

Baldzuhn, Michael:

Schulbücher im Trivium des Mittelalters und der Frühen Neuzeit : die Verschriftlichung von Unterricht in der Text- und Überlieferungsgeschichte der „Fabulae“ Avians und der deutschen „Disticha Catonis“. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2009.

(Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte : 44)

Darin: Bd.1: S. 137.

Ms.germ.oct.3

Brinkmann, Bodo:

Zur Rolle von Stundenbücher in der Jenseitsvorsorge.

In: Himmel, Hölle, Fegefeuer : das Jenseits im Mittelalter ; eine Ausstellung des Schweizerischen Landesmuseums in Zusammenarb. mit dem Schnütgen-Museum und der Mittelalterabt. des Wallraf-Richartz-Museums der Stadt Köln / Katalog von Peter Jezler. – Zürich : Verl. Neue Zürcher Zeitung, 1994. – 2. durchges. Aufl., S. 91 – 100. Darin: S. 98 -100 mit Abb. 69.

Ms.germ.oct.3

„Die Entdeckung der Kunst“ : niederländische Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Frankfurt ; Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie Frankfurt am Main, 28.12.1995 – 14.4.1996 / Ausstellung und Katalog Jochen Sander. – Mainz : Zabern, 1995.

Darin: Umschlag (Abb.), S. 57 mit Abb. 39, S.111 – 114 mit Abb. 102 - 104, S. 171 – 172 mit Abb. 163, S. 200 – 201.

Ms.germ.oct.3

Aus aufrichtiger Lieb Vor Franckfurt : Patriziat im alten Frankfurt / Andreas Hansert u.a. Hrsg. von der Cronstett- und Hynspergischen Evangelischen Stiftung und dem Historischen Museum Frankfurt. - Frankfurt am Main : Kramer, 2000
Darin: S.20,50-52,68 m.Abb.S.21,51

Ms.germ.oct.3

Ars vivendi - ars moriendi : [die Handschriftensammlung
Renate König ; 34 der schönsten Andachtsbücher des
Mittelalters aus der wohl bedeutendsten Sammlung in
deutschem Privatbesitz] / [Erzbischöfl. Diözesanmuseum
Köln. Hrsg. und bearb. von Joachim M. Plotzek ...]. -
München : Hirmer, 2001
(Kolumba-Werkhefte ; 13)
Darin: S.413

Ms.germ.oct.3

Sander, Jochen:

Niederländische Gemälde im Städel : 1400 – 1550. –

Mainz : Zabern, 2002. – 2. erw. Aufl.

(Kataloge der Gemälde im Städel'schen Kunstinstitut
Frankfurt am Main ; 2)

Darin: S. 384, 388, Abb. 249

Ms.germ.oct.3

Tönnies, Bernhard: Frankfurter Handschriftenschätze : die schönsten illustrierten Handschriften aus dem Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2003
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 10)
Darin: S. 12, 106-107 m.Abb.

Ms.germ.oct.3

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 60, 78.

Ms.germ.oct.3

Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften
des Mittelalters. – München : Beck. - Bd. 5, Lfg. 4 (2011)
Darin: S. 272 - 277, Taf. XXVIII - XXX.

Ms.germ.oct.3

Sander, Jochen:

Das Annenretabel des Meisters von Frankfurt im
Historischen Museum Frankfurt.

In: Der Annenaltar des Meisters von Frankfurt / hrsg. von
Wolfgang P. Cilleßen. – Frankfurt am Main : Henrich,
2012, S. 7 – 45.

(Kunststücke des Historischen Museums Frankfurt ; 2)
Darin: S. 24-25 (mit Abb. 17-18), 72 (Anm. 57)

Hansert, Andreas:

Wer waren die Stifter des Annenretabels des Meisters von Frankfurt?

In: Der Annenaltar des Meisters von Frankfurt / hrsg. von Wolfgang P. Cilleßen. – Frankfurt am Main : Henrich, 2012, S. 46 - 61.

(Kunststücke des Historischen Museums Frankfurt ; 2)
Darin: S. 60, 73 (Anm. 53, 56-57)

Ms. germ. oct. 3

Baum, Jacob M.:

Reformation of the senses : the paradox of religious belief and practice in Germany. – Urbana [u.a.] : Univ. of Illinois Press, 2019.

Darin: S. 90, 94, 236 (Anm. 72), 271.

Ms. germ. oct. 3

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 95 (Anm. 15).

Ms. germ. oct. 3

Reiter, Melanie Naika:

Das Gebetbuch des Claus Humbracht : Entstehung, Stil und Ikonographie einer spätmittelalterlichen Handschrift. – Baden-Baden : Tectum, 2021.

Ms. germ. oct. 3,
fol. 21r

Baum, Jacob M.:

Reformation of the senses : the paradox of religious belief and practice in Germany. – Urbana [u.a.] : Univ. of Illinois Press, 2019.

Darin: S. 94 (Abb. 4), 236 (Anm. 72).

Ms. germ. oct. 3,
fol. 41r

Baum, Jacob M.:

Reformation of the senses : the paradox of religious belief and practice in Germany. – Urbana [u.a.] : Univ. of Illinois Press, 2019.

