

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr
1889 - 1967

I. Korrespondenzen

1 – 15 Briefe an Georg Mahr
16 – 21 Briefe von Georg Mahr
22 – 23 Briefe an Lotte Mahr

II. Werkmanuskripte

1 – 3 handschriftliche Texte
4 – 19a maschinenschriftliche Texte
20 – 24 Manuskripte von Alfred Strauss

III. Lebensdokumente

1 – 6 Bescheinigungen, Fotos

IV. Lino Salini

1 – 53 Skizzenblätter

V. Gesammelte Skizzenblätter

VI. Nachtrag

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr I
1889 - 1967

I.Korrespondenzen

1–15 Briefe an Georg Mahr

Nr.		Bl.
1	1 eBU von Mateo <u>Cristiani</u> an Georg Mahr. Eschersheim 30.4.1959. (mit Zeichnungen)	1
2	1 BU von Siegmund <u>Fürth</u> an an Georg Mahr. Haifa 23.12.1961.	2
3.	1 eBU von Rudolf <u>Hahn</u> an Georg Mahr. Bushy Hill, Guilford 28.12.1963.	3
4-5	1 eBU von Franz <u>Hipper</u> an Georg Mahr. (Fotos, 2 Ex.) 11.3.1920.	4-7
6	1 eBU von Felix <u>Ming</u> an Georg Mahr. 6.11.1962.	8
7	1 BU von Ludwig <u>Lyncker</u> an Georg Mahr. Frankfurt 16.9.1959. Mit Antwortskizzen Mahrs vom 23.9.1959.	9-11
8-10	3 BU von August <u>Mahr</u> an Georg Mahr. Columbus, Ohio 1959-1962.	12-15
8	1 BU vom 14.7.1959.	12-13
9	1 BU vom 24.9.1959.	14
10	1 BU vom 26.2.1962.	15
11-13	1 eBU von Reinhard <u>Scheer</u> an Georg Mahr. (Fotos, 3 Ex.) Weimar 1920.	16-21
14	1 eBU von Harold <u>Winter</u> an Georg Mahr. Oberursel 20.11.1963.	22-23
15	1 BU von Bundesrepublik Deutschland <Bundesminister des Innern> an Georg Mahr. Bonn 23.2.1954	24

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr I
1889 - 1967

I.Korrespondenzen

16 – 21 Briefe von Georg Mahr

Konzepte und Durchschriften

Nr.		Bl.
16	1 eBU (Konzept) von Georg Mahr an Lilly <u>Kaufmann</u> . Frankfurt a.M. 9.3.1948.	25
17	1 Durchschlag von Georg Mahr an Schweizerisch-Deutsche Kulturvereinigung. Frankfurt a. M. 4.4.1948.	26
18.	1 eBU (Konzept) von Georg Mahr an August [Mahr?] o.O., o.D.	27
19.	1 Durchschlag von Georg Mahr an August [Mahr?]. Frankfurt/Main 19.12.1958.	28
20.	1 Durchschlag von Georg Mahr an Arthur. Frankfurt a.M. 16.4.1947.	29
21	1 Durchschlag von Georg Mahr an Axel. Frankfurt am Main 1.11.1946.	30

22 – 23 Briefe an Lotte Mahr

22	1 eBU von Max Flesch- <u>Thebesius</u> an Lotte Mahr. Frankfurt 11.7.1967.	31
23	1 BU von G. <u>Lühmann</u> (Frankfurter Singakademie) an Lotte Mahr. Frankfurt 12.7.1967.	32

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr II
1889 - 1967

II.Werkmanuskripte

1 – 3 handschriftliche Texte

Nr.		Bl.
1	[Entwurf eines Stückes, das an der franz. Front spielt.]	33 – 40
2	„An Fried Lübbecke.“ [Gedicht]. Frkft. a/M. 20.5.1954.	41
3	vermutlich Schlußseite eines Textes. Mit Zeichnungen auf der Blattrückseite.	42

