74-75, 78.

Ms. germ. gu. 13

Salman und Morolf / hrsg. von Alfred Karnein. – Tübingen : Niemeyer. 1979.

: Niemeyer, 1979. (Altdeutsche Textbibliothek ; Bd. 85)

Wishard, Armin:

Oral formulaic composition in the Spielmannsepik : an analysis of Salman und Morolf. – Göppingen : Kümmerle, 1984.

(Göppinger Arbeiten zur Germanistik; Nr. 181) Darin: S. 16 (Anm. 57), 32-34, 38, 67, 123 -169, 173 (Anm. 57), 178-179 (Anm. 88).

Ms.germ.qu.13

VL² 8 (1992), Sp.1186

Spiewok, Wolfgang:

Salman und Morolf: mittelhochdeutsch/neuhochdeutsch/von Wolfgang Spiewok in Zusammenarbeit mit Astrid Guillaume. - Greifswald: Reineke-Verl., 1996. (Wodan. Ser. 1, Texte des Mittelalters; 14) (Greifswalder Beiträge zum Mittelalter; 47) Darin: S. VIII-IX, 2 (Anm. 1-2), 17 (Anm. 3), 58 (Anm. 9), 59 (Anm. 10).

Griese, Sabine:

Salomon und Markolf: ein literarischer Komplex im Mittelalter und in der frühen Neuzeit; Studien zu Überlieferung und Interpretation. – Tübingen: Niemeyer, 1999. (Hermaea: germanistische Forschungen; N.F. Bd. 81) Darin: S. 83, 85-86, 102, 105-106, 139 (mit Anm. 1), 142-144, 148 (Anm. 24, 28), 149, 154-155, 160, 171 (mit Anm. 109), 193, 339-340, 367.

Brandt, Rüdiger:

Markolf / Rüdiger Brandt / Henning Wuth (Essen/Nord-hackstedt).

In: Verführer, Schurken, Magier / Ulrich Müller ... (Hg.) – St. Gallen: UVK, Fachverl. Für Wiss. und Studium, 2001. (Mittelaltermythen; Bd. 3)

Darin: S. 599 (mit Anm. 11).

Tönnies, Bernhard: Frankfurter Handschriftenschätze: die schönsten illustrierten Handschriften aus dem Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt am Main: Klostermann, 2003 (Frankfurter Bibliotheksschriften; 10) Darin: S. 12, 92, 94-95 m.Abb.

Ms.germ.qu.13

Riethmüller, Marianne: Bibliotheken - Schatzkammern des Buches. In: Hessen: Kultur und Politik, die Bibliotheken / hrsg. von Bernd Heidenreich. - Stuttgart: Kohlhammer, 2005, S.92-114 (Schriften zur politischen Landeskunde Hessens; 7) Darin: S.100-101 Fasbender, Christoph:

Zum literarischen Profil Frankfurts am Ausgang des Mittelalters.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann, 2010. – S. 23 – 40.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2) Darin: S. 25, 38.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann, 2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2) Darin: S. 59, 74.

Kofler, Walter:

Kontinuität und Brüche: die Produktion von Spielmannsund Heldendichtung im Elsaß des 15. Jahrhunderts. In: Aus der Werkstatt Diebold Laubers / hrsg. von Christoph Fasbender. – Berlin [u.a.]: DeGruyter, 2012, S. 71 – 98.

(Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 3) Darin: S. 81, 84.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach: Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston: DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken; Bd. 4) Darin: S. 96 -97 (mit Anm.), 104 (mit Anm. 83) Schultz, James A.:

Salman and Morolf (Middle High German): introduction and translation.

In: Solomon and Marcolf: vernacular traditions / ed. by Jan M. Ziolkowski. – Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 2022, S. 109 – 187.

(Harvard studies in medieval Latin ; Bd. 4)

Darin: S. 111 (mit Anm. 1-2), 112, 117, 118.

The book of Markolf (Middle High German): introduction and translation.

In: Solomon and Marcolf: vernacular traditions / ed. by Jan M. Ziolkowski. – Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 2022, S. 189 – 229.

(Harvard studies in medieval Latin; Bd. 4)

Darin: S. 190 (mit Anm. 4).

Ziolkowski. Jan M.

Appendix 1: Testimonia.

In: Solomon and Marcolf: vernacular traditions / ed. by Jan M. Ziolkowski. – Cambridge, MA: Harvard Univ.

Press, 2022, S. 339 - 433.

(Harvard studies in medieval Latin ; Bd. 4)

Darin: S. 430.

Ms. germ. qu. 13, fol. 1v

Schultz, James A.:

Salman and Morolf (Middle High German): introduction and translation.

In: Solomon and Marcolf: vernacular traditions / ed. by Jan M. Ziolkowski. – Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 2022, S. 109 – 187.

(Harvard studies in medieval Latin; Bd. 4) Darin: S. 126 (Abb. 6).

Salman and Morolf (Middle High German): introduction and translation.

In: Solomon and Marcolf: vernacular traditions / ed. by Jan M. Ziolkowski. – Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 2022, S. 109 – 187.

(Harvard studies in medieval Latin; Bd. 4) Darin: S. 133 (Abb. 7).