Darin: S. 236 (Anm. 72).

Ms.germ.oct.3, fol.61^r

VL² 7 (1989), Sp.1112

Ms.germ.oct.3, fol.82^v

Büttner, F.O.:

Ce sera moy : Realitätsgehalt und Rhetorik in Darstellungen der Toten- und Vergänglichkeitsikonographie des Stunden-
gebetbuchs. In: „Als ich can“ : Liber Amicorum in memory of
Prof. Dr Maurits Smeyers / ed.by Bert Cardon. – Leuven
[u.a.] : Peeters, 2002. S. 243 – 315.

(Corpus van verluchte handschriften ; 11. Low Countries
series ; 8)

Darin: S. 276 (Anm. 71)

Ms. germ.oct. 3, fol. 82v/83r

Dersch, Sylke:

Die Bürger-Bibliothek : großherzige Stiftungen und bürgerschaftliches Engagement.

In: bibliophilia : das exklusive Magazin für Faksimile-Kunden der inmediaONE 1/2015, S. 8 – 9.

Darin: S. 9 (Abb.)

Ms.germ.oct.5

VL² 3 (1981), Sp.156-157

Ms.germ.oct.6

VL² 4 (1983), Sp.1158

Ms. germ. oct. 8

Olberg-Haverkate, Gabriele von:

Die Textsorte Rechtsbücher : die Entwicklung der Handschriften und Drucke des Sachsenspiegels und weiterer ausgewählter Rechtsbücherhandschriften vom 13.-16.

Jahrhundert. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2017.

(Germanistische Arbeiten zur Sprache und Kulturgeschichte ; Bd. 55)

Darin: S. 46, 238.

Ms. germ. oct. 9

Olberg-Haverkate, Gabriele von:
Die Textsorte Rechtsbücher : die Entwicklung der Handschriften und Drucke des Sachsenspiegels und weiterer ausgewählter Rechtsbücherhandschriften vom 13.-16. Jahrhundert. – Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2017.
(Germanistische Arbeiten zur Sprache und Kulturgeschichte ; Bd. 55)
Darin: S. 50, 238.

Ms.germ.oct.12

Plate, Ralf: Die Überlieferung der "Christherre-Chronik". -
Wiesbaden : Reichert, 2005
(Wissensliteratur im Mittelalter ; 28)
Darin: S.30,252, Abb.26

Ms.germ.oct.13

Schneider, Karin:

Codicologischer und paläographischer Aspekt des Ms 302 Vad. - In: Rudolf von Ems: Weltchronik. Der Stricker: Karl der Große. Kommentar zu Ms 302 Vad. / hrsg. von der Kantonsbibliothek (Vadiana) St. Gallen und der Editions-kommission: Ellen J. Beer ... - Luzern : Faks.-Verl., 1987, S. 19 - 42.

Darin: S. 29 (mit Anm. 23)

Ms.germ.oct.13

Beer, Ellen J.:

Die Buchkunst der Handschrift 302 der Vadiana.

In: Rudolf von Ems: Weltchronik. Der Stricker: Karl der Große. Kommentar zu Ms 302 Vad. / hrsg. von der Kantonsbibliothek (Vadiana) St. Gallen und der Editions-kommission: Ellen J. Beer ... - Luzern : Faks.-Verl., 1987, S. 61 – 125.

Darin: S. 93 – 97 (mit Anm. 75 und Abb. 25)

Ms.germ.oct.13

Herkommer, Hubert:

Der St. Galler Kodex als literarhistorisches Monument.

In: Rudolf von Ems: Weltchronik. Der Stricker: Karl der Große. Kommentar zu Ms 302 Vad. / hrsg. von der Kantonsbibliothek (Vadiana) St. Gallen und der Editions-kommission: Ellen J. Beer ... - Luzern : Faks.-Verl., 1987, S. 127 – 273.

Darin: S. 129 (Anm. 14).

Ms.germ.oct.13

Weigele-Ismael, Erika:

Rudolf von Ems: Wilhelm von Orlens : Studien zur
Ausstattung und Ikonographie einer illustrierten
deutschen Epenhandschrift des 13. Jahrhunderts am
Beispiel des Cgm 63 der Bayerischen Staatsbibliothek
München. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1997
(Europäische Hochschulschriften : Reihe 28 ; 285)
Darin: S.153-154,198,272

Raeber, Judith:

Buchmalerei in Freiburg im Breisgau : ein Zisterzienserbrevier aus dem frühen 14. Jahrhundert ; zur Geschichte des Breviers und seiner Illumination. – Wiesbaden :

Reichert, 2003.

Darin: S. 125 (mit Anm. 490), 129 – 130 (mit Anm. 516 – 517), 320.

Ms.germ.oct.13

Kessler, Cordula M.:

Gotische Buchkultur : dominikanische Handschriften aus dem Bistum Konstanz / Cordula M. Kessler. – Berlin : Akad. Verl., 2010.

(Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens : N.F. 17)

Darin: S. 127, 290 (Abb.), 298-299.

Ms. germ. oct. 13

Oltrogge, Doris:

5. The Vadiana Rudolf of Ems: painting technique and workshop practices in early fourteenth-century Zurich / Doris Oltrogge and Robert Fuchs.

