

Produktionen Mainzer Nationaltheater (alphabetisch nach Komponisten)

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
1	20.12.1788 MZ	3	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Benda, Georg	Brandes, Johann Christian	Gotha 1775
2	15.09.1789 F	2	<i>Medea</i>	Benda, Georg	Gotter, Friedrich Wilhelm	Leipzig 1775
						<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliche Partitur: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 53 (1) - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 53 (2)
3	16.02.1791 MZ	5	<i>Melomanie, oder Die Singe-Sucht</i>	Champein, Stanislas	Grenier, Jacques-Raymond (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Versailles 1781: <i>La Mélomanie</i>
4	30.08.1789 F	1	<i>Der Schmaus</i>	Cimarosa, Domenico	Livigni, Filippo (Burmans, J. H.)	Venedig 1782: <i>Il convito</i>
5	04.05.1790 F	13	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>
						<ul style="list-style-type: none"> - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 139 [1791]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 348
6	04.06.1789 MZ	7	<i>Nina, oder Wahnsinn aus Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Nina, ou La Folle par amour</i>
						<ul style="list-style-type: none"> - gedrucktes Textbuch Mainz 1787: Exemplar: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Sg Mansk Mus II 180/1512 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 76[a] [1787]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 191 - Harmoniemusik von Franz Heinrich Ehrenfried: Universitätsbibliothek Augsburg, 02/III.4.1/2.2° 351 (Oettingen-Wallersteinsche Bibliothek) - Harmoniemusik von Franz Heinrich Ehrenfried: Universitätsbibliothek Augsburg, 02/III.4.1/2.2° 352 (Oettingen-Wallersteinsche Bibliothek)
7	29.11.1788 MZ	8	<i>Reinold</i>	Dalayrac, Nicolas	Barré, Pierre-Yon / Radet, Jean-Baptiste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Renaud d'Ast</i>
						<ul style="list-style-type: none"> - gedrucktes Textbuch Frankfurt 1789: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Slg.Her 1422
8	17.12.1791 MZ	7	<i>Rudolph von Creki</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Raoul, Sire de Crequi</i>

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
9	05.09.1790 F	7	<i>Sargines, oder Der Zögling der Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1788: <i>Sargines, ou L'Élève de l'amour</i>
			<ul style="list-style-type: none"> - eingerichteter Partiturdruk: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 155 (4) – RESTAURIERUNG - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 155 (1) – RESTAURIERUNG - handschriftliches Textbuch: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 155 (2) – RESTAURIERUNG - Rollenhefte: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 155 (3) – RESTAURIERUNG 			
10	21.02.1789 MZ	22	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>
			<ul style="list-style-type: none"> - gedrucktes Textbuch Frankfurt 1791: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Slg.Her 1922 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 117[a] [1790]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 311 - Recueil de douze pièces pour deux flûtes traversières concertantes tirées des opérettes les plus nouvelles [<i>Don Juan & Die Wilden</i>] par [Franz Heinrich] Ehrenfried, Nr. 5, Mainz: Schott, VN 146 [1791]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 361 - Recueil de douze pièces pour deux flûtes traversières concertantes tirées des opérettes les plus nouvelles [<i>Die Wilden & Apotheker und Doktor</i>] par [Franz Heinrich] Ehrenfried, Nr. 6, Mainz: Schott, VN 147 [1791]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 362 			
11	07.01.1789 MZ	8	<i>Alexis und Justine</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Neefe, Christian Gottlob)	Paris 1785: <i>Alexis et Justine</i>
			<ul style="list-style-type: none"> - Recueil de douze pièces pour deux flûtes traversières concertantes tirées des opérettes les plus nouvelles [<i>Betrug durch Aberglauben, Alexis und Justine & Die Dorfdeputierten</i>] par [Franz Heinrich] Ehrenfried, Nr. 4, Mainz: Schott, VN 115 [1789]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 302 			
12	13.06.1789 MZ	4	<i>Die drei Pächter</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (???)	Paris 1777: <i>Les Trois Fermiers</i>
13	08.08.1789 F	12	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>
			<ul style="list-style-type: none"> - gedrucktes Textbuch Frankfurt 1788: Exemplar: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Sg Mansk. Mus II 180/267 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 137 [1790]: Exemplar: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus. pr. O 17/41 			

