

## Tabelle1

Werkgattung	Titel	Besetzung	Opuszahl	Ausgabeart	Ersch-Ort,-jahr	UB-Signatur	Anmerkung
Oper	Caesario			Part. Autogr.		Mus. Hs 20	
Oper	Conradin, der letzte Hohenstauffer			Part. Autogr.		Mus. Hs 96	UA 1847
Oper	Der Deserteur oder Nach Afrika		Op. 120	Part. Autogr.		Mus. Hs 95	
Oper	Der Deserteur oder Nach Afrika		Op. 120	Part. Druck	Köln: Kohmann, ca. 1860	Mus 131/980	
Oper	Der Deserteur oder Nach Afrika		Op. 120	KA Druck	Mainz: Schott 1865	Mus 131/982	
Oper	Die Katakomben			KA Druck	Köln: Küpper, ca. 1865	Mus 132, Bd 3,1	
Oper	Prinz Papagei		Op. 183	Part. Autogr.		1877 Mus. Hs 99	
Oper	Prinz Papagei			KA 4hd, Ausw	Leipzig: Rieter-Biedermann, 1878	Mus 132, Bd 24,3	
Oper	Romilda			Ausw. Druck	Milano: Ricordi, ca. 1840	Mus 132/85	
Oper	Ein Traum in der Christnacht			Part. Druck	Dresden 1845	Mus 132/85	UA 1845
Oper	Ein Traum in der Christnacht			Ka Druck	Leipzig: Breitkopf&Härtel, 1846	Mus 132/86	
Passion	Passionsmusik			Part. Autogr.		Mus Hs 102	
Oratorium	Saul		Op. 80	Part. Druck	Leipzig: Kistner, 1858	Mus 132/68	
Oratorium	Saul		Op. 80	KA Druck	Leipzig: Kistner, 1858	Mus 132/70	
Oratorium	Die Zerstörung Jerusalems		Op. 24	Part. Druck	Leipzig: Kistner, 1841	Mus 132/106	
Oratorium	Die Zerstörung Jerusalems		Op. 24	KA Druck	Leipzig: Kistner, 1841	Mus 132/108,1	
Kantate	An das Vaterland	Männerchor, Orch.	Op. 91	KA Druck	Nürnberg: W. Schmidt, ca. 1860	Mus 132, Bd 12,2	
Kantate	An Schillers Wiege			Part. Autogr.		Mus. Hs 29	
Kantate	Aus der Edda		Op. 107	Part. Druck	Breslau: Leuckart, ca. 1863	Mus 132, Bd 15,7	
Kantate	Aus der Edda		Op. 107	KA Druck	Breslau: Leuckart, ca. 1863	Mus 132, Bd 17,6	
Kantate	Beatrice	Sopr, Orch. Männerchor,		Part. Autogr.		Mus.Hs 28	
Kantate	Bundeslied	Blasorch. Männerchor,	Op. 174	Part. Druck	Leipzig: Kistner, 1876	Mus 459/90,Bd 2,3	
Kantate	Bundeslied	Blasorch.	Op. 174	KA Druck	Leipzig: Kistner, 1876	Mus 459/90, Bd 2,4	
Kantate	St. Cäcilia – dramat. Legende			Part. Autogr.		1848 Mus. Hs 23	
Kantate	Christnacht		Op. 79	Part. Druck	Leipzig: Rieter-Biedermann,1863	Mus132, Bd 3,3	
Kantate	Christnacht		Op. 79	KA Druck	Leipzig: Rieter-Biedermann, 1859	Mus 132/108,3	
Kantate	Erwin	Tenor, Orch.		Part. Autogr.		Mus. Hs 106	Stimmen Mus. Hs 138a,7
Kantate	Es fürchte die Götter das Menschengeschlecht Festcantate zur Einweihung der Cöln-Binger			Part. Druck	Leipzig: Breitkopf&Härtel, 1881	Mus. 132, Bd 3,4	
Kantate	Eisenbahn			Part. Abschr.		Mus. Hs 30	
Kantate	Frühlingsnacht		Op. 139	Entwurf. Autogr.	#NV	Mus. Hs 2504	
Kantate	Frühlingsnacht		Op. 139	Part. Druck	Mainz: Schott, 1868	Mus 459/90 Bd 1,4	
Kantate	Frühlingsnacht		Op. 139	KA Druck	Mainz: Schott 1868	Mus 459/90 Bd 1,4	
Kantate	Der gefesselte Prometheus			Part. Autogr.		Mus. Hs 98	
Kantate	Der gefesselte Prometheus			Ka Autogr.		Mus. Hs. 21	
Kantate	Der Gesang der Geister über den Wassern Gesang Heloisens und der Nonnen am Grabe	Frauenchor, Klav.,	Op. 36	St. Druck	Berlin: Trautwein, ca. 1845	Mus. pr. Q 81/36	2. Ex. Mus. pr. Q
Kantate	Abaelards	Orch.	Op. 62	Part. Druck	Leipzig: Leuckart, 1860	Mus 459/90 Bd 1,4	82/285,2

