

Spielplan Mainzer Nationaltheater (1788–1792)

 = Theaterzettel vorhanden in Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main, Mus S31

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
1	05.11.1788 MZ (UA)	<i>Die Ausbreitung der Kunst: Ein musikalischer Prolog</i>	Kreusser, Georg Anton	Schmieder, Heinrich Gottlieb	Mainz 1788	DB 1/2: 171 AdT 1789/3: 14-21
2	08.11.1788 MZ (EA)	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	DB 1/2: 181
3	12.11.1788 MZ (EA)	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	DB 1/2: 185
4	15.11.1788 MZ (EA)	<i>Die eingebildeten Philosophen</i>	Paisiello, Giovanni	Bertati, Giovanni (Stephanie d. J., Gottlieb)	St. Petersburg 1779: <i>I filosofi immaginari</i>	DB 1/2: 187
5	19.11.1788 MZ (EA)	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	DB 1/3: 7
6	22.11.1788 MZ	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	DB 1/3: 23
7	26.11.1788 MZ (EA)	<i>Felix, oder Der Findling</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1777: <i>Félix, ou L'enfant trouvé</i>	DB 1/3: 25
8	29.11.1788 MZ (EA)	<i>Reinald</i>	Dalayrac, Nicolas	Barré, Pierre-Yon / Radet, Jean- Baptiste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Renaud d'Ast</i>	DB 1/3: 92
9	06.12.1788 MZ (EA)	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	DB 2/1: 103
10	10.12.1788 MZ	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	DB 2/1: 103
11	13.12.1788 MZ (EA)	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	DB 2/1: 105f.
12	20.12.1788 MZ (EA)	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Benda, Georg	Brandes, Johann Christian	Gotha 1775	DB 2/1: 121

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
13	22.12.1788 MZ (EA)	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	DB 2/1: 122
14	27.12.1788 MZ (EA)	<i>Der Barbier von Sevilla</i>	Paisiello, Giovanni	Petrosellini, Giuseppe (Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm?)	St. Petersburg 1782: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	DB 2/1: 122
15	31.12.1788 MZ (EA)	<i>Die beiden Geizigen, oder Das Grab des Mufti</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Fenouillot de Falbaire de Quingey, Charles-Georges (???)	Fontainebleau 1770: <i>Les Deux Avars</i>	DB 2/1: 122
16	03.01.1789 MZ (EA)	<i>Der Irrwisch, oder Endlich fand er sie</i>	Kospoth, Otto Carl Erdmann Freiherr von	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782: <i>Das Irrlicht, oder Endlich fand er sie</i>	DB 2/1: 122
17	07.01.1789 MZ (EA)	<i>Alexis und Justine</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Neeffe, Christian Gottlob)	Paris 1785: <i>Alexis et Justine</i>	DB 2/1: 122
18	10.01.1789 MZ	<i>Felix, oder Der Findling</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1777: <i>Félix, ou L'enfant trouvé</i>	DB 2/1: 137
19	12.01.1789 MZ	<i>Reinald</i>	Dalayrac, Nicolas	Barré, Pierre-Yon / Radet, Jean-Baptiste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Renaud d'Ast</i>	DB 2/1: 137
20	16.01.1789 MZ	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	DB 2/1: 164
21	18.01.1789 MZ	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	DB 2/1: 164
22	21.01.1789 MZ (EA)	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	DB 2/1: 166
23	24.01.1789 MZ	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neeffe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	DB 2/2: 22
24	28.01.1789 MZ	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	DB 2/2: 25
25	31.01.1789 MZ (EA)	<i>Das verstellte Gärtnermädchen</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Petrosellini, Giuseppe? (Stierle, Franz Joseph?)	München 1775: <i>La finta giardiniera</i>	DB 2/3: 116
26	04.02.1789 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	DB 2/3: 116
27	06.02.1789 MZ (EA)	<i>Trofons Zauberhöhle</i>	Salieri, Antonio	Casti, Giovanni Battista (???)	Wien 1785: <i>La grotta di Trofonio</i>	DB 2/3: 117