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
14	22.12.1788 MZ	21	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>
						<ul style="list-style-type: none"> - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 60[a] [1788]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 142 - Apotheker et Doctor en quatuors pour deux violons, alto-violon et basse, Mainz: Schott, VN 136 [1790]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 340 - Recueil de douze pièces pour deux flûtes traversières concertantes tirées des opérettes les plus nouvelles [<i>Die Wilden & Apotheker und Doktor</i>] par [Franz Heinrich] Ehrenfried, Nr. 6, Mainz: Schott, VN 147 [1791]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 362
15	21.01.1789 MZ	18	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786
						<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliche Partitur: Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Mus.3411-F-8 - Recueil de douze pièces pour deux flûtes traversières concertantes tirées des opérettes les plus nouvelles [<i>Betrug durch Aberglauben & Richard Löwenherz</i>] par [Franz Heinrich] Ehrenfried, Nr. 3, Mainz: Schott, VN 114 [1789]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 301 - Recueil de douze pièces pour deux flûtes traversières concertantes tirées des opérettes les plus nouvelles [<i>Betrug durch Aberglauben, Alexis und Justine & Die Dorfdeputierten</i>] par [Franz Heinrich] Ehrenfried, Nr. 4, Mainz: Schott, VN 115 [1789]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 302
16	11.06.1790 MZ	5	<i>Democrit</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Brunati, Gaetano (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1787: <i>Il Democrito corretto</i>
17	06.06.1792 F	3	<i>Der Gutsherr</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Johannisberg 1789 (?) / Wien 1791
18	12.11.1788 MZ	17	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787
						<ul style="list-style-type: none"> - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 122[a] [1790]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 318-1 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 122[a] [1790]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 318-2 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 122[a] [1790]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 318-3 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 122[a] [1790]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 318-4

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
19	01.03.1792 MZ	8	<i>Das rothe Käppchen</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf / Carl, Livigni, Filippo	Wien 1788
			<ul style="list-style-type: none"> - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 161[a] [1792]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 383 - Das Rothe Käppchen arrangée pour deux flûtes traversières et violoncelle par Monsieur [Franz Heinrich] Ehrenfried, Mainz: Schott, VN 170 [1793]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 393 			
20	09.04.1791 MZ	3	<i>Alceste</i>	Gluck, Christoph Willibald	Calzabigi, Ranieri de' (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1767 / Paris 1777
			<ul style="list-style-type: none"> - Solostimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 225 (1) - Chorstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 225 (3) - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 225 (5) - Bühnenmusik: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 225 (6) 			
21	25.04.1790 F	15	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>
			<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliches Textbuch: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 227 (1) 			
22	31.12.1788 MZ	2	<i>Die beiden Geizigen, oder Das Grab des Mufti</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Fenouillot de Falbaire de Quingey, Charles-Georges (Meißner, August Gottlieb?)	Fontainebleau 1770: <i>Les Deux Avares</i>
23	05.02.1791 MZ	6	<i>Das Blendwerk, oder Die abgeredete Zauberey</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Marmontel, Jean François de (???)	Paris 1775: <i>La Fausse Magie</i>
			<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliche Partitur: Bayerische Staatsbibliothek München, Altes Schott-Archiv, Mus.Schott.As 967 			
24	20.06.1789 MZ	5	<i>Graf Albert</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Le Comte d'Albert</i>

