

**S P E Y E R, [Carl] Wilhelm [Wolfgang]**

**Ms. Ff. W. Speyer**

Kaufmann, Komponist

20.06.1790 – 05.04.1878

Biogr. Quelle: Speyer, Edward: Wilhelm Speyer der Liederkomponist. 1925.

Inhalt:

Briefe, Fotografien, gedruckte Theaterzettel

- A. Briefe
- B. Fotografien
- C. Gedruckte Theaterzettel

Provenienz: Geschenk von Edward Speyer (1931) (Korrespondenz unter: Ms. Ff. W. Speyer A Nr. 15; weiteres s. unter Ms. Ff. W. Ch. C. L. v. Goldner);

Akz.-Nr.: 71/34G

Alte Signatur:

Signiert.: 1988 [Dr. Anders]; 1/2023 [neu foliiert und nummeriert; R. Mansour]

**A. Briefe**

<b>Nr.</b>		<b>Bl.</b>
1.	1 eBmU von Heinrich <u>H</u> offmann an Wilhelm Speyer. Frankfurt, 08.09.1844. Überschrift: Commandir-Zettel.	1 - 2
2.	1 eBmU von Heinrich <u>H</u> offmann an Wilhelm Speyer. Frankfurt, 05.07.1846.	3 – 4
3.	1 eBmU von Heinrich <u>H</u> offmann an Wilhelm Speyer. Frankfurt, 18.03.1848. Titel des enth. Gedichtes: Horch auf, mein Volk!	5 – 6
4.	1 eBmU von Heinrich <u>H</u> offmann an Wilhelm Speyer. Badenweiler, 30.07.1855. enth.: Programm der Musikalischen Soirée von Adalbert Fallenius am 29.07.1855 im Kursaal Badenweiler.	7, 12 12
5.	1 eBmU von Heinrich <u>H</u> offmann an Antonie <u>S</u> peyer. Frankfurt, 08.03/11(?).1877.	8 - 9
6.	1 Widmung von Heinrich <u>H</u> offmann an Wilhelm Speyer. 22.06.1855. Titel: Alles alt; aber ächt! Enth. Efeublatt von der Stammburg des Freiherrn von Stein.	10 - 11

Die Briefe 3 – 6 waren ursprünglich zusammengeheftet, bei der Bearbeitung im Januar 2023 hatten sich die Briefe 3 - 4 bereits aus der Heftung gelöst, von Brief 4 war die Beilage (= Bl. 12) noch eingheftet.

7. Von W. Speyer komponierte Gedichte H. Hoffmanns. Hss. Übersicht. O.O., o.J. 13
8. 1 eBmU von Samuel Rudolf Howard an Wilhelm Speyer. [Dresden,1839/41?] 14
9. 1 eBmU von Samuel Rudolf Howard an Wilhelm Speyer. Leipzig, 21.11.1847. 15-16
10. 1 eBmU von Samuel Rudolf Howard an Wilhelm Speyer. Leipzig, 04.07.1848. 17-18

**A. Briefe**

<b>Nr.</b>		<b>Bl.</b>
11.1	eBmU von Samuel Rudolf <u>H</u> oward an Wilhelm Speyer. Leipzig, 18.04.1849.	19-20
12.1	eBmU von Samuel Rudolf <u>H</u> oward an Wilhelm Speyer. Leipzig, 28.07.1853.	21-22
13.1	eBmU von Eduard von der <u>L</u> aunitz an Wilhelm Speyer. O.O., o.D.	23-24
14.1	Empfangsbescheinigung/Spendenquittung von Johannes <u>R</u> onge. Breslau, 20.12.1844.	25
15.	1 BmU von Edward <u>S</u> peyer an die Direktion der Stadtbibliothek Frankfurt a/M. Ridgehurst, Shenley, Hers., 30.03.1931.	26-29
	1 B der Direktion an Edward <u>S</u> peyer (Durchschlag). [Frankfurt], 22.06.[1931?]	28v
	Übersicht der zugeschickten Stücke.	29
16.	„An Wilhelm Speyer am 21 Juni 1870“ Gedicht, gez. mit „Die Tafelrunde“. [Heinrich <u>H</u> offmann?]	30-31