## Tabelle1

	Gesang Heloisens und der Nonnen am Grabe						
Kantate	Abaelards		Op. 62	St. Druck	Breslau: Leuckart, ca. 1860	Mus. pr. Q 81/32	
Kantate	Israels Siegesgesang		Op. 151	Part. Druck	Leipzig: Leuckart, 1872	Mus 132/20	
Kantate	Israels Siegesgesang		Op. 151	KA Druck	Leipzig: Leuckart, 1872	Mus 132/22	
Kantate	Lorelei		Op. 70	Part. Druck	Leipzig: Kistner, 1857	Mus 132/30	
Kantate	Lorelei		Op. 70	KA Druck	Leipzig: Kistner, 1857	Mus 132/108,2	
Kantate	Marfa [Marta?]	Sopr., Orch.	Op. 157	Part. Autogr.		Mus. Hs 27	Stimmen Mus. Hs 138a,9
Kantate	Medea, Scene	Sopr, Orch.		Part. Autogr.		Mus. Hs 107	
Kantate	Mose's Ende	Bariton, Orch.		Part. Autogr.		Mus. Hs. 105	
Kantate	Die Nacht		Op. 99	Part. Druck	Leipzig: Leuckart, 1862 [Neuauausg]	Mus 132/35	
Kantate	Die Nacht		Op. 99	KA, Druck	Breslau: Leuckart, ca. 1862	Mus 132, Bd 12,1	
Kantate	<i>Naenia s Gesang Heloisens...</i>						
Kantate	Nal[a] und Damajanti		Op. 150	Part. Autogr.		Mus. Hs 97	
Kantate	Nal[a] und Damajanti		Op. 150	KA Druck	London: Novello, 1872	Mus 132/40	
Kantate	O weint um sie		Op. 49	Part. Druck	Berlin: Simrock, ca. 1855	Mus 132, Bd 16,7	Stimmen Mus. pr. Q 81/35
Kantate	O weint um sie [engl. Text]		Op. 49	KA Druck	Bonn: Simrock, 1874	Mus 132, Bd 1,1	
Kantate	Ostermorgen		Op. 134	KA Druck	Bremen: Cranz, 1868	Mus 132, Bd 14,9	
Kantate	Palmsonntagmorgen		Op. 102	Part. Druck	Leipzig: Rieter-Biedermann, 1863	Mus 132, Bd 15,2	
Kantate	Palmsonntagmorgen		Op. 102	KA Druck	Leipzig: Rieter-Biedermann, 1863	Mus 132 Bd 17,5	
Kantate	Pfingsten		Op. 119	Part. Druck	Leipzig: Kistner, ca. 1865	Mus 132/42	
Kantate	Pfingsten		Op. 119	KA Druck	Leipzig: Kistner, 1873	Mus 459/90 Bd 1,1	
Kantate	Eine Prophezeiung des Jesaja		Op. 138	Part. Autogr.		Mus. Hs. 104	Und 1
Kantate	Rebecca		Op. 182	Part. Druck	Köln: Alt & Uhrig, 1878	Mus 132/48	
Kantate	Rebecca		Op. 182	KA Druck	Köln: Alt & Uhrig, 1878	Mus 132/50 und 51	
Kantate	Richard Löwenherz		Op. 200	KA Druck	Leipzig: Kistner, 1883	Mus 132, Bd 1,3	
Kantate	Das Ständchen		Op. 68	Part. Druck	Mainz: Schott: 1866	Mus 459/90, Bd 1,2	
Kantate	Das Ständchen		Op. 68	KA Druck	Mainz: Schott, 1866	Mus 132 Bd 1,2	
Kantate	Super flumina Babylonis, Psalm	Männerchor, Orch.	Op. 155	Part. Druck	Verviers, 1872	Mus 459/90 Bd 2,6	
Kantate	Super flumina Babylonis, Psalm		Op. 155	Part. Druck	Liège: Graffart, 1880	Mus 132, Bd 1,2	
Kantate	Ver sacrum oder Die Gründung Roms		Op. 75	Part. Druck	1860 Leipzig: Breitkopf&Härtel, ca.1860	Mus 132/98	
Kantate	Ver sacrum oder Die Gründung Roms		Op. 75	KA Druck		Mus 132/100	
Messe	Messe Nr. 1 h-Moll			Part. Autogr.		Mus. Hs 100	
Messe	Messe in C-Dur			Part. Autogr.		Mus. Hs 101	
Messe	Messe in C-Dur			Part. Abschrift		Mus. Hs. 23	
Messe	Messe Nr. 2 in C-Dur			Part. Autogr. Part. tw.		Mus. Hs 22	
Messe	Mass for four voices with organ ad lib.		Op. 104	Autogr+Abschr.		Mus. Hs 24	
Sinfonie	Sinfonie b-Moll			Part. Autogr.		Mus. Hs 14	
Sinfonie	Simphonie en mi mineur			Part. Autogr.		1831 Mus. Hs 87	
Sinfonie	Sinfonie e-Moll			Part. Abschrift	[1831]	Mus. Hs 88	
Sinfonie	Sinfonie e-Moll		Op. 67	Part. Druck	Mainz: Schott, 1865	Mus 132/75	