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
28	08.02.1789 MZ	<i>Armida</i>	Righini, Vincenzo	Coltellini, Marco	Wien 1782	DB 2/3: 118
29	11.02.1789 MZ	<i>Alexis und Justine</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Neefe, Christian Gottlob)	Paris 1785: <i>Alexis et Justine</i>	DB 2/3: 120
30	12.02.1789 MZ (EA)	<i>Die Schule der Eifersucht, oder Das Narrenhospital</i>	Salieri, Antonio	Mazzolà, Caterino (Zehnmark, Ludwig Eduard)	Venedig 1778: <i>La scuola dei gelosi</i>	DB 2/3: 121
31	14.02.1789 MZ	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	DB 2/3: 122
32	16.02.1789 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	DB 2/3: 122
33	19.02.1789 MZ	<i>Armida</i>	Righini, Vincenzo	Coltellini, Marco	Wien 1782	DB 2/3: 123
34	21.02.1789 MZ (EA)	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	DB 2/3: 123
35	22.02.1789 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	DB 2/3: 124
36	23.02.1789 MZ (EA)	<i>Das listige Bauernmädchen, oder Die unerwartete Hochzeit</i>	Paisiello, Giovanni	Chiari, Pietro (???)	St. Petersburg 1779: <i>Il matrimonio inaspettato (La contadina di spirito)</i>	DB 2/3: 125
37	28.02.1789 MZ	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	DB 2/3: 128
38	02.03.1789 MZ	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	DB 2/3: 128
39	07.03.1789 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	DB 2/3: 131
40	11.03.1789 MZ	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	DB 2/3: 131
41	13.03.1789 MZ (EA)	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	DB 2/3: 131
42	18.03.1789 MZ	<i>Alexis und Justine</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Neefe, Christian Gottlob)	Paris 1785: <i>Alexis et Justine</i>	DB 2/3: 134

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
43	21.03.1789 MZ	<i>Der Barbier von Sevilla</i>	Paisiello, Giovanni	Petrosellini, Giuseppe (Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm?)	St. Petersburg 1782: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	DB 2/3: 136
44	24.03.1789 MZ	<i>Armida</i>	Righini, Vincenzo	Coltellini, Marco	Wien 1782	DB 2/3: 154
45	13.04.1789 F	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	DB 2/1: 42
46	18.04.1789 F	<i>Reinald</i>	Dalayrac, Nicolas	Barré, Pierre-Yon / Radet, Jean-Baptiste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Renaud d'Ast</i>	DB 2/1: 65
47	20.04.1789 F	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Benda, Georg	Brandes, Johann Christian	Gotha 1775	DB 2/1: 66
48	21.04.1789 F	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	DB 2/1: 68
49	22.04.1789 F	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	DB 2/1: 69
50	24.04.1789 F	<i>Reinald</i>	Dalayrac, Nicolas	Barré, Pierre-Yon / Radet, Jean-Baptiste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Renaud d'Ast</i>	DB 2/1: 74
51	26.04.1789 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	DB 2/1: 83
52	28.04.1789 F	<i>Der Barbier von Sevilla</i>	Paisiello, Giovanni	Petrosellini, Giuseppe (Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm?)	St. Petersburg 1782: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	DB 2/1: 97
53	30.04.1789 F	<i>Das verstellte Gärtnermädchen</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Petrosellini, Giuseppe? (Stierle, Franz Joseph?)	München 1775: <i>La finta giardiniera</i>	DB 2/1: 100
54	03.05.1789 F	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	DB 2/1: 116
55	04.05.1789 F	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	DB 2/1: 116
56	07.05.1789 F	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	DB 2/1: 119
57	09.05.1789 F	<i>Trofon's Zauberhöhle</i>	Salieri, Antonio	Casti, Giovanni Battista (???)	Wien 1785: <i>La grotta di Trofonio</i>	DB 2/1: 131