## **B. Fotografien**

### **Nr.**

1. Portrait von Wilhelm Speyer, etwa 50jährig. Auf der Rückseite hss.: Nach einem Ölgemälde von Heinrich v. Rustige circa 1840. 42 (Frontispiz) Wilhelm Speyer.1790-1878. Stempel: 36907 Artists Illustrators, Ltd. 17, Fleet Street. London. E.G. Donald Macbeth. Fotografie s/w 16,5 x 14,5 cm.
2. Portrait von Wilhelm Speyer, 75jährig. Auf der Rückseite hss.: 46. (373) Wilhelm Speyer 75jährig. 1790-1878. Stempel: 36950 Artists Illustrators, Ltd. 17, Fleet Street. London. E.G. Donald Macbeth.  
Fotografie s/w 20,5 x 15,5 cm. Ausschnitt des Fotos unter B.3
3. Portrait von Wilhelm Speyer, 75jährig. Prof. E. Hanfstaengl, Frankfurt a/M. Im ovalen Passepartout (Bildausschnittsgröße: 25 x 20 cm, Bild: 34 x 25 cm.)
4. Auf der Rückseite hss.: Speyer-Haus in Offenbach. 43 (1). Stempel: 36950 Artists Illustrators, Ltd. 17, Fleet Street. London. E.G. Donald Macbeth.  
Fotografie s/w 15 x 20,5 cm.
5. Offenbach a/M. von der Mainseite im Jahr 1864. Nach einer Original-Aquarelle von +C.Th. Reiffenstein in Frankfurt a/M. Farbendruck u. Verlag der Lith. Anst. v.J.M.Hirschmann. Offenb.a/M. Auf der Rückseite hss.: 58.(342). Stempel: 36994 Artists Illustrators, Ltd. 17, Fleet Street. London. E.G. Donald Macbeth.  
Fotografie s/w 15 x 20,5 cm.  
Die Nr. 1, 2, 4, 5 wurden abgedruckt in: Speyer, Edward: Wilhelm Speyer der Liederkomponist. München : Drei Masken Verl., 1925.

**C. Gedruckte Theaterzettel**

**Nr.**

Das Konvolut umfaßt 8 Theaterzettel, die ursprünglich zusammengeheftet waren, jedoch im Januar/Februar 2023 aus konservatorischen Gründen separiert wurden. Alle Ankündigungen betreffen die Vorstellungen der Truppe um Malcolmy und Meddor auf dem Rathaus um 7. Uhr.

Mit gnädigster Bewilligung, wird die hier anwesende Gesellschaft Deutscher Schauspieler, aufführen:

1. Ariadne auf Naxos. Duo-Drama mit Music, vom Herrn Brandes [Johann Christian Brandes]. Die Composition der Music ist vom berühmten Herrn Capellmeister Benda aus Gotha [Georg Anton Benda]. Hierauf folgt Der Bettler. Ein Lustspiel in einem Aufzuge.
2. Peter und Hannchen, oder: Die Bezauberten. Eine neue comische Oper in 2. Acten. Die Composition der Music ist vom Hrn. Rector Hellmich aus Breslau. Hierauf folgt Der Bettler. Ein Lustspiel in einem Aufzuge.
3. Den zweyten Theil vom Teufel ist los, betitelt: Der lustige Schuster. Eine comische Oper in Prosa und drey Aufzügen. Nach der neuern verbesserten Uebersetzung des Hrn. Creiß-Steuer-Einnehmers Weiße in Leipzig [Christian Felix Weiße]. Die Composition der Music in vom Herrn Music-Director Hiller [Johann Adam Hiller].
4. Den Schneider und seinen Sohn. Ein neues Lustspiel in zwey Aufzügen vom Hrn. C. E. S. B. [Franz Fuß?] Hierauf folgt Die grosse Batterie. Ein Lustspiel in einem Aufzuge, von dem Verfasser des Postzuges [Cornelius Hermann von Ayrenhoff].