Salman and Morolf (Middle High German): introduction and translation.

In: Solomon and Marcolf: vernacular traditions / ed. by Jan M. Ziolkowski. – Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 2022, S. 109 – 187.

(Harvard studies in medieval Latin; Bd. 4) Darin: S. 172 (Abb. 11).

Salman and Morolf (Middle High German): introduction and translation.

In: Solomon and Marcolf: vernacular traditions / ed. by Jan M. Ziolkowski. – Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 2022, S. 109 – 187.

(Harvard studies in medieval Latin; Bd. 4) Darin: S. 181 (Abb. 12).

Ms.germ.qu. 13, fol. 89r

Griese. Sabine:

Eine Autorität gerät ins Wanken: Markolfs Worte und Taten gegen Salomon in der Literatur des Mittelalters und Frühen Neuzeit

In: Die Bibel in der Kunst / Bible in the Arts. Online-Zeitschrift. 1 (2017)

Darin: S. 15 (Abb. 2, mit Anm. 39), S. 18.

The book of Markolf (Middle High German): introduction and translation

In: Solomon and Marcolf: vernacular traditions / ed. by Jan M. Ziolkowski. – Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 2022, S. 189 – 229.

(Harvard studies in medieval Latin; Bd. 4) Darin: S. 201 (Abb. 14).

The book of Markolf (Middle High German): introduction and translation.

In: Solomon and Marcolf: vernacular traditions / ed. by Jan M. Ziolkowski. – Cambridge, MA: Harvard Univ. Press, 2022, S. 189 – 229.

(Harvard studies in medieval Latin; Bd. 4) Darin: S. 229 (Abb. 15).

fol.130^r-140^r

Ms.germ.qu.13,

VL² 11 (2003), Sp.1229

Ms.germ.qu.14 (Ausst.48)
VL² 5 (1985), Sp.481

Ms.germ.qu.14 (Ausst.48)

Kramer, Gerhard W.: The Firework Book [Das Feuerwerkbuch]: gunpowder in medieval Germany; an English translation with commentary of MS 362 in Freiburg University Library, c. 1400.

The journal of the Arms & Armour Society 17 (2001), 1 Darin: Abb.S.41,42,51,52

Ms.germ.qu.14 (Ausst.48)

Leng, Rainer:

Ars belli: deutsche taktische und kriegstechnische Bilderhandschriften und Traktate im 15. und 16. Jahrhundert. - Wiesbaden: Reichert, 2002 (Imagines medii aevi; 12) Darin: Bd.1, S.147,149,212,220,244-245,265,267-269,277,281-282,412,417, Abb.Taf.23-25; Bd.2, S.39,

107-110,201,204,208-209,262,285,427,449,465

VL² 11 (2002), Sp.904

Ms.germ.qu.14 (Ausst.48)

Ms.germ.qu.14 (Ausst.48)

Tönnies, Bernhard: Frankfurter Handschriftenschätze: die schönsten illustrierten Handschriften aus dem Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt am Main: Klostermann, 2003 (Frankfurter Bibliotheksschriften; 10) Darin: S. 5, 102-103 m.Abb.

Baldzuhn, Michael:

Schulbücher im Trivium des Mittelalters und der Frühen Neuzeit : die Verschriftlichung von Unterricht in der Textund Überlieferungsgeschichte der "Fabulae" Avians und der deutschen "Disticha Catonis". – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2009.

(Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte : 44)

Darin: Bd.1: S. 138, 139 (Anm.14), 140 (Anm. 28), 145 (Anm. 39), 151-152 (mit Abb.). Bd.2: S. 924, 994.

Ms.germ.qu.14 (Ausst.48)

Werrett. Simon:

Fireworks: pyrotechnic arts and sciences in European history. – Chigaco [u.a.]: The University of Chicago Press, 2010.

Darin: S. 28 – 29 (mit Abb.7).

Ms.germ.qu.14 (Ausst.48)

Fasbender, Christoph:

Zum literarischen Profil Frankfurts am Ausgang des Mittelalters.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann, 2010. – S. 23 – 40.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2) Darin: S. 31.

Ms.germ.qu. 14 (Ausst.48)

Cermann, Regina:

Der 'Bellifortis' des Konrad Kyeser. – Purkersdorf : Hollinek. 2013.

(Codices manuscripti & impressi : Supplementum ; 8)

Darin: S. 6 (Anm. 5), 98 (mit Anm. 478).

Ms.germ.qu.14 (Ausst.48), fol. 23v-24r

Dupré, Sven:

Die Feuerkünste.

In: Kunst und Alchemie: das Geheimnis der Verwandlung; [erscheint anlässlich der Ausstellung Kunst und Alchemie - Das Geheimnis der Verwandlung, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, 5. April bis 10. August 2014] / Museum Kunstpalast. [Hrsg. von Sven Dupré ...] –

München: Hirmer, 2014, S. 84 – 113. Darin: S. 92, 98 (Anm. 11), 107 (Abb.)

Ms.germ.qu.14 (Ausst.48)

Dersch, Sylke:

Die Bürger-Bibliothek : großherzige Stiftungen und bürgerschaftliches Engagement.

