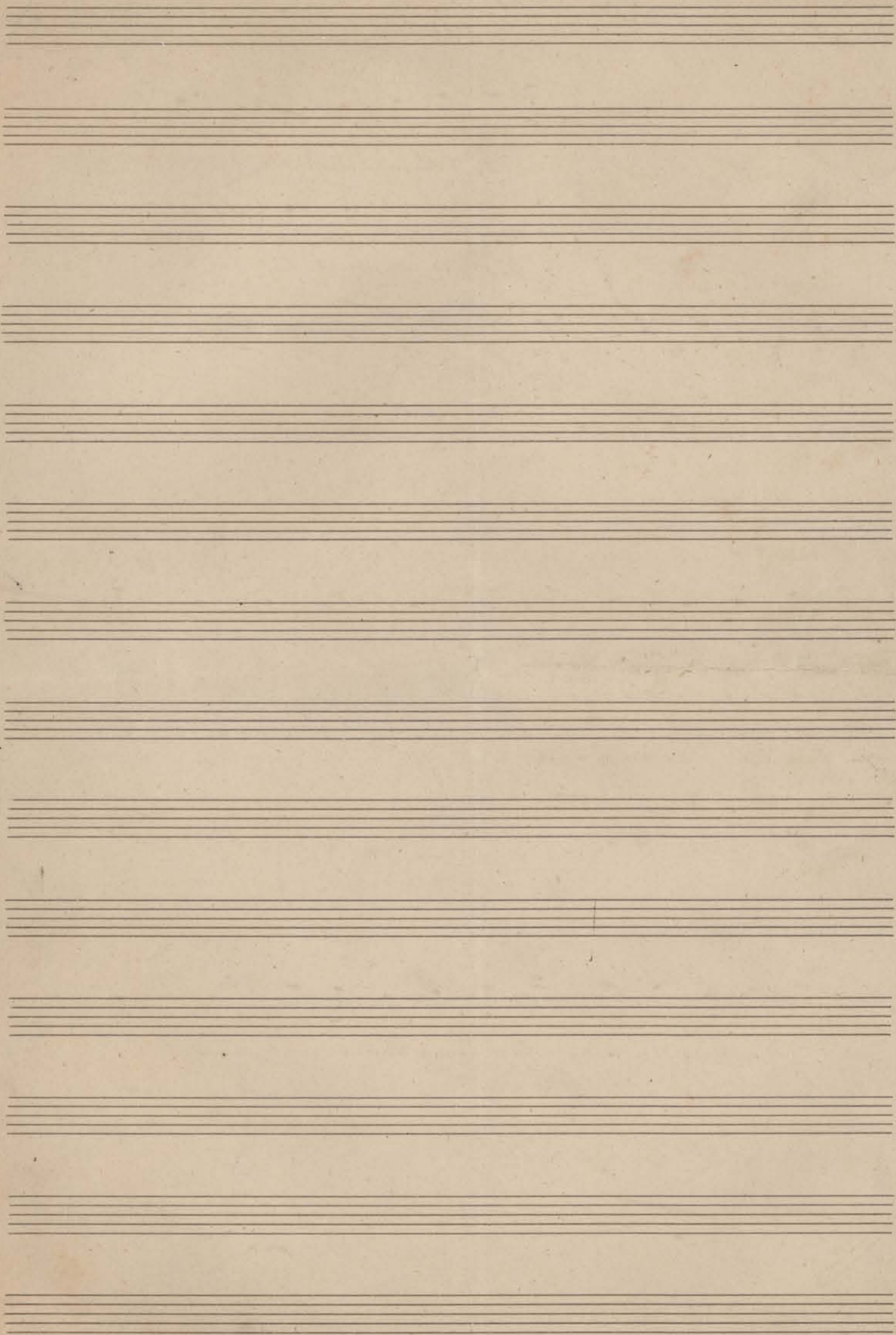


Peters Manuscript N 15 I



Mus Hs 2781

Andante espressivo. Der Blinde

1) Mir fehlen die Augen zum
2) Doch muß ich es wahrlich ge-
3) Mag immer mein Auge nicht
4) Mir Grabes. nicht bin ich um-

espr. *dol.*

The first system of the musical score is written in G major and 6/8 time. It features a vocal line with four numbered phrases and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'espr.' and 'dol.'.

Schauen der Schöpfung so herr-lich-er Pracht, ich
stehen daß mir's so be-schwerlich nicht fällt, ich
sehen den eit-len und e-len-den Tand ich
geben der Menschen Spott leid ich da-bei ich

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a prominent melodic line in the right hand.

wand're im finstern und Grauen umhüllet von e-ni-ger
darf doch die Thoren nicht sehen auf dieser so schö-nichten
weiß meine Wege zu gehen geleitet von si-cherer
Kämpfe mit Tod und mit Leben o wär es doch ein-mal wor-

The third system concludes the piece with a final vocal phrase and piano accompaniment.

Nach; zwar hör - ich der Erde Getummel, ich Armer, doch
 Welt. Wir us - theilen oft wie die Kinder, weil wir es nicht
 Hand; auf fehlt - es mir gleich an den Augen so fehlt es mir
 bei. Nicht darf mich denn Schicksal verführen denn Gottes Geist

rit. ————— a.T.

Ich'ich es nicht, der Sterne Geflimmer ^{am Himmel} ~~am Meer~~ — mel der
 beßer versteh'n, wie mancher war oft gern ein Blin — der um
 nicht am Gemüth am Blümchen des Lächelns ^{am Meer} ~~am Meer~~ — gen des
~~gibt mir~~ ^{gibt mir} Noth, wenn auch die Augen ver schlie — ßen dann

Son - ne so herr - liches Licht.
 Wie - es nicht müß - fen zu schön
 Je - dem da Herb - lichen Blätt
 iff - ket die mei - re den Tod.

Adina Hiller
 Köln 3/5 82