In: Manuscripts in the making : art & science / ed. by Stella Panayotova & Paola Ricciardi. – London [u.a.]: Harvey Miller Publ. – Bd. 1 : 2017.

Darin: S. 65 (s.a. Anm. 13), 72, 74 (Anm. 13), 249

Ms. germ. oct. 13

Gamper, Rudolf:

Handschriftenproduktion in Zürich.

In:

Die Weltchronik des Rudolf von Ems - und ihre Miniaturen
: illustrierte Weltgeschichten aus dem mittelalterlichen
Zürich / Rudolf Gamper, Robert Fuchs, Doris Oltrogge,
Jürgen Wolf. – Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus,
2022, S. 32 – 43.

Darin: S. 41, 43 (Anm. 53), 383.

Ms. germ. oct. 13

Gamper, Rudolf:

Die Prunkhandschrift der >Weltchronik< und ihre Geschichte / Rudolf Gamper mit Erg. von Jürgen Wolf.

In: Die Weltchronik des Rudolf von Ems – und ihre Miniaturen : illustrierte Weltgeschichten aus dem mittelalterlichen Zürich / Rudolf Gamper, Robert Fuchs, Doris Oltrogge, Jürgen Wolf. – Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus, 2022, S. 44 – 67.

Darin: S. 44, 50, 53, 66 (Anm. 1, 24), 383.

Ms. germ. oct. 13

Oltrogge, Doris

Entwurf und malerische Ausführung : die Miniaturen als Gemeinschaftsaufgabe.

In: Die Weltchronik des Rudolf von Ems - und ihre Miniaturen : illustrierte Weltgeschichten aus dem mittelalterlichen Zürich / Rudolf Gamper, Robert Fuchs, Doris Oltrogge, Jürgen Wolf. – Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus, 2022, S. 68 - 87.

Darin: S. 68 (mit Abb. 1)-69, 83-84, 87 (Anm. 2), 383.

Ms. germ. oct. 13

Oltrogge, Doris

Illustration und visueller Kommentar : zu den Bildzyklen in
>Weltchronik< und >Karl>.

In: Die Weltchronik des Rudolf von Ems - und ihre
Miniaturen : illustrierte Weltgeschichten aus dem
mittelalterlichen Zürich / Rudolf Gamper, Robert Fuchs,
Doris Oltrogge, Jürgen Wolf. – Oppenheim am Rhein :
Nünnerich-Asmus, 2022, S. 112 - 124.

Darin: S.112, 123 (Anm. 1), 383.

Ms. germ. oct. 13

Oltrogge, Doris

Bildteil. Fol. I 39r: Jakob zieht mit den Seinen nach Ägypten / Joseph empfängt den Vater und die Brüder.

In: Die Weltchronik des Rudolf von Ems - und ihre Miniaturen : illustrierte Weltgeschichten aus dem mittelalterlichen Zürich / Rudolf Gamper, Robert Fuchs, Doris Oltrogge, Jürgen Wolf. – Oppenheim am Rhein : Nünnerich-Asmus, 2022, S. 158-161.

Darin: S. 160 (Abb. links oben), 161, 383.

Ms.germ.oct.17

VL² 10 (1999), Sp.415

Ms.germ.oct. 17

Freienhagen-Baumgardt, Kristina:

62a. Jenseitsvisionen.

In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters / hrsg. von Ulrike Bodemann ... - München : Beck. – Bd. 7, Lfg. 3/4 (2016), S. 207 – 251.

Darin: S. 209, 247.

Bennewitz, Ingrid:

Transkription des Frankfurter Neidhart-Fragments O : mit einer Nachbemerkung zum Salzburger Neidhart-Projekt.

In: Sprache, Text, Geschichte / hrsg. von Peter K. Stein. – Göppingen : Kümmerle, 1980, S. 155 – 173.

(Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 304)

Darin: S. 155 – 170.

Ms. germ. oct. 18

Klein, Thomas:

Zur Verbreitung mittelhochdeutscher Lyrik in Norddeutschland (Walther, Neidhart, Frauenlob).

In: Zeitschrift für deutsche Philologie 106 (1987), S. 72 – 112.

Darin: S. 76, 83, 96 – 103, 104 (mit Anm. 93), 105, 106.

Ms. germ. oct. 18

Codex Manesse : Katalog zur Ausstellung vom 12. Juni bis 4. September 1988 Universitätsbibliothek Heidelberg / hrsg. von Elmar Mittler und Wilfried Werner ; mit Beitr. von Harald Drös, ... – Heidelberg : Braus, 1988.
(Heidelberger Bibliotheksschriften ; Bd. 30)
Darin: S. IX, 116, 120

Ms. germ. oct. 18

Voetz, Lothar:

Überlieferungsformen mittelhochdeutscher Lyrik.

In: Codex Manesse : Katalog zur Ausstellung vom 12.

Juni bis 4. September 1988 Universitätsbibliothek

Heidelberg / hrsg. von Elmar Mittler und Wilfried Werner ;

mit Beitr. von Harald Drös, ... – Heidelberg : Braus, 1988,

S. 224 – 274 und 548 - 584.

(Heidelberger Bibliotheksschriften ; Bd. 30)

Darin: S. 225, 264 – 266, 268, 577 – 578 (Abb.)