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
25	06.12.1788 MZ	20	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>
			<ul style="list-style-type: none"> - engerichteter Partiturdruk: Stadtarchiv Dessau-Roßlau, D1.09 ATD-Musik 3706 - handschriftliche Partitur: Stadtarchiv Dessau-Roßlau, D1.09 ATD-Musik 3705 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 85[a] [1788]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 222-1 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 85[a] [1788]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 222-2 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 85[a] [1788]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 222-3 - Harmoniemusik von Franz Heinrich Ehrenfried: Universitätsbibliothek Augsburg, 02/III.4.1/2.2° 353 (Oettingen-Wallersteinsche Bibliothek) - Harmoniemusik von Franz Heinrich Ehrenfried: Universitätsbibliothek Augsburg, 02/III.4.1/2.2° 354 (Oettingen-Wallersteinsche Bibliothek) - Harmoniemusik von Franz Heinrich Ehrenfried: Universitätsbibliothek Augsburg, 02/III.4.1/2.2° 355 (Oettingen-Wallersteinsche Bibliothek) - Recueil de douze pièces pour deux flûtes traversières concertantes tirées des opérettes les plus nouvelles [<i>Betrug durch Aberglauben & Richard Löwenherz</i>] par [Franz Heinrich] Ehrenfried, Nr. 3, VN 114 [1789]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 301 			
26	15.08.1789 F	1	<i>Unverhofft kommt oft!</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	d'Hèle (Hales), Thomas (André, Johann)	Versailles 1779: <i>Les Événements imprévus</i>
			<ul style="list-style-type: none"> - engerichteter Partiturdruk: Bayerische Staatsbibliothek München, Altes Schott-Archiv, Mus.Schott.As 3878 			
27	25.10.1791 F	5	<i>Die Schöne auf dem Lande</i>	Guglielmi, Pietro Alessandro	Zini, Francesco Saverio (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Neapel 1788: <i>La pastorella nobile</i>
28	18.12.1790 MZ	4	<i>Die drei Rätsel</i>	Kerpen, Hugo Franz Freiherr von	Schmieder, Heinrich Gottlieb (aus dem Italienischen)	Mainz 1790
29	03.01.1789 MZ	6	<i>Der Irrwisch, oder Endlich fand er sie</i>	Kospoth, Otto Carl Erdmann Freiherr von	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782: <i>Das Irrlicht, oder Endlich fand er sie</i>
			<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliche Partitur: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 303 (1) - Einlagearien von Carl David Stegmann: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 303 (4) - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 303 (6) - Solostimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 303 (2) - Solostimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 303 (5) - Chorstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 303 (3) - Rollenhefte: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 303 (7) 			

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
30	05.11.1788 MZ	1	<i>Die Ausbreitung der Kunst: Ein musikalischer Prolog</i>	Kreusser, Georg Anton	Schmieder, Heinrich Gottlieb	Mainz 1788
						<ul style="list-style-type: none"> - gedrucktes Textbuch Mainz 1788: Exemplar: <u>Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, 7 in: Yp 5068</u> - Wiederabdruck des Textbuchs in: <i>Annalen des Theaters</i> 1 (1789), H. 3, S. 14–21, Exemplar: <u>Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Yp 1953-1/4</u>
31	25.09.1791 F	4	<i>Drey Freyer auf einmal!</i>	Lemoyne, Jean-Baptiste	Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Prétendus</i>
						<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliche Partitur: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 323 (1) – RESTAURIERUNG - Solostimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 323 (2) – RESTAURIERUNG - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 323 (3) – RESTAURIERUNG
32	13.12.1788 MZ	11	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>
						<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliche Partitur: <u>Landesarchiv Baden-Württemberg, Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein, Ba 120 Bü 147</u> - handschriftliche Partitur: <u>Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 335 (1), Band 1</u> - handschriftliche Partitur: <u>Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 335 (1), Band 2</u> - Solostimmen: <u>Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 335 (2)</u> - Chorstimmen: <u>Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 335 (3)</u> - Orchesterstimmen: <u>Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 335 (4)</u> - Musiksoufflierstimme: <u>Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 335 (5)</u> - handschriftliches Textbuch: <u>Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 335 (6)</u> - Rollenhefte: <u>Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 335 (7)</u> - Recueil de douze pièces pour deux flûtes traversières concertantes tirées des opérettes les plus nouvelles [<i>Der Baum der Diana</i>] par [Franz Heinrich] Ehrenfried, Nr. 7, Mainz: Schott, VN 166 [1793]: Exemplar: <u>Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv, Schott, Mus.Schott.Ha 390</u> - Kostümentwürfe: <u>Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus S 21/536</u>
33	08.11.1788 MZ	20	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>
						<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliche Partitur: <u>Landesarchiv Baden-Württemberg, Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein, Ba 120 Bü 148</u> - Una cosa rara arrangée pour deux flûtes traversières et violoncelle par [Franz Heinrich] Ehrenfried, Mainz: Schott, VN 162 [1792]: Exemplar: <u>Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 387</u>