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
58	12.05.1789 F	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	DB 2/1: 134
59	14.05.1789 F	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	DB 2/1: 135
60	16.05.1789 F	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	DB 2/1: 137
61	20.05.1789 MZ	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	DB 2/3: 179 AdT 1790/5: 68
62	23.05.1789 MZ	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	DB 2/3: 180 AdT 1790/5: 68
63	25.05.1789 MZ	<i>Reinald</i>	Dalayrac, Nicolas	Barré, Pierre-Yon & Jean- Baptiste Radet (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Renaud d'Ast</i>	DB 2/3: 180 AdT 1790/5: 68
64	26.05.1789 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	AdT 1790/5: 68f.
65	27.05.1789 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	DB 2/3: 181
66	30.05.1789 MZ (EA)	<i>Der König Theodor in Venedig</i>	Paisiello, Giovanni	Casti, Giovanni Battista (???)	Wien 1784: <i>Il re Teodoro in Venezia</i>	DB 2/3: 185 AdT 1790/5: 69
67	04.06.1789 MZ (EA)	<i>Nina, oder Wahnsinn aus Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoit-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Nina, ou La Folle par amour</i>	DB 2/3: 190 AdT 1790/5: 69
68	06.06.1789 MZ	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag, 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	DB 2/3: 195 AdT 1790/5: 69
69	09.06.1789 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	AdT 1790/5: 69
70	13.06.1789 MZ (EA)	<i>Die drei Pächter</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (???)	Paris 1777: <i>Les Trois Fermiers</i>	AdT 1790/5: 69
71	18.06.1789 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	AdT 1790/5: 69
72	20.06.1789 MZ (EA)	<i>Graf Albert</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Le Comte d'Albert</i>	AdT 1790/5: 69

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
73	24.06.1789 F	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	DB 2/2: 50
74	27.06.1789 F	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	DB 2/2: 65
75	01.07.1789 F	<i>Der König Theodor in Venedig</i>	Paisiello, Giovanni	Casti, Giovanni Battista (???)	Wien 1784: <i>Il re Teodoro in Venezia</i>	DB 2/2: 66
76	04.07.1789 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	DB 2/2: 68
77	08.07.1789 F	<i>Trofons Zauberhöhle</i>	Salieri, Antonio	Casti, Giovanni Battista (???)	Wien 1785: <i>La grotta di Trofonio</i>	DB 2/2: 71
78	11.07.1789 F	<i>Nina, oder Wahnsinn aus Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Nina, ou La Folle par amour</i>	DB 2/2: 86
79	15.07.1789 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	DB 2/2: 88
80	18.07.1789 F	<i>Die drei Pächter</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (???)	Paris 1777: <i>Les Trois Fermiers</i>	DB 2/2: 97
81	22.07.1789 F (EA)	<i>Das Herrenrecht</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Desfontaines, François-Guillaume & Paul-Antoine Laval (d'Arien, Bernhard Christoph)	Paris 1783: <i>Le Droit du seigneur</i>	DB 2/2: 99
82	25.07.1789 F	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	DB 2/2: 99
83	29.07.1789 F	<i>Die eingebildeten Philosophen</i>	Paisiello, Giovanni	Bertati, Giovanni (Stephanie d. J., Gottlieb)	St. Petersburg 1779: <i>I filosofi immaginari</i>	DB 2/2: 103
84	01.08.1789 F	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	DB 2/2: 114
85	05.08.1789 F	<i>Die Schule der Eifersucht, oder Das Narrenhospital</i>	Salieri, Antonio	Mazzola, Caterino (Zehnmark, Ludwig Eduard)	Venedig 1778: <i>La scuola dei gelosi</i>	DB 2/2: 134
86	08.08.1789 F (EA)	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	DB 2/2: 145
87	12.08.1789 F	<i>Reinald</i>	Dalayrac, Nicolas	Barré, Pierre-Yon & Jean-Baptiste Radet (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Renaud d'Ast</i>	DB 2/2: 146