**C. Gedruckte Theaterzettel**

**Nr.**

Mit gnädigster Bewilligung, wird die hier anwesende Gesellschaft Deutscher Schauspieler, aufführen:

5. Elysium, ein neues Schauspiel mit Arien, vom Herrn Johann Georg Jacobi. Die Composition der Music ist von dem berühmten Herrn Schweitzer aus Gotha. [Anton Schweitzer]. Den Beschluß macht Der Jurist und der Bauer. Ein Lustspiel in 2 Aufzügen vom Hrn. Rautenstrauch. [Johann Rautenstrauch]
6. Minna von Barnhelm, oder Das Soldaten-Glück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen, vom Herrn Gotthold Ephraim Leßing.
7. Die Liebe auf dem Lande, Eine comische Oper in Prosa und drey Aufzügen, Vom Herrn Creiß-Steuer-Einnehmer C. F. Weiße in Leipzig. [Christian Felix Weiße]. Die Composition der Musik ist vom Herrn J. A. Hiller. [Johann Adam Hiller].
8. Das Gespenst mit der Trommel, oder Der wahrsagende Ehemann, Ein Lustspiel in 5 Aufzügen, aus dem Italiänischen des Hrn. Von Goldomi übersetzt.

**C. Gedruckte Theaterzettel**

**Nr.**

Das Konvolut umfaßt 20 Theaterzettel, die ursprünglich zusammengeheftet waren, jedoch im Januar/Februar 2023 aus konservatorischen Gründen separiert wurden.

9. Mit gnädigster Erlaubniß Eines Hochedlen und Hochweisen Magistrats der Kaiserl. Freyen Reichs- Wahl- und Handels-Stadt Frankfurt am Mayn wird heute Freytags den 7. Oktober 1785. Von der Großmännischen Schauspieler-Gesellschaft aufgeföhret werden: Die Jäger. Ein ländliches Sitten-Gemälde, in fünf Aufzügen; von Wilhelm August Ifland.
10. Mit gnädigster Erlaubniß wird heute Samstags den 2ten Februar 1793. aufgeföhrt: Der Baum der Diana. Eine Operette in zwey Aufzügen aus dem Italiänischen. [Lorenzo da Ponte]. Die Musik ist von Martin. [Vicente Martín y Soler].
11. Mit gnädigster Erlaubniß wird Samstags den 22ten November 1800 aufgeföhrt: Der Besuch, oder: Die Sucht zu glänzen. Ein Lustspiel in vier Aufzügen von A. von Kotzebue.
12. Mit gnädigster Erlaubniß wird Donnerstags den 16ten September 1802 aufgeföhrt: Achilles. Eine große heroische Oper in zwey Aufzügen, nach dem Italienischen von Ihlee. Die Musik ist von Paer.[Ferdinando Paër]
13. Mit gnädigster Erlaubniß wird Samstag den 20ten Dezember 1806 aufgeföhrt: Das unterbrochene Opferfest. Eine heroisch-komische Oper in zwey Aufzügen. Die Musik ist von Peter Winter.

**C. Gedruckte Theaterzettel**

**Nr.**

14. Mit gnädigster Erlaubniß! Heute Donnerstag den 9ten März 1815 wird aufgeführt: Das getheilte Herz. Ein Lustspiel in einem Aufzuge von Kotzebue. [August von Kotzebue] Hierauf folgt: Der Calif von Bagdad. Eine komische Oper in einem Aufzuge, nach dem Franz. des St. Just. Die Musik ist von Boieldieu. [François-Adrien Boieldieu] Den Beschluß mach: Die Seeschlacht und die Meerkatze. Eine Posse in einem Aufzuge von Kotzebue.
15. Mit gnädigster Erlaubniß! Heute Sonntag den 11ten Februar 1816 wird aufgeführt: Zriny. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Theodor Körner.
16. Mit Hoch-Obrigkeitlicher Erlaubniß. Heut Samstag den 22ten Februar 1823. wird aufgeführt: König Stanislaus. Ein Lustspiel in 3 Abtheilungen: frei nach Duval bearbeitet von Lembert. [Alexandre Duval; Wenzel Josef Lembert] Hierauf folgt: Der Kapellmeister aus Venedig oder: Der Schein betrügt. Ein musikalisches Quodlibet in zwei Acten, von L. Breitenstein. [Leopold Breitenstein].
17. Mit Hoch-Obrigkeitlicher Erlaubniß. Heute Montag den 28ten Juli 1823 wird aufgeführt: (Zum Besten des Pensions-Fonds.) (Neu einstudirt.) Die wandernden Komödianten. Eine komische Oper in 2 Abtheilungen; nach dem Italienischen bearbeitet. Die Musik ist von Fioravanti. [Vincenzo Fioravanti].