4 – 19a maschinenschriftliche Texte

4	Alfred <u>Strauss</u> : Himmel und Hölle (ein Alpdruck). Typoskript Frankfurt/M. 24.4.1960, Zeitungsausschnitt (undatiert) mit Abdruck des Gedichtes.	43 44
5	„Konzert der „Frankfurter Singakademie“ eröffnet Brüssels Konzertsaison.“ o.D.	45 – 46
6	„Macht auf das Tor“ : Konzertaustausch der „Singakademie zu Berlin“ und der „Frankfurter Singakademie“. [1959]	47
7	„Enthusiastische Beifallskundgebungen in Paris“. Frankfurt/Main 28.11.1962.	48-49
8	„Zu Christian Sieger's 75 Geburtstag.“ Frankfurt/M. 12.6.1962.	50
9	„Dr. Johann Friedrich Hoff : zum 75. Geburtstag des Frankfurter Musikers.“[1961]	51-52
10	„Er spielte noch im alten Schauspielhaus : zu Hermann Herbst's achtzigstem Geburtstag“. Typoskript. Frankfurt 18.10.1961. Zeitungsausschnitt, 21.11.1961.	53 - 55
11	„Dr. Ljubomir Romansky : fünfzehn Jahre musikalischer Leiter der Frankfurter Singakademie“ Frankfurt/Main 27.6.1961.	56
12	[Alfred Strauss zum 88. Geburtstag. Frankfurt/M. 26.4.1961	57

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr II
1889 - 1967

II.Werkmanuskripte

4 – 19a maschinenschriftliche Texte

Nr.		Bl.
13	„Betr.: Einführende Worte zu August C. Mahrs „Zu Olims Zeide“. Frankfurt a.M. 16.1.1961.	58-59
14	„Das klassische altfrankfurter Weihnachtslied aus Lyon : zur französisch-deutschen Freundschaftswoche“. Frankfurt/Main 12.10.1960	60-62
15	„Wie in alten Zeiten.“ Typoskript in 2 Durchschlägen. Frankfurt/Main 12.6.1960 Gedruckter Zeitungsartikel	63-66 67
	Foto, s/w, 17,1 x 23,3 cm. „Robert Taube + G. Mahr. Ffm 1960“	68
16	„Der Bildhauer Harold Winter“. Frankfurt 11.4.1960. hss. Vermerk: 9. Dezember. Nur zur Information nicht nachdrucken. Manuskript u. Bild zurück.	69-70
17	„Verbindende Worte zu Rezitationen anlässlich Friedrich Stoltze's 140. Geburtstag. 21. Nov. 1956.“ Frankfurt/Main 19.11.1956.	71-76
18	1 BmU von Willibald <u>Götze</u> an Felix <u>Ming</u> . [Briefkopf: Carl Orff]. Diessen am Ammersee 3.11.1962.	77
	Dazu: „Frühlinghymnus“ von August <u>Mahr</u> . Libretto. O.O., o.D.	78-84
19	„Der Mann ohne Schatten. Vorschlag zu einem Film. Frei gestaltet nach Adalbert von Chamisso's Erzählung: „Peter Schlemihl's wundersame Geschichte“ von Georg Mahr. Undatiert.	85 – 92
19a	„Lino Salini zum Gedenken“. Frankfurt/M. 21.12.1959. Gedruckter Zeitungsartikel.	93 94

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr II-III
1889 - 1967

II.Werkmanuskripte

20 - 24 Manuskripte von Alfred Strauss

Nr.		Bl.
20	„Augenblicksgenuss“. „Charakterkopf“. „Gedanken über Liebe“. meU	95
21	„Aus Alt Frankfurt: Der grobe Arzt“. meU.	96
22	„Der Humorlose“. „Verkannte Ignoranten“. „Verkalkung“. meU.	97
23	„Pegasus entflieht dem greisen Dichter“. Nov. 1962. meU.	98
24	„Geruhsame Zeitbetrachtung.“ Typoskript. September 1962. meU.	99