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
88	15.08.1789 F (EA)	<i>Unverhofft kommt oft!</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	d'Hèle (Hales), Thomas (André, Johann)	Versailles 1779: <i>Les Evénements imprévus</i>	DB 2/2: 147
89	17.08.1789 F	<i>Der König Theodor in Venedig</i>	Paisiello, Giovanni	Casti, Giovanni Battista (???)	Wien 1784: <i>Il re Teodoro in Venezia</i>	DB 2/2: 148
90	19.08.1789 F	<i>Nina, oder Wahnsinn aus Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoit-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Nina, ou La Folle par amour</i>	DB 2/2: 173
91	22.08.1789 F	<i>Das verstellte Gärtnermädchen</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Petrosellini, Giuseppe? (Stierle, Franz Joseph?)	München 1775: <i>La finta giardiniera</i>	DB 2/2: 178
92	26.08.1789 F	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	DB 2/2: 183
93	29.08.1789 F	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	DB 2/2: 187
94	30.08.1789 F (EA)	<i>Der Schmaus</i>	Cimarosa, Domenico	Livigni, Filippo (Burmans, J. H.)	Venedig 1782: <i>Il convito</i>	DB 2/2: 187
95	02.09.1789 F	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	DB 2/2: 193
96	05.09.1789 F	<i>Der Irrwisch, oder Endlich fand er sie</i>	Kospoth, Otto Carl Erdmann Freiherr von	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782: <i>Das Irrlicht, oder Endlich fand er sie</i>	DB 2/2: 199
97	06.09.1789 F	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	DB 2/2: 199
98	08.09.1789 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	DB 2/3: 3
99	12.09.1789 F	<i>Die drei Pächter</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (???)	Paris 1777: <i>Les Trois Fermiers</i>	DB 2/3: 25
100	13.09.1789 F (EA)	<i>Die beyden Flüchtlinge</i>	Paisiello, Giovanni	Palomba, Giuseppe (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Neapel 1786: <i>Le gare generose</i>	DB 2/3: 26
101	15.09.1789 F (EA)	<i>Medea</i>	Benda, Georg	Gotter, Friedrich Wilhelm	Leipzig 1775	DB 2/3: 26
102	19.09.1789 F	<i>Reinald</i>	Dalayrac, Nicolas	Barré, Pierre-Yon & Jean- Baptiste Radet (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Renaud d'Ast</i>	DB 2/3: 40

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
103	20.09.1789 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	DB 2/3: 40
104	23.09.1789 F	<i>Die beiden Geizigen, oder Das Grab des Mufti</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Fenouillot de Falbaire de Quingey, Charles-Georges (???)	Fontainebleau 1770: <i>Les Deux Avarés</i>	DB 2/3: 44
105	24.09.1789 F	<i>Die beyden Flüchtlinge</i>	Paisiello, Giovanni	Palomba, Giuseppe (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Neapel 1786: <i>Le gare generose</i>	DB 2/3: 44
106	26.09.1789 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	DB 2/3: 44
107	29.09.1789 F	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	DB 2/3: 49
108	01.10.1789 F (EA)	<i>Die Messe in Venedig</i>	Salieri, Antonio	Boccherini, Giovanni Gastone (???)	Wien 1772: <i>La fiera di Venezia</i>	DB 2/3: 52
109	03.10.1789 F	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	DB 2/3: 53
110	06.10.1789 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	D-F, Mus S 31 / 1789
111	10.10.1789 F	<i>Der Irrwisch, oder Endlich fand er sie</i>	Kospoth, Otto Carl Erdmann Freiherr von	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782: <i>Das Irrlicht, oder Endlich fand er sie</i>	DB 2/3: 72; D-F, Mus S31/1789: <i>Betrug durch Aberglauben</i>
112	13.10.1789 F	<i>Die Schule der Eifersucht, oder Das Narrenhospital</i>	Salieri, Antonio	Mazzola, Caterino (Zehnmark, Ludwig Eduard)	Venedig 1778: <i>La scuola dei gelosi</i>	DB 2/3: 97
113	15.10.1789 F	<i>Nina, oder Wahnsinn aus Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Nina, ou La Folle par amour</i>	DB 2/3: 98
114	17.10.1789 F (EA)	<i>Die Hochzeit des Figaro, oder Der lustige Tag</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Vulpus, Christian August)	Wien 1786: <i>Le nozze di Figaro</i>	DB 2/3: 100
115	20.10.1789 F	<i>Felix, oder Der Findling</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1777: <i>Félix, ou L'enfant trouvé</i>	DB 2/3: 102
116	21.10.1789 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	DB 2/3: 102
117	22.10.1789 F	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	DB 2/3: 102