In: bibliophilia : das exklusive Magazin für Faksimile-Kunden der inmediaONE 1/2015, S. 8 – 9.

Darin: S. 8 - 9 (mit Abb.)

Ms. germ. qu. 14 (Ausst. 48), fol. 17v

Schedl. Michaela:

Zwei Retabelflügel von Nikolaus Schit im Wallraf-Richartz-Museum / Michaela Schedl, Christiane Weber. In: Wallraf-Richartz-Jahrbuch: Jahrbuch für Kunstgeschichte 81 (2020), S. 15 – 50.

Darin: S. 25, 47 (Anm. 38).

Ms.germ.gu.14 (Ausst.48), fol. 27r

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg / hrsg. von Berndt Dugall. – Frankfurt am Main: Univ.-Bibl.,

2013.

Darin: S. 26 (Abb.)

Ms. germ. qu. 14, fol. 69v

Van den Broek, Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spurensuche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018.

Darin: S. 54 -55 (Abb.), 59 (Abb.), 268, 274.

Ms. germ. qu. 14, fol. 70r

Van den Broek, Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spurensuche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018.

Darin: S. 58 (Abb.), 232 (Abb.), 273, 274.

Ms. germ. qu. 14, fol. 90r

Van den Broek. Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spurensuche – Mainz : Nünnerich-Asmus 2018

suche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 76 (Abb.), 269, 274. Ms. germ. qu. 14, fol. 91r

Van den Broek, Marc J.M.:

Darin: S. 50 (Abb.), 268, 274.

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister: eine Spuren-

suche. - Mainz: Nünnerich-Asmus, 2018.

Ms. germ. gu. 14, fol. 95r

Van den Broek. Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spurensuche – Mainz : Nünnerich-Asmus 2018

suche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 58 (Abb.), 268, 274.

Ms. germ. qu. 14, fol. 101r

Van den Broek, Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister: eine Spuren-

suche. - Mainz: Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 130 (Abb.), 271, 274

Ms. germ. qu. 14, fol. 101v

Van den Broek, Marc J.M.: Leonardo da Vincis Erfindungsgeister: eine Spuren-

suche. - Mainz: Nünnerich-Asmus, 2018.

Darin: S. 220 (Abb.), 273, 274

Ms. germ. qu. 14, fol. 102v

Van den Broek. Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spurensuche. – Mainz : Nünnerich-Asmus. 2018.

suche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 58 (Abb.), 268, 274.

Ms.germ.qu.14 (Ausst.48), fol.104^r

Cai Guo-Qiang:

Man, eagle and eye in the sky / ed. by Sharmini Pereira. -London: Albion, 2004

Darin: Abb S.97

Ms. germ. gu. 14, fol. 104r

Van den Broek. Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spurensuche – Mainz : Nünnerich-Asmus 2018

suche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 158 (Abb.), 271, 274.

Ms. germ. gu. 14, fol. 118v

Van den Broek. Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spurensuche. – Mainz : Nünnerich-Asmus. 2018.

suche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 58 (Abb.), 268, 274. Ms. germ. gu. 14, fol. 128r

Van den Broek. Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spurensuche – Mainz : Nünnerich-Asmus 2018

suche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 122 (Abb.), 270, 274.

Ms.germ.qu.15

VL² 5 (1985), Sp.481

Leng, Rainer:

Ars belli: deutsche taktische und kriegstechnische Bilderhandschriften und Traktate im 15. und 16. Jahrhundert. - Wiesbaden: Reichert. 2002 (Imagines medii aevi; 12)

Darin: Bd.1, S.138,148; Bd.2, S.107,428

Ms.germ.qu.15

Waldburg Wolfegg, Christian zu: Der Münchener 'Bellifortis' und sein Autor. In: Konrad Kyeser, Bellifortis: Clm 30150 / Bayerische Staatsbibliothek. - Berlin: Kulturstiftung der Länder [u.a.], 2000, S.21-60 (Patrimonia; 137)

Ms.germ.qu.15

Saurma-Jeltsch, Lieselotte E.: Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung: Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in Hagenau. - Wiesbaden: Reichert, 2001

Darin: Bd.1, S.70,77,122,135,159,160; Bd.2, S.37-41

Tönnies, Bernhard: Frankfurter Handschriftenschätze: die schönsten illustrierten Handschriften aus dem Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt am Main: Klostermann, 2003 (Frankfurter Bibliotheksschriften; 10) Darin: S. 12, 80-81 m.Abb.

Mackert, Christoph:

Ein typisches Produkt aus der Spätzeit der Lauber-Werkstatt?: Zur Handschrift der "Leipziger Margarethe". In: Aus der Werkstatt Diebold Laubers / hrsg. von Christoph Fasbender. – Berlin [u.a.]: DeGruyter, 2012.

S. 299 – 344.

(Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 3) Darin: S. 304, Anm. 21.

Bodemann, Ulrike:

37. Fabeln / bearb. von Ulrike Bodemann unter Mitarb. von Kristina Domanski.

In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. – München: Beck. - Bd. 4/1 (2012), S. 193 – 326.

Darin: S. 217.

Ms.germ.qu. 15

Cermann, Regina:

Der 'Bellifortis' des Konrad Kyeser. – Purkersdorf :

Hollinek, 2013.