III.Lebensdokumente

1 – 6 Bescheinigungen, Fotos

1	Bescheinigung für Olaf und Hildegard <u>Schoenpflug</u> . Frankfurt/M. 15.11.1959. Maschinenschriftlich.	100
2	Empfehlungsschreiben für Werner <u>Nosbisch</u> . Frankfurt 6.8.1945. Durchschlag.	101
3	Empfehlungsschreiben für Jean <u>Carlé</u> . Frankfurt 21.2.1948. Durchschlag.	102
4	Foto, s/w, 8,5 x 13,6 cm. Eigenh. Signiert: H. <u>Franke</u> (?) 20.8.1950.	103
5	Foto, s/w, 18 x 24 cm. Rückseite: Copyright by 148/11 Photo Christiansen Paris 14e 7 Villa Brune Tel. Lecourbe 5173.	104
6	Foto, s/w, 20,6 x 25,4 cm. Rückseite: The Terry engraving co. Terryfoto Columbus Ohio.	105

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr IV
1889 - 1967

IV.Lino Salini
1-53 Skizzenblätter

Nr.		Bl.
1	Zeichnung, Tusche, Bleistift. Signiert. 25,1 x 16,4 cm. Rückseite hss.: Das Freibad am Molenkopp	106
2	Skizze, Bleistift. Signiert. 21,6 x 27,9 cm.	107
3	Zeichnung, Tusche, Bleistift. Signiert.ca 30,1 x 24 cm.	108
4	Skizze, Bleistift. Signiert. 15 x 18,3 cm. Rückseite hss: Zacharini.	109
5	„Name sinn des!“ Zeichnung, Tusche, Bleistift. Beschriftung (maschinenschriftlich) montiert. 13,3 x 16,4 cm. Rückseite hss. Vermerke.	110
6	„Himmelherrgottdunckerkeil“ Zeichnung, Tusche, Bleistift. 11,2 x 15,1 cm.	111
7	Skizze, Bleistift. 8,2 x 11,6 cm.	112
8	„Selbstportrait Lino Salini „ (Beschriftung hss.) Skizze, Bleistift/Kohle. 21,1 x 29,1 cm. Rückseite: Stempel: Nachtausgabe der FNP. Breite: 40 mm, Bis 13 Uhr. #3256	113
9	Zeichnung, teilw. farbig. Signiert. 13 x 17,1 cm.	114
10	Skizze, Bleistift/Kohle. 23,9 x 28,3 cm.	115
11	Skizze, Bleistift. 14,8 x 18,4 cm.	116
12	Skizze, Bleistift/Kohle. 7,7 x 11,4 cm.	117
13	gedr. Zeichnung (ausgeschnitten aus Zss.). „Hans Erl“. 11,4 x 14,2 cm.	118
14	Skizze, Bleistift. 9,5 x 13 cm. Rückseite: hss. Notizen.	119
15	„Würzburg. 1926.“ Skizze, Bleistift. 14,4 x 21,3 cm.	120
16	Skizze, Bleistift/Kohle. Signiert „LS“ 10,2 x 16,9 cm.	121
17	„Ick lebe vor mir – und koche mich selbst“. Skizze [Fotokopie]. Signiert.	122
18	Skizze, Bleistift/Kohle. 7,4 x 14,6 cm.	123