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
34	22.07.1789 F	5	<i>Das Herrenrecht</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Desfontaines, François-Guillaume / Laval, Paul-Antoine (d'Arien, Bernhard Christoph)	Paris 1783: <i>Le Droit du seigneur</i>
35	03.02.1790 MZ	5	<i>Der Liebhaber von fünfzehn Jahren, oder Das doppelte Fest</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Laujon, Pierre (Vulpus, Christian August)	Paris 1771: <i>L'Amoureux de quinze ans, ou La Double Fête</i>
36	29.04.1792 F	2	<i>Euphrosine</i>	Méhul, Etienne-Nicolas	Hoffman, François-Benoit (???)	Paris 1790: <i>Euphrosine et Conradin, ou Le Tyran corrigé</i>
37	16.01.1790 MZ	2	<i>Der Deserteur</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Sedaine, Michel-Jean (???)	Paris 1769: <i>Le Déserteur</i>
	- Harmoniemusik von Franz Heinrich Ehrenfried: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs 1556					
38	26.11.1788 MZ	6	<i>Felix, oder Der Findling</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1777: <i>Félix, ou L'enfant trouvé</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliche Partitur: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 374 (1) - Solostimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 374 (2) - Chorstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 374 (3) - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 374 (4) - handschriftliches Textbuch: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 374 (5) 					
39	02.01.1790 MZ	2	<i>Die schöne Arsene</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Favart, Charles-Simon (Meißner, August Gottlieb)	Paris 1772: <i>La Belle Arsène</i>
40	13.03.1789 MZ	14	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliche Partitur: Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, 4 Cod mus 51, Band 1 - handschriftliche Partitur: Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, 4 Cod mus 51, Band 2 - handschriftliche Partitur: Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, 4 Cod mus 51, Band 3 - handschriftliche Partitur: Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, 4 Cod mus 51, Band 4 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 138 [1791]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 346-1 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 138 [1791]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 346-2 - Klavierauszug Mainz: Schott, VN 138 [1791]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 346-3 - Harmoniemusik von Franz Heinrich Ehrenfried: Biblioteca del Conservatorio di musica Luigi Cherubini, Firenze, F.P.S.477.1 - Recueil de douze pièces pour deux flûtes traversières concertantes tirées des opérettes les plus nouvelles [<i>Don Juan & Die Wilden</i>] par [Franz Heinrich] Ehrenfried, Nr. 5, Mainz: Schott, VN 146 [1791]: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Herstellungsarchiv Schott, Mus.Schott.Ha 361 					

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
41	19.11.1788 MZ	14	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782
	- Klavierauszug Mainz: Schott, VN 44[a] [1785]: Exemplar: Badische Landesbibliothek Karlsruhe, Don Mus. Dr. 2078					
42	17.10.1789 F	9	<i>Die Hochzeit des Figaro, oder Der lustige Tag</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Vulpius, Christian August)	Wien 1786: <i>Le nozze di Figaro</i>
	- gedrucktes Textbuch Frankfurt 1788: Exemplar: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 384 (25) - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 384 (3)					
43	01.05.1791 F	2	<i>Liebe und Versuchung, oder So machens die Mädchen</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Stegmann, Carl David)	Wien 1790: <i>Così fan tutte</i>
	- handschriftliche Partitur: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 380 (1), Band 1 - handschriftliche Partitur: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 380 (1), Band 2 - Solostimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 380 (3) - Chorstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 380 (9) - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 380 (14)					
44	31.01.1789 MZ	3	<i>Das verstellte Gärtnermädchen</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Petrosellini, Giuseppe? (Stierle, Franz Joseph?)	München 1775; <i>La finta giardiniera</i>
	- handschriftliches Textbuch: Bayerische Staatsbibliothek München, Altes Schott-Archiv, Mus.Schott.As 3522					
45	27.12.1788 MZ	6	<i>Der Barbier von Sevilla</i>	Paisiello, Giovanni	Petrosellini, Giuseppe (Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm?)	St. Petersburg 1782: <i>Il barbiere di Siviglia</i>
46	13.09.1789 F	3	<i>Die beyden Flüchtlinge</i>	Paisiello, Giovanni	Palomba, Giuseppe (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Neapel 1786: <i>Le gare generose</i>
	- Orchesterstimme: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, Musiksammlung, ND VII 297, St.-Nr. 59: Violine I					
47	15.11.1788 MZ	4	<i>Die eingebildeten Philosophen</i>	Paisiello, Giovanni	Bertati, Giovanni (Stephanie d. J., Gottlieb)	St. Petersburg 1779: <i>I filosofi immaginari</i>
48	14.09.1790 F	3	<i>Das Gärtnermädchen von Frascati</i>	Paisiello, Giovanni	Livigni, Filippo (???)	Venedig 1774: <i>La frascatana</i>

