

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Hayer, Gerold:

Konrad von Megenberg, >Das Buch der Natur< :

Untersuchungen zu seiner Text- und

Überlieferungsgeschichte. - Tübingen : Niemeyer, 1998

(Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen
Literatur des Mittelalters; 110)

Darin: S.45,53,55,91-93,95-96,166-167,209,259,
406-413,418,449,451,526, Abb.1

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Saurma-Jeltsch, Lieselotte E.:

Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung :

Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in
Hagenau. - Wiesbaden : Reichert, 2001

Darin: Bd.1, S.66,76,88-90,110-112,114,121,125,215,
221,228; Bd.2, S.9,24,35-37,49-52,108, m. Abb.S.199,
324

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Tönnies, Bernhard:

Frankfurter Handschriftenschätze : die schönsten
illustrierten Handschriften aus dem Bestand der Stadt-
und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt
am Main : Klostermann, 2003

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 10)

Darin: S. 11, 76-77 m.Abb.

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Ulmschneider, Helgard:

Konrads von Megenberg "Buch der Natur" : der Michelstädter Codex D 684, die verlorene Erbacher Handschrift und der Heidelberger Cpg 311 In: Bewahren und Erforschen : Beiträge aus der Nicolaus-Matz-Bibliothek (Kirchenbibliothek)

Michelstadt ; Festgabe für Kurt Hans Staub zum 70. Geburtstag / hrsg. von Wolfgang Schmitz. - Michelstadt, 2003

(Rathaus- und Museumsreihe / Stadt Michelstadt ; 22)

Darin: S.327,379

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Gottschall, Dagmar:

Konrad von Megenbergs *Buch von den natürlichen Dingen* : ein Dokument deutsch- sprachiger Albertus Magnus-Rezeption im 14. Jahr-hundert. - Leiden : Brill, 2004

(Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters ; 83)

Darin: S.156, 375

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Spyra, Ulrike:

Das "Buch der Natur" Konrads von Megenberg : die illustrierten Handschriften und Inkunabeln. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2005

(Pictura et poesis ; 19)

Darin: S.1,44,47,48,52,61,79-82,87,93,94,96,116,122, 128-144, 160,164,171,174,176,178,179,184-190,192-194,198-200,203, 205,206,208-213,215,217,218,222,225,229,232,241-242,257, 266,267-271,277,279,289,306,315,317,319, 325,382-401,454, Abb.11-22

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Saurma-Jeltsch, Lieselotte E.:

Vom Sachbuch zum Sammelobjekt : die Illustrationen im Buch der Natur Konrads von Megenberg. In: Konrad von Megenberg (1309 - 1374) und sein Werk : das Wissen der Zeit / hrsg. von Claudia Märkl ...- München : Beck, 2006, S.421-484

(Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte : Beiheft : Reihe B ; 31)

Darin: S.423,428,429,430,440,443,451,455,457,460,461,
Abb.S.466,470,472,473,475,477

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Saurma-Jeltsch, Lieselotte E.:

Pietät und Prestige im Spätmittelalter : die Bilder in der
Historienbibel der Solothurner Familie von Staal. - Basel :
Schwabe, 2008

(Veröffentlichungen der Zentralbibliothek Solothurn ; 30)

Darin: S. 46-47, 68, 388, Anm. 82 (mit Abb.) .

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Drossbach, Gisela:

Neue Forschungen zur spätmittelalterlichen Rezeptions-
geschichte Konrads von Megenberg.

In: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 72 (2009),
S. 1 – 17.

Darin: S. 8, Anm. 25.

Ms.Carm. 1 (Ausst. 47)

Konrad von Megenberg : Regensburger Domherr, Dom-
pfarrer und Gelehrter (1309 – 1374) ; zum 700. Geburts-
tag ; Ausstellung in der Bischöflichen Zentralbibliothek
Regensburg St. Petersweg 11 – 13 ; 27. August bis 25.
September 2009. – Regensburg : Schnell & Steiner,
2009.

(Kataloge und Schriften / Bischöfliches Zentralarchiv und
Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg ; 26)
Darin: S. 58 mit Anm. 41, 166 (Nr. 84)

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Fasbender, Christoph:

Zum literarischen Profil Frankfurts am Ausgang des
Mittelalters.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 23 – 40.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 29.

