

Inc.fol.101 (Ausst.120)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.5, Nr.3

Inc.fol.101(Ausst.120)

Dziatzko, Karl:

Gutenbergs früheste Druckerpraxis : auf Grund einer mit Hilfe der Herren Dr. phil. W. Bahrdt, Dr. phil. Karl Meyer und Cand. J. Schorrenberg ausgeführten Vergleichung der 42-zeiligen und 36-zeiligen Bibel. - Berlin : Asher, 1890. - IX, 136 S. : Ill.

(Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten ; 4)

Darin: S. 28; 41-43; 70; 83; 99 (Anm.1); 101(Anm. 1.u.2); 103 - 104

Inc.fol.101 (Ausst.120)

Norman, Don C.: The 500th anniversary pictorial census of the Gutenberg Bible. - Chicago, Ill. : Coverdale Press, 1961

Darin: S.52-54 m.Abb.

Inc.fol.101 (Ausst.120)

Sie werden lachen, die Bibel : Bibeln aus dem Bartholomäusstift ; Ausstellung im Dommuseum, kleines Katalogfaltblatt / Matthias Th. Kloft. - Frankfurt am Main : Dommuseum, 2003. - Ausstellungsplakat
Darin: Nr.6

Inc.fol.101 (Ausst.120)

Tönnies, Bernhard: Frankfurter Handschriftenschätze : die schönsten illustrierten Handschriften aus dem Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2003
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 10)
Darin: S.10

Inc.fol.101 (Ausst.120)

Powitz, Gerhardt:

Der Text der Gutenberg-Bibel im Spiegel seiner
zeitgenössischen Rezeption.

Gutenberg Jahrbuch 2009. S. 29 - 70

Darin: S. 38 (Anm. 32), S. 39; S. 44; S. 45 (Anm. 59); S.
46 (Anm. 63 u. 66); S. 47; S. 49, S. 50; S. 52; S. 54; S.
55; S. 59, S. 60, S. 68

Inc. fol. 101 (Ausst. 120)

Powitz, Gerhardt:

Die Tabula rubricarum der Gutenberg-Bibel.

In: Gutenberg Jahrbuch 2012, S. 31 – 52.

Darin: S. 32 - 33 (Anm. 5), 36 (Anm. 14), 38 (mit Abb. 3),
39 - 41 (mit Abb. 5), 42 – 43 (mit Abb. 8 - 10), 44 – 45, 46
(Abb. 11), 48, 50 (mit Anm. 66).

Inc.fol.101 (Ausst. 120)

Dersch, Sylke:

Die Bürger-Bibliothek : großherzige Stiftungen und bürgerschaftliches Engagement.

In: bibliophilia : das exklusive Magazin für Faksimile-Kunden der inmediaONE 1/2015, S. 8 – 9.

Darin: S. 9.

Inc.fol. 101 (Ausst. 120)

Füssel, Stephan:

Die Gutenberg-Bibel von 1454 : Kommentar zu Leben und Werk von Johannes Gutenberg, zum Bibeldruck, den Besonderheiten des Göttinger Exemplars, dem „Göttinger Musterbuch“ und dem „Helmaspergerschen Notariatsinstrument“. – Köln : Taschen, 2018.

Darin: S. 110, 111.

Inc. fol. 101 (Ausst. 120)

White, Eric Marshall:

Editio princeps : a history of the Gutenberg Bible. -

London ; Turnhout : Harvey Miller Publishers, 2017.

Darin: S. 147, 189 - 190 (mit Abb. 65), 194, 227, 265,
295, 303, 310, 385 (Anm. 618 – 620), 401 (Anm. 987).

Inc. fol. 101 (Ausst. 120)

Franz, Gunther:

Die Schicksale der Trierer Gutenbergbibeln.

In: Bibliotheca publica civitatis Trevirensis : die wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier ; Beitr. von Gunther Franz zur Geschichte der Stadtbibliothek Trier und ihrer Schätze ; Festgabe zu seinem 80. Geburtstag / hrsg. von Michael Embach und Franz Irsigler. – Trier : Verl. für Geschichte und Kultur, 2022. – S. 421-445.

(Publikationen aus dem Stadtarchiv Trier ; Bd. 11)

Darin: S. 430.