(Codices manuscripti & impressi : Supplementum ; 8)

Cermann, Regina:

"Astantes stolidos sic immutabo stultos" – von nachlässigen Schreibern und verständigen Buchmalern : zum Zusammenspiel von Text und Bild in Konrad Kyesers 'Bellifortis'. In: Wege zum illuminierten Buch : Herstellungsbedingungen für Buchmalerei in Mittelalter und Früher Neuzeit / hrsg. von Christine Beier ... - Wien [u.a.] : Böhlau, 2014, S. 245 – 270. Darin: S. 246 (Anm. 7), 249, 251 (mit Anm. 38), 254 (Abb. 5) - 255 (mit Anm. 45), 257 (mit Abb. 8 und Anm. 47), 258 – 259 (Anm. 50), 262, 267 (Anm. 76), 269 (mit Anm. 88).

Braun-Niehr, Beate:

Faszination Troja – die Illustrationen zum Trojaroman des Hans Mair von Nördlingen (Berlin, Kupferstichkabinett, Cod. 78 A 13)

In: Unter Druck : mitteleuropäische Buchmalerei im 15. Jahrhundert / hrsg. von Jeffrey F. Hamburger und Maria Theisen.

Petersberg: Imhof, 2018. – S. 90 - 101
(Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa; 15)
Darin: S. 98, 101 (Anm. 61).

Manuscrits enluminés d'origine germanique / Bibliothèque Nationale de France, Département des Manuscrits. – BNF, Brepols

Bd. 2: XVe siècle / sous la direction de Laure Rioust. – 2020.

Darin: S. 90 – 91, 203.

Ms. germ. qu. 15, fol. 36r

Van den Broek. Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spurensuche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018.

suche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 125 (Abb.), 271, 274.

Ms. germ. qu. 15, fol. 113v

Van den Broek, Marc J.M.:

Darin: S. 34 (Abb.), 268, 274.

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister: eine Spuren-

suche. - Mainz: Nünnerich-Asmus, 2018.

Ms. germ. qu. 15, fol. 114v

Van den Broek. Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spuren-

suche. - Mainz: Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 61 (Abb.), 269, 274

Ms. germ. qu. 15, fol. 115v

Van den Broek, Marc J.M.:

Darin: S. 61 (Abb.), 269, 274.

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister: eine Spuren-

suche. - Mainz: Nünnerich-Asmus, 2018.

Ms. germ. qu. 15, fol. 116v

Van den Broek, Marc J.M.: Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spuren-

suche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 60 (Abb.), 268, 274.

Ms. germ. qu. 15, fol. 123r

Van den Broek, Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spuren-

Darin: S. 60 (Abb.), 269, 274

suche. - Mainz: Nünnerich-Asmus, 2018.

Ms. germ. gu. 15, fol. 124r

Van den Broek. Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spurensuche – Mainz : Nünnerich-Asmus 2018

suche. – Mainz : Nünnerich-Asmus, 2018. Darin: S. 61 (Abb.), 269, 274

Ms. germ. qu. 15, fol. 130r

Dam. Fabiola van:

Het middeleeuwse openbare badhuis : fenomeen, metafoor, schouwtoneel. – Hilversum : Verloren, 2020. (Middeleeuwse studies en bronnen ; 174) Darin: S. 153, 154 (Abb. 66), 311.

Ms. germ. qu. 15, fol. 131r

Dam. Fabiola van:

Het middeleeuwse openbare badhuis : fenomeen, metafoor, schouwtoneel. – Hilversum : Verloren, 2020. (Middeleeuwse studies en bronnen ; 174) Darin: S. 153, 154 (Abb. 67), 311.

Ms. germ. qu. 15, fol. 132r

Van den Broek, Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spuren-

suche. - Mainz: Nünnerich-Asmus, 2018.

Darin: S. 232 (Abb.), 273, 274.

Ms. germ. qu. 15, fol. 168r

Van den Broek, Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spuren-

suche. - Mainz: Nünnerich-Asmus, 2018.

Darin: S. 158 (Abb.), 271, 274.

Ms. germ. qu. 15, fol. 174r

Van den Broek, Marc J.M.:

Leonardo da Vincis Erfindungsgeister : eine Spuren-

suche. – Mainz: Nünnerich-Asmus, 2018.

Darin: S. 76 (Abb.), 269, 274.

Mayer, Johannes G.:

Das "Arzneibuch" Ortulfs von Baierland in medizinischen Kompendien des 15. Jahrhunderts.

In: "ein teutsch puech machen": Untersuchungen zur landessprachlichen Vermittlung medizinischen Wissens; Ortulf Studien 1 / hrsg. von Gundolf Keil. – Wiesbaden: Reichert, 1993, S. 39 – 61.

(Wissensliteratur im Mittelalter ; 11)

Darin: S. 50, 54 - 55.

Riha, Ortrun:

Ortolfus pseudepigraphus

In: "ein teutsch puech machen": Untersuchungen zur landessprachlichen Vermittlung medizinischen Wissens;

Ortulf Studien 1 / hrsg. von Gundolf Keil. – Wiesbaden :

Reichert, 1993, S. 70 – 111.