Ms.germ.oct.18

Schweikle, Günther:

Neidhardt. – Stuttgart : Metzler, 1990.

Darin: S. 2, 13 – 14, 20 – 23, 26 – 27, 30, 41, 45 – 46, 48 – 49, 96.

Ms. germ. oct. 18

Holznagel, Franz-Josef:

Wege in die Schriftlichkeit : Untersuchungen und
Materialien zur Überlieferung der mittelhochdeutschen
Lyrik. – Tübingen [u.a.] : Francke, 1995.

(Bibliotheca Germanica ; 32)

Darin: S. 29, 36, 39, 45, 276, 284, 315, 329 (Anm. 12), 338,
355, 357-358, 360 (mit Anm. 131), 371 – 386, 388 – 389, 394,
404, 408 (mit Anm. 14) - 409, 411, 418, 427 (mit Anm. 3), 431,
432, 574, 575-577, 579, 583-584, 586, 656.

Ms. germ. oct. 18

Die Lieder Neidharts / hrsg. von Edmund Wießner ; fortgeführt von Hanns Fischer. – 5., verb. Aufl. / hrsg. von Paul Sappler. Mit einem Melodieanh. von Helmut Lomnitzer – Tübingen : Niemeyer, 1999.

Darin: S. XI, XVI, XXIV – XXV, 66 – 68, 69 (Anm.), 118 - 119, 120 - 129, 140 - 144, 153 - 155, 156, 212 - 213, 214 - 215, 217.

Ms. germ. oct. 18

Lewon, Marc:

Untersuchungen zu den Melodien Neidharts : eine musikalische Analyse der Handschrift O. – Heidelberg, 2002.

Univ., Heidelberg, Magisterarbeit, 2002.

Ms. germ. oct. 18

Diehr, Achim:
Literatur und Musik im Mittelalter : eine Einführung. –
Berlin : Schmidt, 2004.
Darin: S. 131.

Ms.germ.oct.18

Neidhardt-Lieder : Texte und Melodien sämtlicher Handschriften und Drucke / hrsg. von Ulrich Müller ... - Berlin [u.a.] : de Gruyter.

Band 1: Neidhart-Lieder der Pergament-Handschriften mit ihrer Parallelüberlieferung. – 2007.

(Salzburger Neidhart-Edition ; 1)

Ms.germ.oct.18

Neidhardt-Lieder : Texte und Melodien sämtlicher Handschriften und Drucke / hrsg. von Ulrich Müller ... - Berlin [u.a.] : de Gruyter.

Band 3: Kommentare zur Überlieferung und Edition der Texte und Melodien in Band 1 und 2, Erl. zur Überlieferung und Edition, Bibliographien, Diskographie, Verzeichnisse und Konkordanzen. – 2007.

(Salzburger Neidhart-Edition ; 3)

Darin besonders: S. 512.

Ms. germ. oct. 18

Bennewitz, Ingrid:

Die Überlieferung der Neidhart-Lieder.

In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch /
hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler
; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. –
Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 55 – 60.

Darin: S 56, 58.

Ms. germ. oct. 18

Hoppe, Annette:

Überlieferung, Edition und Interpretation : ein Blick auf die
Editionsgeschichte der Neidhart-Lieder

In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch /
hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler
; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. –
Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 61 – 76.

Darin: 64, 69, 72.

Ms. germ. oct. 18

Schulze, Ursula:

Überlieferung, Edition und Interpretation : ein Blick auf die
Editionsgeschichte der Neidhart-Lieder

In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch /
hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler
; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. –
Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 61 – 76.

Darin: 64, 69, 72.

Ms. germ. oct. 18

Schulze, Ursula:

Grundthemen der Lieder Neidharts.

In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch /
hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler
; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. –
Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 95 – 116.

Darin: 101, 110.

Ms. germ. oct. 18

Miedema, Nine:

Sprachwissenschaftliche Analysen der Neidhart-Lieder.

In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch /
hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler
; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. –
Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 131 – 142.

Darin: S. 138

Ms. germ. oct. 18

Brunner, Horst:

Die Töne der Neidhartlieder

In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch /
hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler
; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. –
Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 143 – 167.

Darin: S. 149.

Ms. germ. oct. 18

Lewon, Marc:

Die Melodieüberlieferung zu Neidhart : Konkordanz zur Überlieferung von Neidhart-Melodien.

In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch / hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler ; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. – Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 169 – 240.

Ms. germ. oct. 18

Schubert, Martin:

Moderne Einspielungen von Neidhart-Liedern.

In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch /
hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler
; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. –
Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 241 - 255.

Darin: S. 252 – 253.

Ms. germ. oct. 18

Bleuler, Anna Kathrin:

Deutsche Übersetzungen der Lieder Neidharts.

In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch /
hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler
; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. –
Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 303 - 312.

Darin: S. 308.

Ms. germ. oct. 18

Verzeichnis der Neidhart-Handschriften und Neidhart-
Drucke.

In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch /
hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler
; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. –
Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 394 - 399.
Darin: S. 396.