Inc.fol.101 (Ausst.120),
Bd. 1, fol. 1r

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg /
hrsg. von Berndt Dugall. – Frankfurt am Main : Univ.-Bibl.,
2013.

Darin: S. 27 (Abb.)

Inc.fol.101 (Ausst. 120)
Bd. 1, fol. 5r

Unesco-Weltdokumentenerbe Goldene Bulle : Symposion und Festakt anlässlich der Überreichung der UNESCO-Urkunde am 8. Dezember 2014 / hrsg. von Evelyn Brockhoff und Michael Matthäus. – Frankfurt am Main : Societäts-Verlag, 2015.
Darin: S. 111 (Abb.), 117.

Inc.fol. 101 Bd. 2 (Ausst. 120)

Luthers Meisterwerk : ein Buch wie eine Naturgewalt /
Hrsg.: Jürgen Schefzyk & Eberhard Zwink. - Mainz :
Nünnerich-Asmus Verl., 2015.
Darin: S. 46 – 47 (mit Abb.)

Inc.fol.102 (Ausst.122)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.6, Nr.8

Inc.fol.102 (Ausst.122)

Powitz, Gerhardt: Das 'Catholicon' in buch- und textgeschichtlicher Sicht. In: Handschriften und frühe Drucke : ausgewählte Aufsätze zur mittelalterlichen Buch- und Bibliotheksgeschichte / Gerhardt Powitz. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2005, S. 113-133
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 12)
Darin: S.127 m.Abb.

Inc.fol.103 (Ausst.123)

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.

Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000), S.161-199

Darin: S.176

Inc.fol.103 (Ausst. 123)

Hemfort, Elisabeth: Monastische Buchkunst zwischen Mittelalter und Renaissance : illuminierte Handschriften der Zisterzienserabtei Altenberg und die Kölner Buchmalerei 1470 - 1550. - Bergisch Gladbach : Altenberger Dom-Verein, 2001

(Veröffentlichungen des Altenberger Dom-Vereins ; 6)

Darin: S.78,82,97,106,184 Anm.456,186 Anm.476,252

Inc.fol.103 (Ausst.123)

Powitz, Gerhardt:

Der Text der Gutenberg-Bibel im Spiegel seiner
zeitgenössischen Rezeption.

Gutenberg Jahrbuch 2009. S. 29 - 70

Darin: S. 69 (Anm. 90)

Inc.fol.103 (Ausst.123)

Powitz, Gerhardt:

Die Tabula rubricarum der Gutenberg-Bibel.

In: Gutenberg Jahrbuch 2012, S. 31 – 52.

Darin: 52 (Anm. 74)

Inc.fol. 103 Bd. 1 (Ausst. 123), fol 1r

König, Eberhard:

Farbe für die Schwarze Kunst.

In: Unter Druck : mitteleuropäische Buchmalerei im Zeitalter Gutenbergs / hrsg. von Jeffrey F. Hamburger, Robert Suckale und Gude Suckale-Redlefsen. – Luzern :

Quaternio Verl., 2015. – S. 183 – 196.

(Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa ; 2)

Darin: S. 188 – 189 (mit Abb.), 196 (Anm. 47).

Inc.fol.104 (Ausst.125)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.6, Nr.11

Inc.fol.104 (Ausst.125)

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 255, 259, 270.

Inc.fol.104 (Ausst. 125)

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 165.

Inc.fol.104 (Ausst.125)

Schneider, Cornelia:

Peter Schöffer: Bücher für Europa. - Mainz : Gutenberg-Museum, 2003

(Schriftenreihe Gutenberg-Museum Mainz ; 2)

Darin: Beil.S.3

Inc.fol.106 (Ausst.127)

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.

In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 255, 257, 285.

Inc.fol.106 (Ausst. 127)

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 140, 165.

Inc.fol.107 (Ausst.128)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.6, Nr.12

Inc.fol.110 (Ausst.147)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.6, Nr.14

Inc.fol.111 (Ausst.148)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.7, Nr.15

Inc.fol.112 (Ausst.131)

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 255, 257, 259, 276.

Inc.fol.112 (Ausst. 131)

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 151 (Abb.), 167.