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
118	24.10.1789 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	DB 2/3: 103
119	27.10.1789 F	<i>Die Messe in Venedig</i>	Salieri, Antonio	Boccherini, Giovanni Gastone (???)	Wien 1772: <i>La fiera di Venezia</i>	DB 2/3: 113
120	29.10.1789 F (EA)	<i>Helena und Paris</i>	Winter, Peter von	Förg, Carl Josef	München 1782	DB 2/3: 145
121	30.10.1789 F	<i>Helena und Paris</i>	Winter, Peter von	Förg, Carl Josef	München 1782	DB 2/3: 146
122	04.11.1789 MZ	<i>Die Messe in Venedig</i>	Salieri, Antonio	Boccherini, Giovanni Gastone (???)	Wien 1772: <i>La fiera di Venezia</i>	AdT 1790/5: 69f.
123	07.11.1789 MZ	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	AdT 1790/5: 70
124	09.11.1789 MZ	<i>Medea</i>	Benda, Georg	Gotter, Friedrich Wilhelm	Leipzig 1775	AdT 1790/5: 70
125	12.11.1789 F	<i>Die Hochzeit des Figaro, oder Der lustige Tag</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Vulpius, Christian August)	Wien 1786: <i>Le nozze di Figaro</i>	DB 2/3: 161
126	14.11.1789 MZ	<i>Nina, oder Wahnsinn aus Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Nina, ou La Folle par amour</i>	AdT 1790/5: 70
127	19.11.1789 MZ	<i>Die drei Pächter</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (???)	Paris 1777: <i>Les Trois Fermiers</i>	AdT 1790/5: 70
128	21.11.1789 MZ	<i>Helena und Paris</i>	Winter, Peter von	Förg, Carl Josef	München 1782	AdT 1790/5: 70
129	25.11.1789 MZ	<i>Die Hochzeit des Figaro, oder Der lustige Tag</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Vulpius, Christian August)	Wien 1786: <i>Le nozze di Figaro</i>	AdT 1790/5: 70
130	28.11.1789 MZ	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	AdT 1790/5: 70
131	02.12.1789 MZ	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	AdT 1790/5: 70
132	04.12.1789 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	AdT 1790/5: 70

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
133	05.12.1789 MZ (EA)	<i>Das sächsische Bauermädchen</i>	Seydelmann, Franz	Mazzolà, Caterino (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Dresden 1784: <i>La villanella di Misnia</i>	AdT 1790/5: 70f.
134	07.12.1789 MZ	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	AdT 1790/5: 71
135	10.12.1789 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	AdT 1790/5: 71
136	12.12.1789 MZ	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	AdT 1790/5: 71
137	16.12.1789 MZ	<i>Der Irrwisch, oder Endlich fand er sie</i>	Kospoth, Otto Carl Erdmann Freiherr von	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782: <i>Das Irrlicht, oder Endlich fand er sie</i>	AdT 1790/5: 71
138	19.12.1789 MZ	<i>Nina, oder Wahnsinn aus Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Nina, ou La Folle par amour</i>	AdT 1790/5: 71
139	23.12.1789 MZ	<i>Die eingebildeten Philosophen</i>	Paisiello, Giovanni	Bertati, Giovanni (Stephanie d. J., Gottlieb)	St. Petersburg 1779: <i>I filosofi immaginari</i>	AdT 1790/5: 71
140	30.12.1789 MZ	<i>Die Schule der Eifersucht, oder Das Narrenhospital</i>	Salieri, Antonio	Mazzolà, Caterino (Zehnmark, Ludwig Eduard)	Venedig 1778: <i>La scuola dei gelosi</i>	AdT 1790/5: 71
141	02.01.1790 MZ (EA)	<i>Die schöne Arsene</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Favart, Charles-Simon (Meißner, August Gottlieb)	Paris 1772: <i>La Belle Arsène</i>	AdT 1790/5: 71 JLM 1790/3: 156
142	07.01.1790 MZ	<i>Der Irrwisch, oder Endlich fand er sie</i>	Kospoth, Otto Carl Erdmann Freiherr von	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782: <i>Das Irrlicht, oder Endlich fand er sie</i>	AdT 1790/5: 71 JLM 1790/3: 156
143	09.01.1790 MZ	<i>Alexis und Justine</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Neefe, Christian Gottlob)	Paris 1785: <i>Alexis et Justine</i>	AdT 1790/5: 71 JLM 1790/3: 156
144	16.01.1790 MZ (EA)	<i>Der Deserteur</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Sedaine, Michel-Jean (???)	Paris 1769: <i>Le Déserteur</i>	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/3: 156
145	19.01.1790 MZ	<i>Die Hochzeit des Figaro, oder Der lustige Tag</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Vulpius, Christian August)	Wien 1786: <i>Le nozze di Figaro</i>	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/3: 156
146	21.01.1790 MZ	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/3: 156
147	23.01.1790 MZ (EA)	<i>Der Alchymist</i>	Schuster, Joseph	Meißner, August Gottlieb	Dresden 1778	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/3: 156