Ms. germ. oct. 18

Konkordanz zur Überlieferung der Neidhart-Lieder aus
Band I der Salzburger Neidhart-Edition (SNE)
In: Neidhart und die Neidhart-Lieder : ein Handbuch /
hrsg. von Margarete Springeth und Franz-Viktor Spechtler
; unter Mitarb. von Katharina Zeppezauer-Wachauer. –
Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2018, S. 401 - 411.

Ms.germ.oct.20

VL² 3 (1981), Sp.697

Ms.germ.oct.20

Plessow, Oliver :

Mittelalterliche Schachzabelbücher zwischen
Spielsymbolik und Wertevermittlung : der Schachtraktat
des Jacobus de Cessolis im Kontext seiner
spätmittelalterlichen Rezeption. - 1. Aufl. - Münster :
Rhema, 2007

(Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche
Wertesysteme ; 12)

Darin: S. 76, 103, 444.

Ms.germ.oct.22

Bergmann, Rolf:

Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und
Marienklagen des Mittelalters. – München : Beck, 1986.
Darin: S. 419.

Ms.germ.oct.23, fol.24^r-82^r

VL² 5 (1985), Sp.1110

Ms.germ.oct.23, fol.149^r-150^v

VL² 6 (1987), Sp.1148

Ms.germ.oct.25

VL² 8 (1992), Sp.686,688

Ms. germ. oct. 25 (Ausst. 26)

Deutsches Literatur-Lexikon : das Mittelalter / hrsg. von
Wolfgang Achnitz. – Berlin [u.a.] : de Gruyter
Bd. 3: Reiseberichte und Geschichtsdichtung / mit ein-
führenden Essays von Gerhard Wolf und Christoph
Fasbender. – 2012.
Darin: Sp. 316.

Ms. germ. oct. 25 (Ausst. 26)

Die Habsburger im Mittelalter : Aufstieg einer Dynastie /
hrsg von Alexander Schubert für die Stiftung Historisches
Museum der Pfalz ; zusammen mit Simone Heimann. –
Darmstadt [u.a.] : wbg [u.a.], 2022.
Darin: S. 138 (mit Abb.), 303.

Ms.germ.oct.26

Hagen, Gottfried:

Reimchronik der Stadt Köln / hrsg. von Kurt Gärtner ...-

Düsseldorf : Droste, 2008

(Publikationen der Gesellschaft für Rheinische
Geschichtskunde ; 74)

Darin bes. S.XXVIII

Ms.germ.oct.26

Gärtner, Kurt:

Hagen, Gottfried.

In: The encyclopedia of the medieval chronicle / [General ed. Graeme Dunphy]. – Leiden [u.a.] : Brill, 2010. – Bd. 1. – S. 748 - 749.

Darin: S. 749.

Ms.germ.oct.27

Stork, Hans-Walter:

Spätmittelalterliche Gebetbücher in Rollenform in
Überlieferung und Bild.

In: Gutenberg-Jahrbuch 2010. S. 43 – 78.

Darin: S. 48, 58, 77.

Ms. germ. oct. 27

Schneider, Karin:

Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten :
eine Einführung. – 3., durchges. Aufl. – Berlin [u.a.] : de
Gruyter, 2014.

(Sammlung kurzer Grammatiken germanischer Dialekte :
B. Ergänzungsreihe ; Nr. 8)

Darin: S. 189 – 190 (mit Anm. 246)

Ms. germ. oct. 27

Kössinger, Norbert:

Schriftrollen : Untersuchungen zu deutschsprachigen und mittelniederländischen Rotuli. – Wiesbaden : Reichert, 2020.

(Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ; Bd. 148)

Darin: S. 76 - 77, 379 (mit Anm. 545), 388 -398, 437, 439, 443, 445, 573, Abb. 56.

Ms.germ.oct.28

Les dominicaines d'Unterlinden : à l'occasion de
l'exposition Les dominicaines d'Unterlinden présentée au
Musée d'Unterlinden, Colmar, 10 décembre 2000 - 10 juin
2001 / comm. de l'exposition: Catherine Leroy ... -
Colmar : Musée d'Unterlinden [u.a.]
T. 2. Catalogue des œuvres. - 2001
Darin: S.116 m. Abb. von fol.27^r

Bodemann, Ulrike:

Von Schwestern für Schwestern : Miniaturenzyklen der Klarissin Sibylla von Bondorf und ihre Funktion. In: Frauen - Kloster - Kunst : neue Forschungen zur Kulturgeschichte des Mittelalters / hrsg. von Jeffrey F. Hamburger ...- [Turnhout] : Brepols, 2007. – S. 197 – 209.

Darin: S. 203

Ms.germ.oct.28

Hamburger, Jeffrey F.:

New fragments of an Alsatian copy of Jordan of
Quedlinburg's Sixty-Five Articles on the Passion.

In: Harvard Library bulletin 21, H. 1/2 (2010). S. 95 - 123.

Darin: S. 104.

Ms.germ.oct.28

Winston-Allen, Anne:

Networking in medieval Strasbourg : cross-order collaboration in book illustration among women's reformed convents.