Inc.fol.112 (Ausst.131)

Schneider, Cornelia:

Peter Schöffer: Bücher für Europa. - Mainz : Gutenberg-Museum, 2003

(Schriftenreihe Gutenberg-Museum Mainz ; 2)

Darin: Beil.S.7

Inc.fol.112 (Ausst.131)

Als die Lettern laufen lernten : Medienwandel im 15.
Jahrhundert ; Inkunabeln aus der Bayerischen
Staatsbibliothek München ; [Ausstellung, 18. August - 31.
Oktober 2009] / [Ausstellung und Katalogred.: Bettina
Wagner]. - Wiesbaden : Reichert, 2009.
(Ausstellungskataloge / Bayerische Staatsbibliothek ; 81)
Darin: S. 106.

Inc.fol.113 (Ausst.132)

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 255, 257, 259, 264, 270.

Inc.fol.113 (Ausst. 132)

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 159, 167.

Inc.fol.113 (Ausst.132)

Aus aufrichtiger Lieb Vor Franckfurt : Patriziat im alten Frankfurt / Andreas Hansert u.a. Hrsg. von der Cronstett- und Hynspergischen Evangelischen Stiftung und dem Historischen Museum Frankfurt. - Frankfurt am Main : Kramer, 2000
Darin: S.22,50,64-65

Inc.fol.113 (Ausst.132)

Schneider, Cornelia:

Peter Schöffer: Bücher für Europa. - Mainz : Gutenberg-Museum, 2003

(Schriftenreihe Gutenberg-Museum Mainz ; 2)

Darin: Beil.S.5

Inc.fol.115 (Ausst.163)

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Inc.fol.116 Nr. 3 (Ausst.149)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.7, Nr.25

Inc. fol. 116 Nr. 3 (Ausst. 149)

Kelchner, Ernst:

Der Enndkrist der Stadt-Bibliothek zu Frankfurt am Main :
Facsimile-Wiedergabe in Lichtdruck / hrsg. und biblio-
graph. beschrieben von Dr. Ernst Kelchner. – Frankfurt
am Main : Verl. der Frankfurter Lichtdruckanstalt Wies-
baden & Cie., 1891.

Inc. fol. 116 Nr. 3(Ausst.149)

Der Antichrist. - Faksimile der ersten typographischen Ausgabe, Inkunabel der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main Inc. fol. 116. - Hamburg : Wittig, 1979

Inc. fol.116 Nr. 3 (Ausst.149)

Burger, Christoph: Verlangen naar het hemelse
Jeruzalem, pelgrimstochten naar het aardse Jeruzalem.
In: Jeruzalem: beeld en realiteit. W. Haan [u.a.] (red.)
Kampen : Kok, 1996, S.39-52
Darin: S. 46 m.Abb., S.51

Inc. fol.116 Nr. 3 (Ausst. 149)

Burger, Christoph: Eindtijdverwachting aan het einde van de vijftiende eeuw en bij Maarten Luther. In: Het einde nabij? Toekomstverwachting en angst voor het oordeel in de geschiedenis van het christendom. Theo Clemens [u.a.] (red.)

Nijmegen : Valkhof, 1999, S.181-198

Darin: Abb. S.181,187

Inc. fol. 116 Nr. 3 (Ausst. 149)

Burger, Christoph: Endzeiterwartung in spätmittelalterlichen Traktaten, Liedern und auf Bildern und bei Martin Luther
Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte 20 (2001), S.27-52
Darin: S.39, Abb. 1,2 nach S.48

Inc. fol.116 Nr. 3 (Ausst. 149)

Blockbücher des Mittelalters : Bilderfolgen als Lektüre ;
Gutenberg-Museum, Mainz, 22. Juni 1991 bis 1.
September 1991 / hrsg. von Gutenberg-Gesellschaft ...
[Katalogtexte: Sabine Mertens, Elke Purpus und Cornelia
Schneider]. - Mainz am Rhein : von Zabern, 1991
Darin: S. 212-213

Inc. fol. 116 Nr. 3 (Ausst.149), S. 4

Auffarth, Christoph:

Alle Tage Karneval? Reformation, Provokation und Grobianismus. In: Christoph Auffarth / Sonja Kerth (Hrsg.), Glaubensstreit und Gelächter : Reformation und Lachkultur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. - Berlin [u.a.] : Lit, 2008, S. 79-105.