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
148	27.01.1790 MZ	<i>Die schöne Arsene</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Favart, Charles-Simon (Meißner, August Gottlieb)	Paris 1772: <i>La Belle Arsène</i>	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/3:156
149	30.01.1790 MZ	<i>Die Schule der Eifersucht, oder Das Narrenhospital</i>	Salieri, Antonio	Mazzolà, Caterino (Zehnmark, Ludwig Eduard)	Venedig 1778: <i>La scuola dei gelosi</i>	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/3: 156
150	03.02.1790 MZ (EA)	<i>Der Liebhaber von fünfzehn Jahren, oder Das doppelte Fest</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Laujon, Pierre (Vulpius, Christian August)	Paris 1771: <i>L'Amoureux de quinze ans, ou La Double Fête</i>	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/4: 217
151	06.02.1790 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/4: 217
152	10.02.1790 MZ	<i>Helena und Paris</i>	Winter, Peter von	Förg, Carl Josef	München 1782	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/4: 217
153	11.02.1790 F	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	D-F, Mus S31/1790
154	13.02.1790 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/4: 218
155	14.02.1790 MZ	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	AdT 1790/5: 72 JLM 1790/4: 218
156	15.02.1790 MZ	<i>Der Liebhaber von fünfzehn Jahren, oder Das doppelte Fest</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Laujon, Pierre (Vulpius, Christian August)	Paris 1771: <i>L'Amoureux de quinze ans, ou La Double Fête</i>	AdT 1790/5: 72f. JLM 1790/4: 218
157	20.02.1790 MZ (EA)	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>Il talismano</i>	AdT 1790/5: 73 JLM 1790/4: 218
158	24.02.1790 MZ	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	AdT 1790/5: 73 JLM 1790/4: 218
159	26.02.1790 MZ	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>Il talismano</i>	AdT 1790/5: 73
160	27.02.1790 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	AdT 1790/5: 73 JLM 1790/4: 218
161	13.04.1790 F	<i>Der König Theodor in Venedig</i>	Paisiello, Giovanni	Casti, Giovanni Battista (???)	Wien 1784: <i>Il re Teodoro in Venezia</i>	D-F, Mus S31/1790
162	15.04.1790 F	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	D-F, Mus S31/1790

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
163	25.04.1790 F (EA)	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	D-F, Mus S31/1790
164	27.04.1790 F	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	D-F, Mus S31/1790
165	29.04.1790 F	<i>Der Liebhaber von fünfzehn Jahren, oder Das doppelte Fest</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Laujon, Pierre (Vulpus, Christian August)	Paris 1771: <i>L'Amoureux de quinze ans, ou La Double Fête</i>	D-F, Mus S31/1790
166	01.05.1790 F	<i>Der Deserteur</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Sedaine, Michel-Jean (???)	Paris 1769: <i>Le Déserteur</i>	D-F, Mus S31/1790
167	04.05.1790 F (EA)	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	D-F, Mus S31/1790
168	06.05.1790 F	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	D-F, Mus S31/1790
169	08.05.1790 F	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	D-F, Mus S31/1790
170	12.05.1790 MZ	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	JLM 1790/7: 412
171	15.05.1790 MZ	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	JLM 1790/7: 412
172	17.05.1790 MZ	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	JLM 1790/7: 412
173	19.05.1790 MZ	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	JLM 1790/7: 412
174	22.05.1790 MZ	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>Il talismano</i>	JLM 1790/7: 413
175	24.05.1790 MZ	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	JLM 1790/7: 413
176	27.05.1790 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	JLM 1790/7: 413
177	29.05.1790 MZ	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	JLM 1790/7: 413