## Tabelle1

Orchesterwerk	1. Concert-Ouvertüre in d-Moll		Op. 32	KA 4hdg	Leipzig: Breitkopf&Härtel, 1846	Mus 132, Bd 25,4	
Orchesterwerk	2. Concert-Ouvertüre in A-Dur		Op. 101	KA 4hdg.	Mainz: Schott, 1864	Mus 132, Bd 15,5	
Orchesterwerk	Fantasiestücke für Orchester		Op. 143	Part. Autogr.		Mus. Hs 89	Stimmen Mus.
Orchesterwerk	Faust, Ouverture à grand orch.			Part. Autogr.	Passy, 1831	Mus. Hs 16	Hs 138a,5
Orchesterwerk	Großer Festmarsch		Op. 147	KA 4hdg.	Leipzig: Kistner, 1871	Mus 132 Bd 20,6; Mus	
Orchesterwerk	Großer Festmarsch		Op. 147		London: Metzler, 1871	132, Bd 22,3	
Orchesterwerk	Idylle			Stimmen		Mus. Hs 138	
Orchesterwerk	Karnevalsgalopp			KA	Köln: Schloß, ca. 1860	Mus 132 Bd 10,11	
Orchesterwerk	Lustspielouvertüre (durchgestr. „Zur Oper: Was ihr wollt“)		Op. 21	Part. Autogr.	[Frankfurt, 1828]	Mus. Hs 17	
Orchesterwerk	Morgenmusik – Aubade		Op. 108	Part. Autogr.		Mus. Hs 15	
Orchesterwerk	Ouvertüre zu Demetrius von Schiller		Op. 145	Part. Druck	Leipzig: Kistner, 1861	Mus 459/90 Bd 4,1	
Orchesterwerk	Ouvertüre zu Demetrius von Schiller		Op. 145	KA 4hdg. Druck	Leipzig: Kistner, 1873	Mus 132 Bd 22,3	
Orchesterwerk	Prometheus und die Oceaniden, Concertouv. Tänze für Harmonieebälle in Frankfurt, 1825, Weimar 1826			Part. Autogr.	[Frankfurt 1825, Weimar 1827]	Mus. Hs 35	
Orchesterwerk Konzerte, Konzertstücke	Concerto pour le piano forte	Klav., Orch.	Op. 5	Druck	Paris: Meissonnier, ca. 1832	Mus 132, Bd 6,1	
Konzerte, Konzertstücke		Klav. Orch.		Druck	Paris: Heugel, ca. 1850	Mus 132, Bd 7,3	
Konzerte, Konzertstücke	Concert für das Pianoforte	Klav., Orch.	Op. 69	Klav. Allein Druck	Hamburg: Cranz, ca. 1860	Mus 132, Bd 16,1	
Konzerte, Konzertstücke		Klav. Orch.	Op. 69	Klav.-St. Druck	Neudruck ca. 1870	Mus 132, Bd 21,1	
Konzerte, Konzertstücke	Conert für das Pianoforte	Ausg. G. Puchelt	Op. 69	Part. Druck	Kassel: Bärenreiter, 1959	Mus. pr. Q 81/261	