(Religionen in der pluralen Welt ; 6)

Darin: S. 90, 105

Inc. fol. 116 Nr. 3 (Ausst. 149), fol. 10

Palmer, Nigel F.:

The coming of the ‚Antichrist‘ : the fifteenth-century
Blockbooks and the transition from manuscript to print.

In: Unter Druck : mitteleuropäische Buchmalerei im 15. Jahrhundert / hrsg. von Jeffrey F. Hamburger und Maria Theisen.
– Petersberg : Imhof, 2018. – S. 142 – 155.

(Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa ; 15)

Darin: S. 149 – 150 (mit Abb. 7).

Inc. fol.118 (Ausst.178)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.8, Nr.32

Inc.fol.118 (Ausst. 178)

Rotter, Ekkehart:

Windrose statt Landkarte : die geografische Systematisierung des Heiligen Landes und ihre Visualisierung durch Burchardus de Monte Sion um 1285.

In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 69 (2013), S. 45 – 106.

Darin: S. 50 (Anm. 18).

Inc.fol.120 (Ausst.150)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.8, Nr.33

Inc.fol.122 (Ausst.133)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.8, Nr.37

Inc.fol.122 (Ausst.133)

Powitz, Gerhardt: Die Bibliothek des Frankfurter
Stadtpfarrers Peter Scheu († 1510) : klerikaler Buchbesitz
um 1500 und der Handel mit Büchern als Nachlaßgut.
Gutenberg-Jahrbuch 76 (2001), S.314-333
Darin: S.316

Domanski, Kristina: Verwirrung der Geschlechter - zum Rollentausch als Bildthema im 15. Jahrhundert. In: Frauen in der frühen Neuzeit : Lebensentwürfe in Kunst und Literatur / hrsg. von Anne-Marie Bonnet ... - Köln [u.a.] : Böhlau, 2004, S.37-83
Darin: S.57-62,75-76 m.Abb.

Freise, Dorothea:

Geistliche Spiele in der Stadt des ausgehenden
Mittelalters : Frankfurt, Friedberg, Alsfeld. - Göttingen :
Vandenhoeck & Ruprecht, 2002

(Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für
Geschichte ; 178)

Darin: S.510,577,581

Inc.fol.127 (Ausst.181)

Die Kaisermacher : Frankfurt am Main und die Goldene Bulle, 1356 - 1806 ; Katalog / hrsg. von Evelyn Brockhoff ... - Frankfurt am Main : Societäts-Verl., 2006
Darin: S.349 m.Abb.

Williams-Krapp, Werner: Die deutschen und niederländischen Legendare des Mittelalters : Studien zu ihrer Überlieferungs-, Text- und Wirkungsgeschichte. - Tübingen : Niemeyer, 1986
(Texte und Textgeschichte ; 20)
Darin: S.236

Inc.fol.132 (Ausst.139)

Jerusalem im Abendland : das Heilige Grab in Bad
Homburg v.d. Höhe / Bearb.: Astrid Krüger ... Bad
Homburg vor der Höhe : Stadtarchiv Bad Homburg, 2008
Darin: S. 25, 136, 168

Inc.fol.132 (Ausst.139)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.9, Nr.47

Inc.fol.132a

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.9, Nr.48

Bernhard von Breydenbach:

Peregrinatio in terram sanctam : eine Pilgerreise ins Heilige Land ; frühneuhochdeutscher Text und Übersetzung / hrsg. von Isolde Mozer. – Berlin [u.a.] : DeGruyter, 2010.

Darin: S. XXXVI - XXXVII, 770, 777.

Inc.fol.133 (Ausst.172)

Pietsch, Yvonne:

Kommentare und Quellentexte zu den Dramen.

Zu: Das Loch. Ein Schattenspiel. S. 688 – 724.

In: Arnim, Ludwig Achim von: Werke und Briefwechsel :
histor.-krit. Ausg. – Berlin [u.a.] : de Gruyter.

Bd. 13. Schaubühne I / hrsg. von Yvonne Pietsch. – 2010.

Darin: S. 696 (Anm. 4).