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
49	30.05.1789 MZ	6	<i>Der König Theodor in Venedig</i>	Paisiello, Giovanni	Casti, Giovanni Battista (Böhm, Johann?)	Wien 1784: <i>Il re Teodoro in Venezia</i>
50	23.02.1789 MZ	1	<i>Das listige Bauernmädchen, oder Die unerwartete Hochzeit</i>	Paisiello, Giovanni	Chiari, Pietro (???)	St. Petersburg 1779: <i>Il matrimonio inaspettato (La contadina di spirito)</i>
51	12.02.1792 MZ	5	<i>Dido</i>	Piccinni, Niccolò	Marmontel, Jean François de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1783: <i>Didon</i>
	- gedrucktes Textbuch Mainz 1792: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Slg.Her 356					
52	08.02.1789 MZ	4	<i>Armida</i>	Righini, Vincenzo	Coltellini, Marco	Wien 1782
	- gedrucktes Textbuch [Mainz] [1788]: Exemplar: Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena, 8 MS 23305 - Harmoniemusik von Franz Heinrich Ehrenfried: Universitätsbibliothek Augsburg, 02/III.4.1/2.2° 357 (Oettingen-Wallersteinsche Bibliothek)					
53	14.08.1790 F	20	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de / da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>
	- Chorstimmen: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, Musiksammlung, ND VII 340, St.-Nr. 5 (Tenor) - Chorstimmen: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, Musiksammlung, ND VII 340, St.-Nr. 19 (Basso)					
54	22.06.1791 MZ	3	<i>Die Chiffer</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (???)	Wien 1789: <i>La cifra</i>
55	01.10.1789 F	3	<i>Die Messe in Venedig</i>	Salieri, Antonio	Boccherini, Giovanni Gastone (???)	Wien 1772: <i>La fiera di Venezia</i>
	- handschriftliche Partitur: Bayerische Staatsbibliothek München, Altes Schott-Archiv, Mus.Schott.As 3569					
56	12.02.1789 MZ	6	<i>Die Schule der Eifersucht, oder Das Narrenhospital</i>	Salieri, Antonio	Mazzolà, Caterino (Zehnmark, Ludwig Eduard)	Venedig 1778: <i>La scuola dei gelosi</i>
57	20.02.1790 MZ	10	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>Il talismano</i>
	- handschriftliche Partitur: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 503 (1) - Solostimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 503 (2) - Chorstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 503 (3) - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 503 (4)					

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
58	06.02.1789 MZ	3	<i>Trofon's Zauberhöhle</i>	Salieri, Antonio	Casti, Giovanni Battista (Faber, Johann Heinrich?)	Wien 1785: <i>La grotta di Trofonio</i>
59	24.08.1791 F	2	<i>Im Trüben ist gut fischen</i>	Sarti, Giuseppe	Goldoni, Carlo (André, Johann)	Mailand 1782: <i>Fra i due litiganti il terzo gode</i>
60	23.01.1790 MZ	3	<i>Der Alchymist</i>	Schuster, Joseph	Meißner, August Gottlieb	Dresden 1778
						<ul style="list-style-type: none"> - handschriftliche Partitur: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 529 (1) - Solostimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 529 (2) - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 529 (3) - Rollenhefte: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 529 (4)
61	05.12.1789 MZ	2	<i>Das sächsische Bauermädchen</i>	Seydelmann, Franz	Mazzolà, Caterino (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Dresden 1784: <i>La villanella di Misnia</i>
62	15.07.1792 F	3	<i>Heinrich der Löwe</i>	Stegmann, Carl David	Schmieder, Heinrich Gottlieb	Frankfurt 1792
						<ul style="list-style-type: none"> - gedrucktes Textbuch [Frankfurt] 1792: Exemplar: Österreichische Nationalbibliothek Wien, Sammlung von Handschriften und alten Drucken, 2684-A
63	06.08.1791 F	5	<i>Der Kaufmann von Smyrna</i>	Stegmann, Carl David	Chamfort, Sébastien-Roch Nicolas de (???)	Königsberg 1773
64	03.05.1792 F	1	<i>Macbeth</i>	Stegmann, Carl David	Shakespeare, William (Bürger, Gottfried August)	1785 (?)
						<ul style="list-style-type: none"> - Orchesterstimmen: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 558 (1) - handschriftliche Partitur Bühnenmusik: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 558 (2) - Stimmen Bühnenmusik: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 558 (3)
65	23.06.1792 F	1	<i>Die Hirten der Alpen</i>	Walter d. Ä., Ignaz	Schreiber, Aloys Wilhelm	Frankfurt 1792
66	11.09.1791 F	7	<i>Der Spiegelritter</i>	Walter d. Ä., Ignaz	von Kotzebue, August Friedrich Ferdinand	Frankfurt 1791
						<ul style="list-style-type: none"> - gedrucktes Textbuch Frankfurt 1792: Exemplar: Bayerische Staatsbibliothek München, Slg.Her 1655 a - handschriftliche Partitur: Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musiksammlung, Mus.ms. 22520