Ms.Carm.1 (Ausst.47)

Mackert, Christoph:

Ein typisches Produkt aus der Spätzeit der Lauber-
Werkstatt? : Zur Handschrift der „Leipziger Margarethe“.

In: Aus der Werkstatt Diebold Laubers / hrsg. von
Christoph Fasbender. – Berlin [u.a.] : DeGruyter, 2012,
S. 299 – 326.

(Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 3)

Darin: S. 319, Anm. 97.

Ms. Carm. 1 (Ausst. 47)

Krenn, Margit:

Minne, Aventure und Heldenmut : das spätmittelalterliche Bildprogramm zu Heinrichs von Neustadt „Apollonius von Tyrland“. – Marburg : Tectum, 2013.

Zugl.: Diss. Johann Wolfgang Goethe Univ., 2003.

Darin: S. 113 (Anm. 373), 115 (Anm. 381), 116 (mit Anm. 388), S.117 (Abb. 73), S. 250.

Ms.Carm.1 (Ausst.47), fol. 340r

Achnitz, Wolfgang:

Item daz bispyl buoch genant der welt louff : literarische
Kleinformen im Angebot des Buchhändlers Diebold
Lauber.

In: Aus der Werkstatt Diebold Laubers / hrsg. von
Christoph Fasbender. – Berlin [u.a.] : DeGruyter, 2012,
S. 223 – 243.

(Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 3)

Darin: S. 236.

Ott, Norbert H.:

Rechtspraxis und Heilsgeschichte : zu Überlieferung,
Ikonographie und Gebrauchssituation des deutschen
<Belial>. – München/Zürich : Artemis, 1983

(Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen
Literatur des Mittelalters ; 80)

Darin: S. 197, Anm. 19 .

Ms.Carm.2

VL² 7 (1989), Sp.58

Ms.Carm.2

Saurma-Jeltsch, Lieselotte E.:
Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung :
Bilderhandschriften aus der Werkstatt Diebold Laubers in
Hagenau. - Wiesbaden : Reichert, 2001
Darin: Bd.1, S.8,13,23,25,33,54,76,241; Bd.2, S.27,37,
42,67,95, m. Abb.S.153

Ms.Carm.2

Ortnit und Wolfdietrich D : kritischer Text nach Ms.
Carm 2 der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am
Main / hrsg. von Walter Kofler. - Stuttgart : Hirzel, 2001

Fasbender, Christoph:

Zum literarischen Profil Frankfurts am Ausgang des
Mittelalters.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 23 – 40.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 29.

Kofler, Walter:

Kontinuität und Brüche : die Produktion von Spielmanns- und Heldendichtung im Elsaß des 15. Jahrhunderts.

In: Aus der Werkstatt Diebold Laubers / hrsg. von Christoph Fasbender. – Berlin [u.a.] : DeGruyter, 2012, S. 71 – 98.

(Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 3)

Darin: S. 72 – 76, 77 (Anm. 28), 88, 94, 96.

Mackert, Christoph:

Ein typisches Produkt aus der Spätzeit der Lauber-
Werkstatt? : Zur Handschrift der „Leipziger Margarethe“.

In: Aus der Werkstatt Diebold Laubers / hrsg. von
Christoph Fasbender. – Berlin [u.a.] : DeGruyter, 2012,
S. 299 – 326.

(Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 3)

Darin: S. 305, Anm. 23.

Ott, Norbert H.:

29. Dietrich von Bern.

In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. – München : Beck. - Bd. 4/1 (2012), S. 24 – 86.

Darin: S. 24.

Ms. Carm. 2

Strittmatter, Lena:

98. >Ortnit< und >Wolfdietrich<.

In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. – München : Beck. - Bd. 9, Lfg. 4/5 (2022), S. 593 – 595, Abb. 201.

Ms.Carm.2, fol 1r

Aus der Werkstatt Diebold Laubers / hrsg. von Christoph Fasbender. – Berlin [u.a.] : DeGruyter, 2012.
(Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 3)
Darin: S. 332 (Tafel 5)

Ms.Carm.2, fol. 1r

Domanski, Kristina:

53. Heldenbücher.

In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. – München : Beck. - Bd. 6, Lfg. 5 (2015), S. 367 – 369.

Darin: S. 368.