Inc.fol.137 (Ausst.140)

Karlsverehrung in Frankfurt am Main : eine Ausstellung
des Dommuseums Frankfurt und des Historischen
Museums Frankfurt, 13.12.2000 - 11.2.2001 / Hrsg.:
August Heuser ... - Frankfurt am Main : Dommuseum
[u.a.], 2000
Darin: S.21, 105 m.Abb., Abb. Frontispiz, S.9

Inc.fol.137 (Ausst.140)

Funke, Brigitte: *Cronecken der sassen* : Entwurf und Erfolg einer sächsischen Geschichtskonzeption am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit. - Braunschweig : Stadtbibliothek, 2001
(Braunschweiger Werkstücke : Reihe A ; 48)
Darin: S.302

Inc.fol.143 (Ausst.162)

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.10, Nr.55

Inc. fol. 143 (Ausst. 162)

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 112 (Anm. 138).

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000),
S.161-199
Darin: S.175-176,177

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 255, 284.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 179.

Fürbeth, Frank:

Dieser Stadt Franckfurt legiren wir unsere Bibliotec :
Johann Hartmann Beyer und seine Bücherstiftung aus
dem Jahr 1624. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2020.
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 20)
Darin: S. 72 (Abb. 7, mit Anm. 36)

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 118 (Nr. 26).

Inc.fol.151

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.8-9, Nr.42

Inc.fol.151

Powitz, Gerhardt: Inkunabeln der Senckenbergischen Bibliothek in Frankfurt am Main : eine bestandsgeschichtliche Untersuchung. In: Handschriften und frühe Drucke : ausgewählte Aufsätze zur mittelalterlichen Buch- und Bibliotheksgeschichte / Gerhardt Powitz. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2005, S. 170-210
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 12)
Darin: S.198

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 77.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 96 (Anm. 25).

Reiter, Melanie Naika:

Das Gebetbuch des Claus Humbracht : Entstehung, Stil und Ikonographie einer spätmittelalterlichen Handschrift. – Baden-Baden : Tectum, 2021.

Darin: S. 29 – 30 (mit Anm. 88), Abb. 17, 202, 206.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 101 (Anm. 61), 118 (Nr. 31).

Inc.fol.156

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.9, Nr.43

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 101 (Anm. 62), 116 (Nr. 6).

Inc.fol.157

Eisermann, Falk:

Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des
15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher
Nation : VE 15. - Wiesbaden : Reichert, 2004

Darin: Bd. 2, S.616

Inc.fol.159

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000),
S.161-199
Darin: S.180,181

Inc.fol.165

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.6, Nr.13

Inc.fol.167

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.8, Nr.28

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 80.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 95 (Anm. 14).

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 259, 261, 262, 269.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 181.

Inc.fol.172

Powitz, Gerhardt: Die Bibliothek des Frankfurter
Stadtpfarrers Peter Scheu († 1510) : klerikaler Buchbesitz
um 1500 und der Handel mit Büchern als Nachlaßgut.
Gutenberg-Jahrbuch 76 (2001), S.314-333
Darin: S.317-318

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 98 (Anm. 40), 112 (Anm. 138).

Inc. fol. 179

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21)

Darin: S. 96, 162 (Nr. 48), 185, 187, 188.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 98 (Anm. 40), 112 (Anm. 138).

Inc. fol. 181

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21)

Darin: S. 96, 161 (Nr. 37), 185, 187, 188.

Inc.fol.183

Eisermann, Falk:

Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des
15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher
Nation : VE 15. - Wiesbaden : Reichert, 2004

Darin: Bd. 2, S.238

Inc.fol.188

Zerrissen, zernagt, zerfallen : Bestandsschäden in Bibliotheken ; hessische Bibliotheken suchen Buchpaten / mit Beitr. von Ulrike Hähner ... - Frankfurt am Main : Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, 2004
Darin: S.58 m.Abb.

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 256.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 76.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 95 (Anm. 23).

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 256.

Inc.fol.209

Powitz, Gerhardt: Inkunabeln der Senckenbergischen Bibliothek in Frankfurt am Main : eine bestandsgeschichtliche Untersuchung. In: Handschriften und frühe Drucke : ausgewählte Aufsätze zur mittelalterlichen Buch- und Bibliotheksgeschichte / Gerhardt Powitz. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2005, S. 170-210
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 12)
Darin: S.206

Inc.fol.210

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.

In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 256.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 98 (Anm. 40), 112 (Anm. 138).

