

Die Abkürzung **RVK** steht für Regensburger Verbundklassifikation. Sie ist eine von der Universitätsbibliothek Regensburg entwickelte **Aufstellungssystematik**, die bereits seit vielen Jahren in zahlreichen wissenschaftlichen Bibliotheken angewendet wird und besonders für universitäre Teilbibliotheken mit sachlicher Freihand-aufstellung geeignet ist.

Die RVK im Internet:

<http://rvk.uni-regensburg.de/index.php/regensburger-verbundklassifikation-online/>

Aufbau der RVK

Die RVK entspricht in ihrer Grundstruktur dem klassischen Fächerkanon deutscher Universitäten und gliedert die gesamten Wissenschaften in 33 Fächer bzw. Fächergruppen, in der RVK **Hauptgruppen** genannt.

Sie bilden die erste Ordnungsebene der Systematik und sind aufgegliedert in **Untergruppen**, diese wiederum in **Feingruppen**.

Haupt- und Untergruppen sind jeweils durch einen Großbuchstaben gekennzeichnet, die Feingruppen durch eine mehrstellige Zahl.

Diese Haupt-, Unter- und Feingruppen bilden die sogenannte **Notation**.

Notation

Sie bezeichnet die sachliche Einordnung eines Buches in den Gesamtbestand.

Beispiele für eine Notation:

LH 42800

Bedeutung:

LH - LO =

Kunstgeschichte

LH 40000 - LH 49910 =Ausstellungs-
Kataloge, alph. Nach Orten

LH 42800 = Frankfurt a.M.

LI 21900

Bedeutung:

LI 10020 – LI 99800 =

alphabetische
Künstlerliste

LI 21900 = Marc Chagall

LI 99999 = sonstige
Künstler, die (noch) nicht so bekannt
sind, dass sie eine eigene Notation
bekommen (alphabetisch sortiert)

Lokalkennzeichen (LKZ)

Jede Bibliothek im Bibliothekssystem der Universität hat ein Lokalkennzeichen, das der Signatur vorangestellt wird, um die Bestände der einzelnen Bibliotheken identifizieren zu können.

Die Bibliothek des Kunstgeschichtlichen Institutes hat das Lokalkennzeichen **03**

Das Lokalkennzeichen ist jeweils oben auf dem Buchrücken angebracht.

Signaturen

Die RVK-Signaturen für Monographien setzen sich zusammen aus dem **Lokalkennzeichen**, der systematischen **Notation** und einem weiteren, auf das jeweilige Buch bezogenen Element, das entweder alphabetisch (Vercutterung) oder chronologisch ordnet: Z.B.

Beispiele für Signaturen:

03/LH 42800.2004 H7

Titel des Buches:

Kunst - ein Kinderspiel

(Ausstellungskatalog, Frankfurt, 2004)

Hrsg.: Max Hollein (Kurzvercutterung: H7)

03/LI 21900 H592

Titel des Buches:

Chagall und Deutschland

Hrsg.: Georg Heuberger

(Vercutterung: H592)

LI 99999 T454 Thomas

Titel des Buches:

Inzwischen : Norbert Thomas Arbeiten

Wenn nötig, kann zur weiteren Unterscheidung von Titeln eine zweite Buchstaben-Zahlen-Kombination oder

das Erscheinungsjahr **.2001**,
die Auflagebezeichnung **(2)**
oder eine Bandzählung **-3**

angehängt werden.

Struktur der RVK im Bereich Kunstgeschichte:

Die Notationen der RVK lassen sich in der Kunstgeschichte in 4 große Bereiche einteilen:

- 1.) Einen allgemeinen Teil.
Hier finden Sie z.B. Kunstlexika, Werke zur allgemeinen Kunstgeschichte und auch Bestands- und Ausstellungskataloge. **(LH ...)**
- 2.) Literatur über einzelne Künstler, alphabetisch nach dem Namen des Künstlers geordnet (unabhängig vom Geburtsland) **(LI ...)**
- 3.) Einen topographischen Teil, in dem die Literatur mit Bezug zu einzelnen Ländern Regionen oder Städten aufgestellt ist. **(LK ... - LO ...)**
- 4.) Alle Zeitschriften im Bereich Kunst, alphabetisch nach dem Titel geordnet **(LD ...)**

Genauere Angaben finden Sie auch jeweils an den Kopfen der Regale.

Bitte beachten Sie, dass noch nicht der gesamte Bestand des KGI nach der RVK aufgestellt ist!

Wenn Sie Fragen zur sachlichen Aufstellung der Bücher haben, wenden Sie sich bitte an die MitarbeiterInnen.

Die RVK im Überblick

A Allgemeines
B Theologie und Religionswissenschaften
CA - CI Philosophie
CL - CZ Psychologie
D Pädagogik
E Allgemeine und vergleichende Sprach- und Literaturwissenschaft. Indogermanistik. Außereuropäische Sprachen und Literaturen
F Klassische Philologie. Byzantinistik. Mittellateinische und Neugriechische Philologie. Neulatein
G Germanistik. Niederlandistik. Skandinavistik
H Anglistik. Amerikanistik
I Romanistik
K Slavistik
LA - LC Ethnologie
LD - LG Klassische Archäologie
LH - LO Kunstgeschichte
LP - LY Musikwissenschaft
MA - ML Politologie
MN - MW Soziologie
MX - MZ Militärwissenschaft
N Geschichte
P Rechtswissenschaft
Q Wirtschaftswissenschaften
R Geographie
SA - SP Mathematik
SQ - SU Informatik
TA - TD Allgemeine Naturwissenschaft
TE - TZ Geologie und Paläontologie
U Physik
V Chemie
W Biologie
WW - YV Medizin
ZA - ZE Land- und Forstwirtschaft. Gartenbau. Fischereiwirtschaft. Hauswirtschaft
ZG - ZS Technik
ZX - ZY Sport

RVK Die Aufstellungs- systematik

Bibliothek
Kunstgeschichte/Städtebibliothek
und Islamische Studien

<http://www.ub.uni-frankfurt.de/kunstbibliothek/kmbhome.html>

Tel.: 069 / 798-24979