In: Schreiben und Lesen in der Stadt : Literaturbetrieb im spätmittelalterlichen Straßburg / hrsg. von Stephen Mossman ... - Berlin [u.a.] : De Gruyter, 2012. – S. 197 – 212.

(Kulturtopographie des alemannischen Raums ; 4)

Darin: S. 199 – 200 (mit Anm. 5 und 9).

Ms.germ.oct.28, fol.129^{rv}

VL² 5 (1985), Sp.1222

Ms.germ.oct.29

VL² 6 (1987), Sp.610

Ms.germ.oct.30

Keppler, Stefan: Unablässiges Gebet - Aspekte einer Literaturgeschichte des Klosters Bronnbach. In: Kloster Bronnbach 1153 - 1803 : 650 Jahre Zisterzienser im Taubertal / hrsg. von Peter Müller. - Wertheim : Archivverbund Main-Tauber, 2003, S. 82-102
Darin: S.90-91 m.Abb.

Ms.germ.oct.30

Kloster Bronnbach 1153 - 1803 : 650 Jahre Zisterzienser
im Taubertal. - Wertheim : Archivverbund Main-Tauber
[u.a.], 2003. - CD-ROM
Darin: Link 'Geistiges Zentrum / Klosterliteratur / Mystik'
m.Abb.

Ms.germ.oct.30, fol.35^v-84^r

VL² 6 (1987), Sp.435

Ms.germ.oct.30, fol.84^v-153^r

VL² 2 (1980), Sp.804

Ms.germ.oct.30, fol.84^v-153^r

Zu Luthers Zeiten ... : Ausstellung zeitgenössischer
Dokumente aus der Bibliothek der Philosophisch-
Theologischen Hochschule Sankt Georgen, 1. - 20.
November 1983 / [Hrsg.: Ludwig Bertsch]. - Frankfurt a.
Main, 1983.
Darin: Anhang zur Liste der Exponate, Nr. 114.

Ms.germ.oct.30, fol. 84v-153r

Gott in Frankfurt? : theologische Spuren in einer Metropole ; [Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung vom 17. - 21. Juni 1987 im Sozialzentrum der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität an der Bockenheimer Warte und 1988 im Dominikanerkloster in Frankfurt am Main] / Matthias Benad (Hrsg.). - Frankfurt am Main : Athenäum, 1987

Darin: S. 28 (mit Abb.), 152.

Ms.germ.oct.31
(Ausst. 38)

Heusinger, Christian von:
Studien zur oberrheinischen Buchmalerei und Graphik im
Spätmittelalter.
Freiburg i.Br., Diss., Univ., 1953
Darin: S. 23 (Anm. 2)

Ms.germ.oct.31
(Ausst. 38)

Mikuda-Hüttel, Barbara:

Vom ‚Hausmann‘ zum Hausheiligen des Wiener Hofes :
zur Ikonographie des hl. Joseph im 17. und 18.

Jahrhundert. – Marburg : Verl. Herder-Inst., 1997.

(Bau- und Kunstdenkmäler im östlichen Mitteleuropa ; 4).

Darin: S. 82 (mit Anm. 346), 210 (Abb. 32)

Ms.germ.oct.31
(Ausst.38)

Tönnies, Bernhard: Frankfurter Handschriftenschätze : die schönsten illustrierten Handschriften aus dem Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2003
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 10)
Darin: S. 6, 74-75 m.Abb.

Ms.germ.oct.31
(Ausst.38)

Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften
des Mittelalters. – München : Beck. - Bd. 5, Lfg. 4 (2011)
Darin: S. 277 - 293, Abb. 88 - 89, Taf. XXXI - XXXII*b*.

Ms. germ. oct. 31
(Ausst. 38)

Hamburger, Jeffrey F.:
The Prayer Book of Ursula Begerin / Jeffrey F.
Hamburger, Nigel F. Palmer. – Dietikon-Zürich : Graf
Bd. 1: Art-historical and literary introduction. – 2015.
Darin: S. 104 – 106 (mit Anm. 168, mit Abb. 70 – 73),
371, 466 (mit Anm. 32).

Ms. germ. oct. 31
(Ausst. 38)

Domanski, Kristina:

73. Leben Jesu und Passion

In: Katalog der deutschsprachigen illustrierten

Handschriften des Mittelalters. – München : Beck. - Bd. 8,

Lfg. 1/2 (2019), S. 27 - 214

Darin: S. 32.

Ms. germ. oct. 31
(Ausst. 38)

Kössinger, Norbert:

Schriftrollen : Untersuchungen zu deutschsprachigen und mittelniederländischen Rotuli. – Wiesbaden : Reichert, 2020.

(Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters ; Bd. 148)

Darin: S. 365 – 368.

Ms. germ. oct. 31 (Ausst. 38)

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 112 (mit Anm. 137).

Ms.germ.oct. 31, fol. 10r

Cermann, Regina:

Unter Druck? Buchmalerei im Wettstreit mit Reproduktions-
medien

In: Unter Druck : mitteleuropäische Buchmalerei im 15. Jahr-
hundert / hrsg. von Jeffrey F. Hamburger und Maria Theisen.
– Petersberg : Imhof, 2018. – S. 263 - 271

(Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa ; 15)

Darin: S. 264, 268 (Anm. 16).