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21)

Darin: S. 97-98, 161 (Nr. 38-39). 164 (Nr. 65), 185, 186 (Nr. 16), 187, 188.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Inc. fol. 211 Bd. 1, Einband

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21)

Darin: S. 132 (Abb. 45), 133, 153.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 80.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Inc.fol.212

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.

In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 256.

Inc.fol.213

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.

In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 256.

Inc.fol.213

Aus aufrichtiger Lieb Vor Franckfurt : Patriziat im alten Frankfurt / Andreas Hansert u.a. Hrsg. von der Cronstett- und Hynspergischen Evangelischen Stiftung und dem Historischen Museum Frankfurt. - Frankfurt am Main : Kramer, 2000
Darin: S.22,50,64-65

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 256.

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 256.

Inc.fol.215

Aus aufrichtiger Lieb Vor Franckfurt : Patriziat im alten Frankfurt / Andreas Hansert u.a. Hrsg. von der Cronstett- und Hynspergischen Evangelischen Stiftung und dem Historischen Museum Frankfurt. - Frankfurt am Main : Kramer, 2000
Darin: S.22,50,64-65

Inc.fol.218

Die Kaisermacher : Frankfurt am Main und die Goldene Bulle, 1356 - 1806 ; Aufsätze / hrsg. von Evelyn Brockhoff ... - Frankfurt am Main : Societäts-Verl., 2006
Darin: S.234 m.Abb.

Winterer, Christoph:

Versuch einer kunsthistorischen Biografie Peter Ugelheimers

In: Hinter dem Pergament: die Welt : der Frankfurter Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig der Renaissance / hrsg. von Christoph Winterer. – München : Hirmer, 2018, S. 70 – 125

Darin: S. 108, 114 (Abb. 82), 124 (Anm. 39)

Inc.fol. 218

Hinter dem Pergament: die Welt : der Frankfurter Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig der Renaissance / hrsg. von Christoph Winterer. – München : Hirmer, 2018.
Darin: S. 231 (Nr. 218)

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 255, 257, 259, 262, 274.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffler and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 171.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 98 (Anm. 40), 112 (Anm. 138).

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21)

Darin: S. 97, 161 (Nr. 34), 185, 187, 188.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 255, 257, 259, 262, 277.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 170.

Inc.fol.247

Powitz, Gerhardt: Sixtus Mayr aus Donauwörth : ein
Buchschrreiber der Gutenberg-Zeit. In: Septuaginta Paulo
Spunar oblata. Ed. by Jiří K. Kroupa.
Praha : Koniasch Latin Press, 2000, S.441-455
Darin: S.446

Inc.fol.247

Powitz, Gerhardt: Sixtus Mayr aus Donauwörth : ein
Buchschrreiber der Gutenberg-Zeit. In Handschriften und
frühe Drucke : ausgewählte Aufsätze zur mittelalterlichen
Buch- und Bibliotheksgeschichte / Gerhardt Powitz. -
Frankfurt am Main : Klostermann, 2005, S. 134-158
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 12)
Darin: S.147

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.

In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 259, 272.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 179.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 112 (Anm. 138).

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 98 (Anm. 40), 112 (Anm. 138).

Inc. fol. 251

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21)

Darin: S. 96, 160 (Nr. 33), 185, 187, 188.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 98 (Anm. 40), 112 (Anm. 138).

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21)

Darin: S. 96, 161 (Nr. 36), 163 (Nr. 53, 56), 185, 186 (Nr. 17), 187, 188.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 255, 287.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffler and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 176.

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 255, 257, 259, 262, 278.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffler and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 175.

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 259, 278.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 178.

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 254, 259, 262, 277.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 174.

Inc.fol.264

Schneider, Cornelia:

Peter Schöffer: Bücher für Europa. - Mainz : Gutenberg-Museum, 2003

(Schriftenreihe Gutenberg-Museum Mainz ; 2)

Darin: Beil.S.4

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.

In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 259.

Inc.fol.268 Nr. 1

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 254, 270.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 170.

Inc.fol.268 Nr. 2

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 254, 262, 273.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 170.

Inc.fol.269

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 264.

Inc. fol. 273

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 116 (Nr. 10).

Inc.fol.274

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000),
S.161-199
Darin: S.178,180,181

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 259, 260, 271.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffer and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 174.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 98 (Anm. 40), 112 (Anm. 138).