(Wissensliteratur im Mittelalter; 11)

Darin: S. 73 (Anm. 22).

Hayer, Gerold:

Konrad von Megenberg, >Das Buch der Natur< : Untersuchungen zu seiner Text- und Überlieferungsgeschichte. - Tübingen : Niemeyer, 1998 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters; 110) Darin: S.49,60,337-340,359,428,431,456,457,526 Brévart. Francis B.:

Between medicine, magic, and religion: wonder drugs in german medico-pharmaceutical treatises of the thirteenth to the sixteenth centuries.

In: Speculum: a journal of medieval studies 83 (2008), S.

1 - 57.

Darin: S. 37 (Anm. 116).

Riha, Ortrun:

Das Arzneibuch Ortolfs von Baierland: auf der Grundlage der Arbeit des von Gundolf Keil geleiteten Teilprojekts des SFB 226 "Wissensvermittelnde und wissensorganisierende Literatur im Mittelalter" zum Druck gebracht, eingeleitet und kommentiert – Wiesbaden: Reichert, 2014. - (Wissensliteratur im Mittelalter; Bd. 50) Darin: S. 19, 34.

Ms.germ.qu.17, fol.II

VL² 9 (1995), Sp.1161

VL² 9 (1995), Sp.927

Ms.germ.qu.17, fol.6va-8va

Ms.germ.qu.17, fol.13^{rb}

VL² 9 (1995), Sp.685

Ms.germ.qu.17, fol.111^{ra}-113^{rb}

Mayer, Johannes Gottfried: >Zwoelf stúcke von dem harne<. Eine Uroskopie aus den Handschriften des >Elsässischen Arzneibuchs<. In: Editionen und Studien zur lateinischen und deutschen Fachprosa des Mittelalters / hrsg. von Konrad Goehl ... - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2000, S. 193-205 (Texte und Wissen; 3)

Ms.germ.qu.17, f.226^{ra}-255^{vb}

VL² 11 (2004), Sp.404

Ms.germ.qu.17, fol.256^{rb-vb}

VL² 11 (2004), Sp.92

Ms.germ.qu.17, fol.270rv

Cianci. Eleonora:

The German tradition of the Three Good Brothers charm.

- Göppingen : Kümmerle, 2013.

(Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 774)

Darin: S. 47, 61 – 64 (mit Abb.), 153, 166, 175, 191, 203, 226, 230.

VL² 2 (1980), Sp.1139

Ms.germ.qu.17, fol.305^{rv}

Ms.germ.qu.17, fol.377^{va}

VL² 9 (1995), Sp.384

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann, 2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2) Darin: S. 79.

Munzel-Everling, Dietlinde:

Das kleine Kaiserrecht: Text und Analyse eines mittelalterlichen Rechtsbuches; Leithandschrift der Fürstlichen Bibliothek Corvey, Bestandsaufnahme aller anderen Handschriften, Benennung, Verfasser, Datierung, Quellen, Auswirkung. – Wiesbaden: Hylaila-Verl., 2019. Darin: S. 43 (Anm. 31).

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach: Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston: DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken; Bd. 4) Darin: S. 98 (Anm. 40), 112 (mit Anm. 137)

Ms. germ. qu. 18 (Ausst. 34)

Schedl. Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main: Klostermann, 2022. (Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21)

Darin: S. 43 (mit Anm. 56-57), 174 (Nr. 154), 185, 188.

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022. (Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21) Darin: S. 40-41, 97, 176 (Nr. 174), 185, 187.

Ms.germ.qu.31

VL² 7 (1989), Sp.1157

Ms.germ.gu.31

Klein, Klaus: Ein neues Fragment von Reinbots 'Georg'. Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur

130 (2001), S.58-63

Darin: S.61

Baldzuhn. Michael:

Schulbücher im Trivium des Mittelalters und der Frühen Neuzeit : die Verschriftlichung von Unterricht in der Textund Überlieferungsgeschichte der "Fabulae" Avians und der deutschen "Disticha Catonis". – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2009.

(Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte : 44)

Kulturgeschichte: 44)

Darin: Bd.1: S. 215-218 (mit Abb.), Bd.2: S. 945.

Weigand, Rudolf Kilian:

Der 'Renner' des Hugo von Trimberg : Überlieferung, Quellenabhängigkeit und Struktur einer spätmittelalterlichen Lehrdichtung. - Wiesbaden : Reichert, 2000 (Wissensliteratur im Mittelalter ; 35)

Darin insbes.: S.75-76

Ms.germ.qu.37, f.247^v-250^r

VL² 11 (2002), Sp.841

Ms.germ.qu.40

Wittek, M.: Rezension zu I Manoscritti medievali della Biblioteca Città di Arezzo.

Scriptorium 58 (2004), S.200-202

Darin: S.201 (in rezensiertem Werk nicht erwähnt)

Ms.germ.qu.43

Kälble, Mathias:

Nuhn, Johannes.

In: The encyclopedia of the medieval chronicle / [General ed. Graeme Dunphy]. – Leiden [u.a.] : Brill, 2010. – Bd. 2.

– S. 1159 – 1160.

Darin: S. 1160.