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr IV
1889 - 1967

IV.Lino Salini
1-53 Skizzenblätter

Nr.		Bl.
19	„Titius.“ Skizze, Bleistift/Kohle. 17,6 x 31,2 cm	124
20	Skizzen [beidseitig], Bleistift/Kohle. Skizze auf der Rückseite signiert. 13 x 14,8 cm.	125
21	Skizzen [beidseitig], Bleistift/Kohle. 23,9 x 31,1 cm.	126
22	Skizze, Bleistift. 9,4 x 12,9 cm.	127
23	„Im Caffehaus“. Skizze, Bleistift. Signiert. 10 x 14,1 cm.	128
24	Skizze, Bleistift. Signiert. 8 x 12 cm.	129
25	Skizzen [beidseitig], Bleistift. 10,1 x 12,5 cm. Rückseite: „Neurot.“	130
26	Skizze, Bleistift. Signiert. 10,1 x 16,8 cm.	131
27	„Frohes Weihnachtsfest. Der Wald und Wiesenpoet als Weihnachtsmann“ Zeichnung, Tusche, koloriert. 1 eKmU von Lino Salini an „Käte“. O.O., o.J.	132
28	„Fritz ich will dir mal ein böse Hund zeige“. Zeichnung, Tusche. Signiert, 1912. 8,9 x 13,9 cm.	133
29	„Der neue Caruso in Pose“. Skizze, Bleistift, signiert. Skizze [Rückseite], Bleistift/Kohle. 14,2 x 21,2 cm.	134
30	Skizzen [beidseitig], Bleistift. 11 x 18,3 cm.	135
31	Skizze, Bleistift, signiert. 7,2 x 10,5 cm.	136
32	Skizze, Bleistift/Kohle. 7,9 x 12,5 cm.	137
33	Foto. Skizze. Signiert, 1933. 10,4 x 14,7 cm.	138
34	Skizze, Bleistift. 31 x 22,4 cm.	139
35	Zeichnung. Tusche, Bleistift. Signiert. 15,1 x 24 cm. Rückseite (hss.): Belgisch Französisches Geheimabkommen.	140

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr IV
1889 - 1967

IV.Lino Salini
1-53 Skizzenblätter

Nr.		Bl.
36	Skizzen [beidseitig], Bleistift. 15 x 18,3 cm. Rückseite: Stempel: Nachtausgabe der FNP. Breite: 35 mm, Bis 13 Uhr. Für Donnerstag #3253	141
37	Skizze, Bleistift. 14,9 x 23,8 cm.	142
38	Skizze, Bleistift/Kohle. Signiert. 8,5 x 14,2 cm.	143
39	Skizzen [beidseitig], Bleistift. 12,9 x 9,5 cm	144
40	Skizzen [beidseitig], Bleistift. 9,5 x 13 cm.	145
41	„Awwer Grittche, dess sag ich der, lass mich kaan Dorscht leide.“ Zeichnung, Tusche, Bleistift. Notizen von anderer Hand. 12,5 x 16,4 cm.	146
42	Skizzen [beidseitig], Bleistift. 12,3 x 16,6 cm.	147
43	„Augusto eilt zum Apfelwein“. Skizze, Bleistift, signiert. 15,1 x 18,3 cm.	148
44	Zeichnung. Tusche, Bleistift. 15,8 x 11,4 cm. Rückseite hss. Notizen.	149
45	Zeichnung. Tusche, Bleistift. 8,9 x 8,2 cm. Rückseite hss. Notizen.	150
46	Skizzen [beidseitig], Bleistift bzw. Bleistift und Tinte. 22,4 x 20,7 cm.	151
47	„Das Lehmädchen:(...)“. Ztgsausschnitt, FNP Nachtausg. 11.8.1950.	152
48	Skizze, Bleistift, Buntstifte. Signiert. 15,2 x 22,8 cm. [montiert: 19x25 cm]	153
49	„Sachsenhäuser Apfelweinkneipe.“ Signiert, 1944. Skizze, Tinte. 22,4 x 18,2 cm.	154
50	Skizze, Kohle. 21,1 x 29 cm.	155
51	Skizze, Kohle. 21,2 x 29 cm.	156
52	Skizze, Bleistift. 24 x 31 cm.	157
53	Skizze, Bleistift. Hss. Erg.: gez. (von Lino Salini). 20,4 x 16,4 cm.	158