Inc. fol. 290

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21)

Darin: S. 96, 160 (Nr. 27–32), 185, 186 (Nr. 18), 187, 188.

Inc. fol. 290, Besitzeintrag

Schedl, Michaela:

Die Bibliothek des Frankfurter Stadtadvokaten Heinrich Kellner (1536 – 1589) : Studien zu seinen Büchern, Kunstbüchern, Handschriften und Manuskripten. – Frankfurt am Main : Klostermann, 2022.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 21)

Darin: S. 59, 60 (Abb.14), 153.

Grebner, Gundula: Haltungen zum Judeneid : Texte und Kontexte der Frankfurter Eidesformeln im 14. und 15. Jahrhundert. In: "... Ihrer Bürger Freiheit" : Frankfurt am Main im Mittelalter / hrsg. von Heribert Müller. - Frankfurt am Main : Kramer, 2004, S.141-173
(Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission ; 22)
Darin: S.146

Winterer, Christoph:

Versuch einer kunsthistorischen Biografie Peter Ugelheimers

In: Hinter dem Pergament: die Welt : der Frankfurter Kaufmann

Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig

der Renaissance / hrsg. von Christoph Winterer. – München :

Hirmer, 2018, S. 70 – 125

Darin: S. 75, 76 (Abb. 44), 77, 78 (mit Abb. 47), 79, 107, 108,

119, 124 (Anm. 39)

Hellinga, Lotte:

Nicolas Jenson & Peter Ugelheimer – Freunde und
Geschäftspartner

In: Hinter dem Pergament: die Welt : der Frankfurter
Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der
Buchmalerei im Venedig der Renaissance / hrsg. von
Christoph Winterer. – München : Hirmer, 2018, S. 152 –
165

Darin: S. 159 (s. Abb. 44 (S. 76) und 47 (S. 78))

Inc.fol. 299

Hinter dem Pergament: die Welt : der Frankfurter Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig der Renaissance / hrsg. von Christoph Winterer. – München : Hirmer, 2018.
Darin: S. 230 (Nr. 10)

Powitz, Gerhardt:

Von der Ratsbücherei zur Stadtbibliothek : 1484 – 1668.

In: Bibliotheca Publica Francofurtensis : fünfhundert Jahre

Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am

Main / hrsg. von Klaus-Dieter Lehmann. Frankfurt am

Main : Stadt- und Universitätsbibliothek, 1984. – Text-

band, S. 13 – 55.

Darin: S. 26 – 27 (mit Abb.), 52 (Anm. 12).

Inc.fol.299 Nr 1

Aus aufrichtiger Lieb Vor Franckfurt : Patriziat im alten Frankfurt / Andreas Hansert u.a. Hrsg. von der Cronstett- und Hynspergischen Evangelischen Stiftung und dem Historischen Museum Frankfurt. - Frankfurt am Main : Kramer, 2000
Darin: S.22,50,64-65

Winterer, Christoph:

Versuch einer kunsthistorischen Biografie Peter Ugelheimers

In: Hinter dem Pergament: die Welt : der Frankfurter Kaufmann

Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig

der Renaissance / hrsg. von Christoph Winterer. – München :

Hirmer, 2018, S. 70 – 125

Darin: S. 75 (mit Abb. 43), 82, 107, 108, 119, 124 (Anm. 39)

Hellinga, Lotte:

Nicolas Jenson & Peter Ugelheimer – Freunde und
Geschäftspartner

In: Hinter dem Pergament: die Welt : der Frankfurter
Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der
Buchmalerei im Venedig der Renaissance / hrsg. von
Christoph Winterer. – München : Hirmer, 2018, S. 152 –
165

Darin: S. 159 (s. Abb. 43 (S. 75))

Inc.fol. 300

Hinter dem Pergament: die Welt : der Frankfurter Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der Buchmalerei im Venedig der Renaissance / hrsg. von Christoph Winterer. – München : Hirmer, 2018.
Darin: S. 230 - 231 (Nr. 11)

Inc.fol.307

Kessler, Hermann Joseph: Übersicht der merkwürdigsten und interessantesten Werke, Bilder und Kupferstiche, welche am 24. Juni 1840 bei der vierten Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zur öffentlichen Beschauung ausgestellt werden. - Frankfurt am Main, 1840