Ms.germ.oct.31, fol.106^v-115^v
(Ausst. 38)

VL² 9 (1995), Sp.586

Ms.germ.oct.31, fol.138^{r-v}
(Ausst. 38)

VL² 8 (1992), Sp.1160

Ms.germ.oct.32

Ottosen, Knud:

The responsories and versicles of the Latin Office of the
Dead. - Aarhus : Univ. Press, 1993

Darin: S. XV,197,370,429

Ms.germ.oct.32, fol.123^r-124^r

VL² 11 (2004), Sp.6

Ms.germ.oct.33 (Ausst.45)

Tönnies, Bernhard: Frankfurter Handschriftenschätze : die schönsten illustrierten Handschriften aus dem Bestand der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2003
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 10)
Darin: S. 11, 98-99 m.Abb.

Ms.germ.oct.40

VL² 1 (1978), Sp.408

Ms.germ.oct.41

VL² 2 (1980), Sp.661

Ms.germ.oct.41

VL² 8 (1992), Sp.1034

Ms.germ.oct.41

Heintzelman, Matthew Zitzewitz:
The *Acts of Pilate* as an isolating force in the Frankfurt
passion play of 1493. - Chicago, Ill., Univ., Diss., 2000
Darin: S.71-73

Ms.germ.oct.41

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 77.

Wolf, Klaus:

Frankfurts literarisches Leben im ausgehenden Mittelalter.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von

Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,

2010. – S. 41 – 53.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)

Darin: S. 47.

Ms. germ. oct. 41

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 95 (Anm. 18).

Ms. germ. oct. 42

Fürbeth, Frank:

Privater Buchbesitz in Frankfurt vom Spätmittelalter bis zu Zacharias Konrad von Uffenbach.

In: Zacharias Konrad von Uffenbach : Büchersammler und Polyhistor in der Gelehrtenkultur um 1700 / hrsg. von Markus Friedrich und Monika E. Müller. - Berlin/Boston : DeGruyter [u.a.], 2020, S. 93 - 123.

(Wissenskulturen und ihre Praktiken ; Bd. 4)

Darin: S. 100 (Anm. 48, 52), 101 (Anm. 64), 115–116 (Nr. 4).

Ms. germ oct. 42 Nr. 4

Fürbeth, Frank:

Dieser Stadt Franckfurt legiren wir unsere Bibliotec :
Johann Hartmann Beyer und seine Bücherstiftung aus
dem Jahr 1624. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2020.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 20)

Darin: S. 105 - 106 (mit Anm. 17)

Ms.germ.oct.45

Bergmann, Rolf:

Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und
Marienklagen des Mittelalters. – München : Beck, 1986.
Darin: S. 481.

Ms.germ.oct.45

Kraß, Andreas:

Spielräume mittelalterlichen Übersetzens : zur

Bearbeitung der Mariensequenz Stabat mater dolorosa.

In: Übersetzen im Mittelalter : Cambridger Colloquim 1994

/ hrsg. von Joachim Heinzle...- Berlin : Schmidt, 1996, S.

87 – 108.

(Wolfram-Studien ; 15)

Darin: S. 104-105 (Signatur nicht ausdrücklich genannt)

Ms.germ.oct.45

Kraß, Andreas:

Stabat mater dolorosa : lateinische Überlieferungen und volkssprachliche Übertragungen im deutschen Mittelalter.
München : Fink, 1998.

Darin: S. 168, 174-175, 186-199, 233, 257-261, 298, 329-343, 374.

Ms.germ.oct.45

Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften
des Mittelalters. – München : Beck. - Bd. 5, Lfg. 4 (2011)
Darin: S. 294 - 300, Abb. 90 - 92.

Kraß, Andreas:

„Ave maris stella“ und „Ave praeclara maris stella“ in
einem deutschen Mariengebetsbuch.

In: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche
Literatur, Bd. 140 (2011), S. 190 – 199 (mit Abb.)

Ms. germ. oct. 45

Hamburger, Jeffrey F.:

The Prayer Book of Ursula Begerin / Jeffrey F.

Hamburger, Nigel F. Palmer. – Dietikon-Zürich : Graf

Bd. 1: Art-historical and literary introduction. – 2015.

Darin: S. 429 (mit Anm. 49)

Ms. germ. oct. 45

Kraß, Andreas:

Räume des Mitleids. Text-Bild-Beziehungen in einem spätmittelalterlichen Mariengebetsbuch (Frankfurt, UB, Ms. germ. oct. 45)

In: Räume der Passion : Raumvisionen, Erinnerungsort und Topographien des Leidens Christi in Mittelalter und Früher Neuzeit / Hans Aurenhammer und Daniela Bode (Hrsg.). – Berlin [u.a.] : Lang, 2015. – S. 311 – 332. (Vestigia bibliae ; Bd. 32/33).