Ms. Carm.2, fol. 1r

Domanski, Kristina:

72. Lanzelot

In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. – München : Beck. - Bd. 8 (2019/2020), S. 13 – 26.

Darin: S. 18.

Ms.Carm.2, fol. 1r – 40r

Kössinger, Norbert:

Otfrids „Evangelienbuch“ in der frühen Neuzeit : Studien zu den Anfängen der deutschen Philologie. – Tübingen : Niemeyer, 2009.

(Frühe Neuzeit : Bd. 135)

Darin: S. 75.

Weigand, Rudolf Kilian:

Der ‚Renner‘ des Hugo von Trimberg : Überlieferung,
Quellenabhängigkeit und Struktur einer spätmittelalter-
lichen Lehrdichtung. - Wiesbaden : Reichert, 2000
(Wissensliteratur im Mittelalter ; 35)

Darin insbes.: S.72-73

Tischler, Matthias M.:
Einwarts *Vita Karoli* : Studien zur Entstehung, Über-
lieferung und Rezeption. - Hannover : Hahn, 2001
(Monumenta Germaniae Historica : Schriften ; 48)
Darin: S.398-399

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 76.

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 95 (Anm. 17).

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 76.

Bertram, Martin:

Casus legum sive suffragia monachorum : legistische
Hilfsmittel für Kanonisten im späteren Mittelalter / unter
Mitarb. von Marguerite Duynstee.

In: Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis 51 (1983),
S. 317 – 363.

Darin: S. 336 – 337.

Bertram, Martin:

Casus legum sive suffragia monachorum : legistische Hilfsmittel für Kanonisten im späteren Mittelalter / unter Mitarb. von Marguerite Duynstee.

In: Kanonisten und ihre Texte (1234 bis Mitte 14. Jh.) : 18 Aufsätze und 14 Exkurse / Martin Bertram. – Leiden [u.a.] : Brill, 2013. – S. 37 – 90.

(Education and society in the Middle Ages and Renaissance ; 43)

Darin: S. 61 – 62, 584.

Mierau, Heike Johanna:

Studien zur Überlieferung der Flores temporum / Heike
Johanna Mierau, Antje Sander-Berke, Birgit Studt. –
Hannover : Hahnsche Buchhandlung, 1996.

(Monumenta Germaniae Historica : Studien und Texte ;
14)

Darin: S. 71, 129.

Ms.Carm.10, fol.10^r

Hägele, Günter:

Johannes Pfeffer von Weidenbergs Tractatus de
paenitentia. Notizen zu Leben und Werk des ersten
Theologen der Freiburger Universität. In: Aus Archiven
und Bibliotheken / hrsg. von Hubert Mordek. - Frankfurt
am Main : Lang, 1992, S.489-496

(Freiburger Beiträge zur mittelalterlichen Geschichte ; 3)

Darin: S.491

Schneider, Karin:

Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten :
eine Einführung. – 3., durchges. Aufl. – Berlin [u.a.] : de
Gruyter, 2014.

(Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte :
B. Ergänzungsreihe ; Nr. 8)

Darin: S. 73 (Anm. 145)

Ms.Carm.13

Eisermann, Falk:

Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des
15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher
Nation : VE 15. - Wiesbaden : Reichert, 2004

Darin: Bd. 3, S.281,329

Ms. Carm. 14

Vangone, Laura:

Iacobus de Theramo.

In: Compendium auctorum latinorum medii aevi (500 – 1500) : C.A.L.M.A. / Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL). Curantibus Michael Lapidge ... - Firenze : SISMEL Ed. del Galluzzo.

Bd. 7, Lfg. 2 : Iacobus de Susato – Ibn Tumart. - 2021. – S. 127 - 130.

Darin: S. 128.

Ms.Carm.26, f.194rb

Negri, Franco:

Il De claustro animae di Ugo di Fouilloy: vicende testuali.

In: Aevum 80 (2006), S. 389 – 421.

Darin: S. 406.

Ms.Carm.34, f.183^r-185^r

VL² 11 (2001), Sp.534

Ms.Carm.36

Arnoldi Gheyloven Roterodami Gnotosolitos parvus : e
codice Seminarii Leodiensis 6 F 18 editus / cura et studio
Anton G. Weiler. – Turnhout : Brepols, 2008
(Corpus Christianorum : Continuatio mediaevalis ; 212)
Darin: S. XCV