Darin: S.7, Nr.24

Inc.fol.308

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000),
S.161-199
Darin: S.180,181

Inc.fol.308

Powitz, Gerhardt: Inkunabeln der Senckenbergischen Bibliothek in Frankfurt am Main : eine bestandsgeschichtliche Untersuchung. In: Handschriften und frühe Drucke : ausgewählte Aufsätze zur mittelalterlichen Buch- und Bibliotheksgeschichte / Gerhardt Powitz. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2005, S. 170-210
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 12)
Darin: S.198

Inc.fol.309

Meyer, Christian: Manuscripts from the Carolingian era up to c. 1500 : addenda, corrigenda ; descriptive catalogue. - München : Henle, 2003
(Répertoire international des sources musicales : B, [Série systématique] : 3, The theory of music ; 6)
Darin: S.298

Inc. fol. 311

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 118 (Nr. 34).

Inc. fol. 312

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 118 (Nr. 34).

Inc.fol.319

Powitz, Gerhardt: Die Bibliothek des Frankfurter
Stadtpfarrers Peter Scheu († 1510) : klerikaler Buchbesitz
um 1500 und der Handel mit Büchern als Nachlaßgut.
Gutenberg-Jahrbuch 76 (2001), S.314-333
Darin: S.316

Richter, Christian:

Ungleiche Brüder? Zu den Büchern Johann Ugelheimers.

In: Hinter dem Pergament: die Welt : der Frankfurter
Kaufmann Peter Ugelheimer und die Kunst der

Buchmalerei im Venedig der Renaissance / hrsg. von

Christoph Winterer. – München : Hirmer, 2018, S. 58 – 69

Darin: S. 59, 63, 66.

Powitz, Gerhardt: "Gnothosolithos - Haec vox e caelo descendit" : zu Konrad Landvogt aus Münzenberg. In: Paul Schwenke, Bibliothekar und Buchwissenschaftler : Beiträge des Symposiums in der Herzog-August-Bibliothek am 29. und 30. November 2004. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2005, S.175-193
(Bibliothek und Wissenschaft ; 38)
Darin: S.177-183,184-186 m.Abb.

Inc.fol.329

Eisermann, Falk:

Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des
15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher
Nation : VE 15. - Wiesbaden : Reichert, 2004

Darin: Bd. 3, S.272

Inc.fol.335 (Ausst.95)

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000),
S.161-199
Darin: S.178-179,181

Inc.fol.335 (Ausst.95)

Eisermann, Falk:

Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des
15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher
Nation : VE 15. - Wiesbaden : Reichert, 2004

Darin: Bd. 2, S.444

Inc.fol.336

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000),
S.161-199
Darin: S.180,181

Inc.fol.340

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000),
S.161-199
Darin: S.178,181

Inc.fol.341

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000),
S.161-199
Darin: S.178,181

Inc.fol.342

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000),
S.161-199
Darin: S.178,181

Inc. fol. 344

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 118 (Nr. 34).

Schmieder, Felicitas: Einigkeit und Adelsferne : Überlegungen zu Entstehung und Abgrenzung der Frankfurter städtischen Oberschicht (im Vergleich mit rheinischen Bischofsstädten). In: "... Ihrer Bürger Freiheit" : Frankfurt am Main im Mittelalter / hrsg. von Heribert Müller. - Frankfurt am Main : Kramer, 2004, S.75-88

(Veröffentlichungen der Frankfurter Historischen Kommission ; 22)

Darin: S.78

Inc. fol. 357

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 101 (Anm. 61), 119 (Nr. 51).

Inc.fol.360

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 259.

Inc.fol.360 Nr. 1

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.
In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 271.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffler and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 176.

Inc.fol.360 Nr. 2

Sack, Vera:

Über Verlegereinbände und Buchhandel Peter Schöffers.

In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 13 (1973), Sp.
249 – 288.

Darin: Sp. 273.

Hellinga, Lotte:

Peter Schöffler and the book-trade in Mainz : evidence for the organization.

In: Bookbindings & other bibliophily : essays in honour of Anthony Hobson / ed. by Dennis E. Rhodes. – Verona : Ed. Valdonega, 1994. – S. 131 – 183.

Darin: S. 177.

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 79.

Inc. fol. 362

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 95 (Anm. 22).