Ms.germ.qu.43, fol.405r-440r

VL² 6 (1987), Sp.1245

Hahn, Hermann:

Der handschriftliche Nachlaß Bernhard Hertzogs in der Frankfurter Stadtbibliothek.

In: Vierteljahresschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde. Jg. 24 (1896), S. 1 – 18.

Darin: S. 1 – 12.

Ms.germ.qu.46 Bd. 1

Roth, Ferdinand Wilhelm Emil:

Mittheilungen aus genealogischen Handschriften. In: Der deutsche Herold, Jg. 1891, S. 108 – 109.

Ms.germ.gu.46 Bd.1

Hahn, Hermann: Die Harnisch: ein altes Zweibrücker

Geschlecht. Westpfälzische Geschichtsblätter 10 (1906), S.1-2,5-6

Darin: S.2,5-6

Ms.germ.qu.46 Bd.1, fol.100v-103r

Pfälzisches Burgenlexikon, Bd.4,2: St – Z / hrsg. von Jürgen Keddigkeit, Ulrich Burkhart, Rolf Übel. – Kaiserslautern: Institut für Pfälzische Geschichte und Volkskunde, 2007 (Beiträge zur pfälzischen Geschichte; Bd.12,4,2) Darin: S. 299.

Mielke, Heinz-Peter: Die Niederadligen von Hattstein, ihre politische Rolle und soziale Stellung: zur Geschichte einer Familie der Mittelrheinischen Reichsritterschaft von ihren Anfängen bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges mit einem Ausblick bis auf das Jahr 1767. - Wiesbaden: Histor. Komm. für Nassau, 1977 (Veröffentlichungen der Histor. Komm. für Nassau; 24)

Darin: S.311

Ms.germ.gu.46 Bd.2, f.72

Mielke, Heinz-Peter: Das Trauergedicht des Johann Thoman Friedberger auf Bischof Marquard von Speyer. Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte 59 (2007), S 481-485 m Abb

Ms.germ.gu. 46 Bd. 3, fol. 72-78

Hinz. Erhard:

Die Wappen der Herren und Landschaden von Steinach : mit Photographien von Elisabeth Hinz. – Heidelberg [u.a.] : Verl. Regionalkultur

Bd. 2: 2017.

Darin: S. 40 (mit Abb. 45), 89 (Anm. 70, 72), 96

Hahn, Hermann:

Der handschriftliche Nachlaß Bernhard Hertzogs in der Frankfurter Stadtbibliothek.

In: Vierteljahresschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde, Jg. 24 (1896), S. 1 – 18.

Darin: S. 1.

Ms.germ.gu.51

Mierke. Gesine:

Reise. Nikolaus.

In: The encyclopedia of the medieval chronicle / [General ed. Graeme Dunphy]. – Leiden [u.a.]: Brill, 2010. – Bd. 2.

– S. 1269.

Darin: S. 1269.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach: Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston: DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken; Bd. 4) Darin: S. 112 (mit Anm. 137)

Ms.germ.qu.53

Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften

des Mittelalters. - München: Beck. - Bd. 3 (2011)

Darin: S. 391 - 393, Abb. 177.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach: Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston: DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4) Darin: S. 112 (mit Anm. 137)

Ms.germ.qu.55

VL² 7 (1989), Sp.741

Simmler, Franz:

Evangelistare vom Ende des 13. und aus dem 14. Jahrhundert. Aufbauprinzipien und Funktionen. In: Historische Syntax und Semantik vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen: Festschrift für Yvon Desportes zum 60. Geburtstag, hrsg. von Michel Lefèvre und Franz Simmler. – Berlin: Weidler, 2008, S. 163-208 (Berliner sprachwissenschaftliche Studien; 14) Darin: bes. S.165.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach: Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston: DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4) Darin: S. 112 (mit Anm. 137)

Grebner, Gundula: Haltungen zum Judeneid: Texte und Kontexte der Frankfurter Eidesformeln im 14. und 15. Jahrhundert. In: "... Ihrer Bürger Freiheit": Frankfurt am Main im Mittelalter / hrsg. von Heribert Müller. - Frankfurt am Main: Kramer, 2004, S.141-173 (Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission; 22)

Fasbender, Christoph:

Zum literarischen Profil Frankfurts am Ausgang des Mittelalters.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann, 2010. – S. 23 – 40.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2) Darin: S. 31.

Ms.germ.gu. 56

Wüsthof, Lucas:

Schwabenspiegel und Augsburger Stadtrecht. – Wiesbaden: Harrassowitz, 2017. (Monumenta Germaniae Historica: Schriften: 73)

(Monumenta Germaniae Historica : Schriften ; 73)

Darin: S. 344, 356.

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022. (Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21) Darin: S. 174 (Nr. 157), 185, 187.

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022. (Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21) Darin: S. 174 (Nr. 158), 185, 187.

Ms. germ. qu. 63

Stalljohann-Schemme, Marina:
Stadt und Stadtbild in der Frühen Neuzeit: Frankfurt am Main als kulturelles Zentrum im publizistischen Diskurs. – Oldenbourg: de Gruyter, 2017.
(Bibliothek altes Reich; 21)
Darin: S. 436.