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr V
1889 - 1967

V.Gesammelte Skizzenblätter

Nr.		Bl.
1	Skizze, Bleistift/Kohle. 13,9 x 20,4 cm.	159
2	Aquarell. 20,7 x 18,1 cm.	160
3	Aquarell. 27,9 x 19,7 cm.	
4	„16 geheim verborgene Silhouetten. (...) zu haben bei Neubauer in Fr:a/m.“	161
	Kupferstich. 20,8 x 17,2 cm.	162
5	„Mit dieser Bulle Punsch Nimm heute meinen Wunsch.“ 13,9 x 13,4 cm.	Kupferstich. 163
6	Skizze, Tusche. Signiert: G[ustav?] Graef (unleserlich) 77. 21 x 17 cm.	164
7	Aquarell. 9,4 x 6,6 cm. Signiert: Roeder. Rückseite (hss.): Frkft. Maler.	165
8	Skizzen [beidseitig]. Kohle. 13,5 x 10,4 cm . Signiert: W[ilhelm] Altheim.	166
9	Skizzen [beidseitig]. Rötel. 12,5 x 18,4 cm. Signiert: W[ilhelm] Altheim.	167
10	Skizzen [beidseitig]. Kohle. 20,7 x 15,8 cm. Signiert: W[ilhelm] Altheim.	168
11	Skizzen [beidseitig]. Bleistift. 13,3 x 8,2 cm. Rückseite (hss.): Dielmann.	169
12	Skizze. Bleistift. 13,6 x 8,8 cm. Rückseite (hss.): Dielmann.	170
13	Skizze. Bleistift. 14,6 x 8,7 cm. Rückseite (hss.): Dielmann.	171
14	Skizzen [beidseitig]. Bleistift. 15,2 x 9,1 cm. Rückseite (hss.): Dielmann.	172
15	Skizze. Kohle. 16,1 x 20,4 cm. Hss. Vermerk: gez. von W[ilhelm] Runze.	173
16	Aquarell. Im Passepartout. 34,8 x 25,5 cm. Rückseite (hss.): „Adolf Hoffmann – Frankfurter Maler.“ Von anderer Hand: „(?) bei Frkft. – Gutleutstr.	174

MAHR, Georg
Maler, Bildhauer

Ms.Ff.G.Mahr VI
1889 - 1967

VI.Nachträge

Nr.		Bl.
1	1 B an Dr.[Clemens] <u>K</u> öttelwelsch, Dr. [Hans] <u>S</u> tubenvoll und Dr. [Dietrich] <u>A</u> ndernacht vom Amt für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung. Frankfurt am Main 13.9.1968.	175
2	1 B an Dr. O[tfried] <u>B</u> üthe, Dr. [Hans] <u>S</u> tubenvoll und Dr.[Wolfgang] <u>K</u> lötzer vom Amt für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung. Frankfurt am Main 7.7.1969.	176
3	1 eNotiz von Dr.[Werner] <u>W</u> enzel an Dr. [Gerhardt] <u>P</u> owitz. [Frankfurt am Main] 5.10.1973.	177
4	Vertrag zwischen Georg Mahr und Felix <u>M</u> ing [i.e. Josef <u>K</u> übel]. Frankfurt am Main 1.1.1950.	178
5	„zum 1. Mai 1964“. [Zum 75jährigen Geburtstag von G. Mahr.]J.P.S. Typoskript.	179-180
6	„Zur Leda-Kleinplastik.“(hss. Vermerk). Typoskript.	181
7	„Karl L. Schmidt“ (hss. Vermerk). Typoskript. Frankfurt/M 20.10.1959	182

Nachtrag eingearb. und Blattzählung für den gesamten Nachlaß ergänzt: 17.8.2011 Mansour