	Erstaufführung	Anzahl an Aufführungen	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
67	29.10.1789 F	6	<i>Helena und Paris</i>	Winter, Peter von	Förg, Carl Josef	München 1782
68	15.10.1790 F	14	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789
						<ul style="list-style-type: none"> - Einlagen von Carl David Stegmann: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 636 (8) - Einlagen von Carl David Stegmann: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 636 (9) - Einlagen von Carl David Stegmann: Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 636 (10)

keine nachweisbaren Aufführungen, aber erhaltenes Material:

		Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung
1	---	<i>Der Korsar</i>	Dalayrac, Nicolas	La Chabeaussière, Auguste Etienne Xavier Poisson de (???)	Versailles 1783: <i>Le Corsaire</i>
- Partiturdruk: <u>Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus Hs Opern 141 (2)</u>					
2	---	<i>Die Liebe unter den Handwerksleuten</i>	Gassmann, Florian Leopold	Goldoni, Carlo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1767: <i>L'amore artigiano</i>
- handschriftliche Partitur: <u>Bayerische Staatsbibliothek München, Altes Schott-Archiv, Mus.Schott.As 3702</u>					
- Rollenhefte: <u>Bayerische Staatsbibliothek München, Altes Schott-Archiv, Mus.Schott.As 3701</u>					
3	---	<i>Zemire und Azor</i>	Grétry, André- Ernest-Modeste	Marmontel, Jean-François (???)	Fontainebleau 1771: <i>Zémire et Azor</i>
- Partiturdruk: <u>Stadtarchiv Dessau-Roßlau, D1.09 ATD-Musik 3826</u>					
4	---	<i>Robert und Hannchen oder Die hat der Teufel geholt</i>	Hanke, Carl	Plümicke, Carl Martin	Warschau 1781: <i>Der Wunsch mancher Mädchen</i>
- handschriftliche Partitur: <u>Conservatoire royal de Bruxelles Koninklijk Conservatorium Brussel. 2407</u>					
5	---	<i>Die Colonie</i>	Sacchini, Antonio	Gori, Antonio (André, Johann?)	Rom 1766: <i>L'isola d'amore</i>
- Orchesterstimmen: <u>Landesarchiv Baden-Württemberg, Hohenlohe-Zentralarchiv Neuenstein, Ba 120 Bü 257</u>					
6	---	<i>Die schöne Schusterin / Die seidenen Schuhe</i>	Umlauff, Ignaz	Stephanie d. J., Gottlieb	Laxenburg 1779: <i>Die schöne Schusterin oder Die pücefarnen Schuhe</i>
- handschriftliche Partitur: <u>Conservatoire royal de Bruxelles Koninklijk Conservatorium Brussel. 2470</u>					
7	---	<i>Gestorben und entführt</i>	Walter d. Ä., Ignaz	Schmieder, Heinrich Gottlieb	---
- gedrucktes Textbuch Frankfurt 1789: Exemplar: <u>Bayerische Staatsbibliothek München, Slg.Her 2826</u>					