Magie des Wissens: Athanasius Kircher (1602 - 1680), Jesuit und Universalgelehrter; Kurzführer zur Ausstellung 17. Januar - 16. März 2003 / hrsg. vom Vonderau-Museum Fulda. Mit Texten von Horst Beinlich [u.a.]. -Petersberg: Imhof, 2003 (Kataloge / Vonderau-Museum Fulda; 8) Darin: S.7

Ms.germ.gu.67

Jäger, Berthold: Zur Familiengeschichte von Athanasius Kircher: Vorfahren des in Gelsa geborenen Universalgelehrten.

Buchenblätter: Beilage der Fuldaer Zeitung für Heimatfreunde 77. Jg., Nr. 18 vom 24.7.2004, S.69-71 Darin: S.69,70.

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022. (Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21) Darin: S. 40-41 (mit Anm. 46), 119 (mit Anm. 104), 120

(Abb.36), S. 173-174 (Nr. 150-151), 185, 187, 188.

Ms.germ.qu.98, fol.121^v-146^r

VL² 3 (1981), Sp.733

Tönnies, Bernhard: Frankfurter Handschriftenschätze: die schönsten illustrierten Handschriften aus dem Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt am Main: Klostermann, 2003 (Frankfurter Bibliotheksschriften; 10) Darin: S. 12, 96-97 m.Abb.

Hamburger, Jeffrey F.:

The Prayer Book of Ursula Begerin / Jeffrey F. Hamburger, Nigel F. Palmer. – Dietikon-Zürich: Graf Bd. 1: Art-historical and literary introduction. – 2015. Darin: S. 438 (Anm. 89)

Heilige Nacht: die Weihnachtsgeschichte und ihre Bilderwelt; Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main, 12. Oktober 2016 bis 29. Januar 2017 / hrsg. von Stefan Roller. – München [u.a.]: Hirmer [u.a.], 2016. Darin: S. 210 (mit Abb.), 266 (Abb.), 280

Domanski, Kristina:

73. Leben Jesu und Passion In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. – München: Beck. - Bd. 8, Lfg. 1/2 (2019), S. 27 - 214 Darin: S. 28, 72, 77, 79, 81, 84-87, Abb. 14.

Ms.germ.qu.99, fol.11^r

Leselust. - Ostfildern: Thorbecke, 2006

(Thorbecke Miniaturen)

Darin: Abb.S.49

Ms.germ.gu.99, fol. 11r

Drechsler. Heike:

Das Erbe der Klöster: Geschichte und Gegenwart eines anderen Lebens / Heike Drechsler, Uwe A. Oster. - Freiburg [u.a.]: Herder, 2010.

Darin: Abb. S. 71.

VL² 9 (1995), Sp.61

Krenn, Margit:

Minne, Aventiure und Heldenmut : das spätmittelalterliche Bildprogramm zu Heinrichs von Neustadt "Apollonius von Tyrland". – Marburg : Tectum, 2013.

Zugl.: Diss. Johann Wolfgang Goethe Univ., 2003.

Darin: S. 47-53 (mit Abb. 13 – 20), S. 250.

Schilling, Johannes:

16. Speculum humanae salvationis (deutsch)
In: Verehrt. Geliebt. Vergessen. Maria zwischen den
Konfessionen / hrsg. von Katja Schneider im Auftrag der
Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt. –
Petersberg: Imhof, 2019, S. 72 - 74.

Schilling, Johannes:

Martin Luther und Maria – vom Kult zur Verehrung. In: Verehrt. Geliebt. Vergessen. Maria zwischen den Konfessionen / hrsg. von Katja Schneider im Auftrag der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt. – Petersberg: Imhof, 2019, S. 17 – 25. Darin: S. 22 Heilige Nacht: die Weihnachtsgeschichte und ihre Bilderwelt; Liebieghaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main, 12. Oktober 2016 bis 29. Januar 2017 / hrsg. von Stefan Roller. – München [u.a.]: Hirmer [u.a.], 2016. Darin: S. 200 (mit Abb.), 264 (Abb.), 280

Manuscrisele medievale occidentale din România: Census / Adrian Papahagi (coord.), Adinel-Ciprian Dincă,

Darin: S. 180.

in colaborare cu Andreea Mârza. - Iași: Polirom, 2018.

Vlachos. Stavros:

Ikonographische Besonderheiten und Umdeutungen in illustrierten Passionstraktaten des späten 15. Jahrhunderts. In: Marginalien in Bild und Text: Essays zu mittel-alterlichen Handschriften / hrsg. von Patrizia Carmassi ... - Wiesbaden: Harrassowitz, 2019, S. 165 – 222. (Wolfenbütteler Forschungen; Bd. 156)
Darin: S. 167-169, 184-186 (mit Abb. 6), 189, 208, 210-219 (mit Abb. 15-16, 18).

Domanski, Kristina:

73. Leben Jesu und Passion In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. – München: Beck. - Bd. 8, Lfg. 1/2 (2019), S. 27 - 214 Darin: S. 71, 74, 77, 79, 81, 87-92, 111, Abb. 15. Grebner, Gundula: Haltungen zum Judeneid: Texte und Kontexte der Frankfurter Eidesformeln im 14. und 15. Jahrhundert. In: "... Ihrer Bürger Freiheit": Frankfurt am Main im Mittelalter / hrsg. von Heribert Müller. - Frankfurt am Main: Kramer, 2004, S.141-173 (Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission; 22)

Kannowski. Bernd:

Die dritte Säule und das Dach : Bemerkungen zu sächsischen Weichbildvulgata mit Glosse und zum Remissorium des Dietrich von Bocksdorf.