**C. Gedruckte Theaterzettel**

**Nr.**

18. Mit obrigkeitlicher Erlaubniß wird Madame Catalani Heute Mittwoch den 2. Mai die Ehre haben, im Saal des großen rothen Hauses ein Großes Concert zu geben. [um 1827?].
19. Mit Hochobrigkeitlicher Erlaubniß. Heute Mittwoch den 21. November 1827 wird aufgeführt: Das weiße Fräulein. Komische Oper in drei Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe, von Friederike Ellmenreich. [Eugène Scribe] Musik von Boieldieu. [François-Adrien Boieldieu].
20. Mit Hochobrigkeitlicher Erlaubniß. Heute Mittwoch den 21. November 1827 wird aufgeführt: Das weiße Fräulein. Komische Oper in drei Abtheilungen, nach dem Französischen des Scribe, von Friederike Ellmenreich. [Eugène Scribe] Musik von Boieldieu.
21. Mit Hochobrigkeitlicher Erlaubniß. Théâtre Français, sous la direction de MM. Théodore et Julien. Francfort 25. Janvier 1828. Tartuuffe ou le faux dévot. Comédie en cinq actes et en vers de Molière. Suivi de la 2e représentation du Coëffeur et le Perruquier. Vaudeville en un acte de Mr. Scribe.
22. Mit Hochobrigkeitlicher Erlaubniß. Heute Samstag den 3. December 1831 wird aufgeführt: (Zum Erstenmale wiederholt) Der Templer und die Jüdin. Große romantische Oper in drei Abtheilungen nach Walter Scott's Roman: „Ivanhoe“, frei bearbeitet von W. A. Wahlbrück: In Musik gesetzt von Heinrich Marschner, königl.-hannover'scher Hof-Kapellmeister.

**C. Gedruckte Theaterzettel**

**Nr.**

23. Mit Hochobrigkeitlicher Erlaubniß wird am Ostersonntag, den 15. April, in der Sanct-Katharinen-Kirche ein großes Oratorium: Haydn's Schöpfung aufgeführt werden.
24. Mit Hochobrigkeitlicher Erlaubniß. Frankfurt am Main, Sonntag den 29. April 1838. Kapellmeister Guhr wird zum Vortheil Bedrängter zu Werid in Schweden und an den Rhein- und Oder-Ufern Die Schöpfung, großes Oratorium in drei Abtheilungen von Haydn, mit einem Personal von siebenhundert Personen in der St. Katharinenkirche zu geben die Ehre haben.
25. Fest-Programm zur hundertjährigen Geburtsfeier Goethe's am 27. Und 28 August 1849.
26. Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim. Montag, den 16. November 1862. Festvorstellung zur Schillerfeier. Jubel-Ouverture von Carl Maria von Weber. Prolog von Carl Beil, gesprochen von Fräul. Schäfer. Hierauf: Wallensteins Lager. Zum Schluß: Das Lied von der Glocke.
27. Frankfurt a/M., den 19. August 1863. Der Barbier von Sevilla. Komische Oper in 3 Acten. Musik von Rossini.

**S P E Y E R, [Carl] Wilhelm [Wolfgang]**

**Ms. Ff. W. Speyer**

Kaufmann, Komponist

20.06.1790 – 05.04.1878

### **C. Gedruckte Theaterzettel**

**Nr.**

28. Frankfurter Stadttheater. Ausser Abonnement. Montag den 14. August 1871. Einmalige Gastdarstellung des Herrn Hassel, Ehrenmitglied des hiesigen Stadttheaters. Zum fünfzigjährigen Jubiläum der ersten Aufführung des ersten Frankfurter Lokalstückes im Jahre 1821: Der alte Bürgerkapitain, oder: Die Entführung. Ein Frankfurter heroisch-borgerlich Lustspiel in 2 Akten von Malss. Vorher, neu einstudirt: Sperling und Sperber. Schwank in 1 Akt von C. A. Görner. Dienstag den 15. August 1871: Gastdarstellung des Kön. Würtemb. Hof- und Kammersängers Herrn Sontheim. Die Jüdin. Grosse romantische Oper in 5 Akten, nach dem Französischen des Scribe von Fr. Ellmenreich. Musik von Halevy.