Konzerte, Konzertstücke	Concerto expressif, 3. Clavierkonzert	Klav. Orch.	Op. 170	Part. Autogr.		Mus. Hs. 91	St. Mus. Hs 138a,8
Konzerte, Konzertstücke	Concert für die Violine	VI, Orch.	Op. 152	Part. Autogr.		Mus. Hs. 94	
Konzerte, Konzertstücke	Concert für die Violine	VI, Orch.	Op. 152	KA+VI	Mainz: Schott, 1875	Mus 132, Bd 23,7	
Konzerte, Konzertstücke	Concertstück für Pianoforte und Orchester	Klav. Orch.	Op. 113	Klav. Allein Druck	Hamburg: Cranz, ca. 1865	Mus 132, Bd 18,1	
Konzerte, Konzertstücke	Concertstück für das Violoncell		Op. 104	KA+Vc	Leipzig: Heinze, ca. 1870	Mus 132, Bd 22,5	
Konzerte, Konzertstücke	Concertsuite für Piano mit Orchesterbegl.	Klav., Orch.		Part. Autogr.		Mus. Hs. 92	
Konzerte, Konzertstücke	Fantasiestück für Violine und Orchester		Op. 152		Leipzig: Forberg, ca. 1875	Mus. 132, Bd 23,8	
Konzerte, Konzertstücke	Phantasie für Pianoforte mit Orchester			Part. Autogr.		Mus. Hs 93	St. Mus. Hs 138a,6
Quartette	Quatuor pour piano, vl, alto, vc		Op. 1	St. Druck	Paris: Lemoine, ca. 1930	Mus. Hs. Bd 8,4	Str.
Quartette	2eme quatuor pour piano, vl, alto, vc		Op. 32	St. Druck	Paris: Farrenc, ca. 1830	Mus 132, Bd 8,5	
Quartette	3eme quatuor pour piano, vl, alto, vc		Op.133	St. Druck	Leipzig: kistner, 1870	Mus 132 Bd 11,1	Mus pr Q 52/29

## Tabelle1

Quartette	1er quatuor pour 2 vl, alto, vc	Op. 12	St. Druck	Leipzig: Hoffmeister, ca. 1835	Mus 1935 Bd 4,2
Quartette	2eme quatuor pour 2 vl, alto, vc	Op. 134	St. Druck	Leipzig: Hoffmeister, ca. 1833	
Quartette	3eme quatuor pour 2 vl, alto vc	Op. 105	St. Druck	Leipzig: Hoffmeister, ca. 1864	Mus. pr. Q 55/938
Quartette	3eme quatuor pour 2 vl, alto vc	Op. 105	Klav. 4hg.	Leipzig: Kistner, ca. 1864	Mus 132 Bd 15,4
Quintett	Pianoforte, 2 vl, va, vc	Op. 156	Part. Druck	Leipzig: Siegel, 1870	Mus 132 Bd 20,1
Werkverzeichnis 1	Tagebuch für meine Compositionen 30.8.1825- 6.9.1831		Autogr.		Mus. Hs 3,1
Werkverzeichnis 2	Verzeichnis meiner Compositionen 20.4.1832- 27.7.1837		Autogr.		Mus. Hs 3,2