In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters, 74 (2018), S. 143-176.

Darin: S. 173.

Olberg-Haverkate, Gabriele von:

Die Textsorte Rechtsbücher: die Entwicklung der Handschriften und Drucke des Sachsenspiegels und weiterer ausgewählter Rechtsbücherhandschriften vom 13.-16. Jahrhundert. – Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 2017. (Germanistische Arbeiten zur Sprache und Kulturgeschichte; Bd. 55)

Munzel-Everling, Dietlinde:

Das kleine Kaiserrecht: Text und Analyse eines mittelalterlichen Rechtsbuches; Leithandschrift der Fürstlichen Bibliothek Corvey, Bestandsaufnahme aller anderen Handschriften, Benennung, Verfasser, Datierung, Quellen, Auswirkung. – Wiesbaden: Hylaila-Verl., 2019. Darin: S. 9, 12, 14, 86 (Anm. 24), 136, 190, 204-208 (mit Abb.), 211-212, 390, 391 (Anm. 1), 392 (Anm. 17), 393 (Anm. 35),

396-397 (Anm. 52), 405 (Anm. 100), 406 (Anm. 106).

VL² 9 (1995), Sp.274

Ms.germ.qu.111

Katalog der deutschsprachigen illustrierten Hand-schriften

des Mittelalters. – München: Beck. - Bd. 3 (2011)

Darin: S. 488.

Ms. germ. qu. 111, fol. 75r-174r

Strack, Georg:

Solo sermone: Überlieferung und Deutung politischer Ansprachen der Päpste im Mittelalter. – Wiesbaden: Harrassowitz, 2022.

(Monumenta Germaniae historica : Schriften ; Bd. 79)

Darin: S. 117 (Anm. 536), 313.

Ms. germ. qu. 111, fol. 78v

Strack, Georg:

Solo sermone: Überlieferung und Deutung politischer Ansprachen der Päpste im Mittelalter. – Wiesbaden: Harrassowitz, 2022.

(Monumenta Germaniae historica : Schriften : Bd. 79)

Darin: S. 118 (Anm. 537), 313.

Ms. germ. qu. 111, fol. 81r

Strack, Georg:

Solo sermone : Überlieferung und Deutung politischer Ansprachen der Päpste im Mittelalter. – Wiesbaden :

Harrassowitz, 2022.

(Monumenta Germaniae historica : Schriften ; Bd. 79) Darin: S. 120 (Anm. 549), 313.

Weigele-Ismael, Erika:

Rudolf von Ems: Wilhelm von Orlens: Studien zur Ausstattung und Ikonographie einer illustrierten deutschen Epenhandschrift des 13. Jahrhunderts am Beispiel des Cgm 63 der Bayerischen Staatsbibliothek München. - Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1997 (Europäische Hochschulschriften: Reihe 28; 285) Darin: S.32-35,203,230

Riegler, Markus / Klein, Klaus:

Handschriftenfunde zur Literatur des Mittelalters 205. Beitrag: Vorauer Fragmente des "Willehalm von Orlens". In: ZfdA: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche

Literatur 140 (2011), S. 464 -468.

Darin: S. 467.

Fasbender, Christoph:

Vom Titulus zum Textregister: Notiz zur Erschließung zweier später Handschriften des "Wilhelm von Orlens". In: Aus der Werkstatt Diebold Laubers / hrsg. von Christoph Fasbender. – Berlin [u.a.]: DeGruyter, 2012, S. 59 – 70.

(Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 3) Darin: S. 62-67.

Grebner, Gundula: Haltungen zum Judeneid: Texte und Kontexte der Frankfurter Eidesformeln im 14. und 15. Jahrhundert. In: "... Ihrer Bürger Freiheit": Frankfurt am Main im Mittelalter / hrsg. von Heribert Müller. - Frankfurt am Main: Kramer, 2004, S.141-173 (Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission; 22)

Fürbeth, Frank:

Dieser Stadt Franckfurt legiren wir unsere Bibliotec:
Johann Hartmann Beyer und seine Bücherstiftung aus
dem Jahr 1624. - Frankfurt am Main: Klostermann, 2020.
(Frankfurter Bibliotheksschriften; Bd. 20)

Darin: S. 60 (mit Anm. 6)

Gedichte aus der Tang-Zeit / übersetzt von Richard Wilhelm; hrsg. von Dorothea Wippermann. – Faks.-Ausg.

- Gossenberg: Ostasien-Verl., 2023.

(Bibliothek der Tang und Song; Bd. 7)

Gedichte aus der Tang-Zeit / übersetzt von Richard Wilhelm hrsg. von Dorothea Wippermann. – Zweisprachige Ausg. mit Analysen und Hintergrundinformationen – Gossenberg: Ostasien-Verl., 2023.

(Bibliothek der Tang und Song; Bd. 8)