Ms.germ.oct.45, fol.38^v

VL² 11 (2004), Sp.6

Ms.germ.oct.45, fol.45^r

VL² 7 (1989), Sp.1112

Ms.germ.oct.45, fol.86^r-89^v

VL² 9 (1995), Sp.212

Ms. germ. oct. 46

Oehler, Richard:

Gestickter Einband aus dem Jahre 1621 aus dem Besitz der Grafen zu Erbach : den Mitgliedern der Gesellschaft der Freunde der Stadtbibliothek und der Frankfurter Bibliophilen-Gesellschaft gewidmet von Georg Hartmann / [Richard Oehler]. - Frankfurt am Main : Bauersche Gießerei, 1933.

Ms.germ.oct.55

Dunphy, Graeme:

Niederrheinische Reimchronik der Schlacht von Göllheim.

In: The encyclopedia of the medieval chronicle / [General ed. Graeme Dunphy]. – Leiden [u.a.] : Brill, 2010. – Bd. 2.

– S. 1147 - 1148.

Darin: S. 1147.

Ms.germ.oct.61

Powitz, Gerhardt: Privater Buchbesitz in Frankfurt am Main während des späten Mittelalters.
Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 66 (2000),
S.161-199
Darin: S.196

Ms.germ.oct.61

Fürbeth, Frank:

Literatur in Frankfurter Bürgerbibliotheken des
Spätmittelalters und der frühen Neuzeit.

In: Frankfurt im Schnittpunkt der Diskurse / hrsg. von
Robert Seidel ... - Frankfurt am Main : Klostermann,
2010. – S. 54 – 80.

(Zeitsprünge. Forschungen zur Frühen Neuzeit; 14,H.1/2)
Darin: S. 80.

Ms. germ. oct. 61

Fürbeth, Frank:

Dieser Stadt Franckfurt legiren wir unsere Bibliotec :
Johann Hartmann Beyer und seine Bücherstiftung aus
dem Jahr 1624. - Frankfurt am Main : Klostermann, 2020.
(Frankfurter Bibliotheksschriften ; Bd. 20)

Darin: S. 59-60 (mit Anm. 4).

Ms.germ.oct. 62

Mayer, Johannes G.:

Zur Überlieferung des Blutschaukatalogs A.

In: „ein teutsch puech machen“ : Untersuchungen zur
landessprachlichen Vermittlung medizinischen Wissens ;
Ortulf Studien 1 / hrsg. von Gundolf Keil. – Wiesbaden :
Reichert, 1993, S. 166 – 171.

(Wissensliteratur im Mittelalter ; 11)

Darin: S. 170.

Ms.germ.oct. 62

Gross, Hilde-Marie:

Illustrationen in medizinischen Sammelhandschriften.

In: „ein teutsch puech machen“ : Untersuchungen zur landessprachlichen Vermittlung medizinischen Wissens ; Ortulf Studien 1 / hrsg. von Gundolf Keil. – Wiesbaden : Reichert, 1993, S. 172 – 348.

(Wissensliteratur im Mittelalter ; 11)

Darin: S. 194 (2.10), 218 - 219.

Riha, Ortrun:

Das Arzneibuch Ortolfs von Baierland : auf der Grundlage der Arbeit des von Gundolf Keil geleiteten Teilprojekts des SFB 226 „Wissensvermittelnde und wissensorganisierende Literatur im Mittelalter“ zum Druck gebracht, eingeleitet und kommentiert – Wiesbaden : Reichert, 2014. - (Wissensliteratur im Mittelalter ; Bd. 50)

Darin: S. 19.

Ms.germ.oct.62, fol. 42v-43r

Mayer, Johannes:

Die Blutschau in der spätmittelalterlichen deutschen Diagnostik.

In: Sudhoffs Archiv : Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte 72 (1988), S. 225 – 233.

Darin: S. 227, 229 – 230.

Ms. germ. oct. 262, Exlibris

Pollmer-Schmidt, Almut:

Deutsche Gemälde im Städel Museum 1550 – 1725 / mit
gemäldetechnologischen Analysen von Christiane Weber
und Beiträgen von Fabian Wolf. – Berlin [u.a.] : Deutscher
Kunstverlag

Teil 2. – 2021.

(Kataloge der Gemälde im Städel Museum Frankfurt am
Main ; 12)

Darin: S. 559 (Abb. 48,6), 560, 565 (Anm. 49), 807.

Ms.germ.oct.299

Hatáková, Jana: Werkstatt-Einblick beim Buchbinder und Leihbibliothekar Peter Joseph Voll in der Mainzer Dominikanerstraße. In: Einblicke in die (zünftige) Geschichte des Mainzer Buchbinder-Handwerks / Franz Stephan Pelgen ... (Hrsg.). Annamarie Gau ... - Roßdorf : Fröhlich, 2006, S.43-51

Ms.germ.oct.330

Tönnies, Bernhard:

Erwerbungen der Handschriftabteilung mit Unterstützung
der Gesellschaft der Freunde.

In: Bibliothek im Wandel : fünfundzwanzig Jahre Freunde
der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main. - Frankfurt
am Main : Klostermann, 2010, S. 85 – 93.

(Frankfurter Bibliotheksschriften ; 15)

Darin: S. 85 – 87 mit Abb.

Ms.germ.oct.350

Hock, Sabine:

Die Geschichte des Luisenhofs in Frankfurt Bornheim. –
Frankfurt am Main : FES, 2006.

Darin: S. 17 (Abb.), 101.