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
178	01.06.1790 MZ	<i>Alexis und Justine</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Neefe, Christian Gottlob)	Paris 1785: <i>Alexis et Justine</i>	JLM 1790/8: 456
179	05.06.1790 MZ	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	JLM 1790/8: 457
180	08.06.1790 MZ	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	JLM 1790/8: 457
181	11.06.1790 MZ (EA)	<i>Democrit</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Brunati, Gaetano (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1787: <i>Il Democrito corretto</i>	JLM 1790/8: 457
182	15.06.1790 F	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>I talismano</i>	D-F, Mus S31/1790
183	17.06.1790 F	<i>Der Liebhaber von fünfzehn Jahren, oder Das doppelte Fest</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Laujon, Pierre (Vulpius, Christian August)	Paris 1771: <i>L'Amoureux de quinze ans, ou La Double Fête</i>	D-F, Mus S31/1790
184	19.06.1790 F	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	D-F, Mus S31/1790
185	22.06.1790 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	D-F, Mus S31/1790
186	24.06.1789 F	<i>Die Hochzeit des Figaro, oder Der lustige Tag</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Vulpius, Christian August)	Wien 1786: <i>Le nozze di Figaro</i>	D-F, Mus S31/1790
187	26.06.1789 F	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	D-F, Mus S31/1790
188	29.06.1790 F	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	D-F, Mus S31/1790
189	01.07.1790 F	<i>Felix, oder Der Findling</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1777: <i>Félix, ou L'enfant trouvé</i>	JLM 1790/10: 550
190	03.07.1790 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	JLM 1790/10: 550
191	06.07.1790 F	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	JLM 1790/10: 550
192	08.07.1790 F	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	JLM 1790/10: 550

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
193	10.07.1790 F	<i>Democrit</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Brunati, Gaetano (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1787: <i>Il Democrito corretto</i>	AdT 1791/7: 25f. JLM 1790/10: 550
194	13.07.1790 F	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	AdT 1791/7: 26f. JLM 1790/10: 550
195	15.07.1790 F	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	AdT 1791/7: 27f. JLM 1790/10: 550
196	17.07.1790 F	<i>Der König Theodor in Venedig</i>	Paisiello, Giovanni	Casti, Giovanni Battista (???)	Wien 1784: <i>Il re Teodoro in Venezia</i>	AdT 1791/7: 28 JLM 1790/10: 551
197	20.07.1790 F	<i>Graf Albert</i>	Grétry, André-Ernest- Modeste	Sedaine, Michel-Jean (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Le Comte d'Albert</i>	JLM 1790/10: 551
198	22.07.1790 F	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>Il talismano</i>	JLM 1790/10: 551
199	24.07.1790 F	<i>Democrit</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Brunati, Gaetano (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1787: <i>Il Democrito corretto</i>	JLM 1790/10: 551
200	27.07.1790 F	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	JLM 1790/10: 551
201	29.07.1790 F	<i>Reinald</i>	Dalayrac, Nicolas	Barré, Pierre-Yon & Jean- Baptiste Radet (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Renaud d'Ast</i>	D-F, Mus S31/1790
202	31.07.1790 F	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	JLM 1790/10: 551
203	01.08.1790 F	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	JLM 1790/10: 551
204	03.08.1790 F	<i>Die Hochzeit des Figaro, oder Der lustige Tag</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Vulpius, Christian August)	Wien 1786: <i>Le nozze di Figaro</i>	JLM 1790/10: 551
205	05.08.1790 F	<i>Alexis und Justine</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Neefe, Christian Gottlob)	Paris 1785: <i>Alexis et Justine</i>	JLM 1790/10: 551
206	07.08.1790 F	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	JLM 1790/10: 551
207	08.08.1790 F	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	JLM 1790/10: 551

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
208	10.08.1790 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	JLM 1790/10: 551
209	12.08.1790 F	<i>Helena und Paris</i>	Winter, Peter von	Förg, Carl Josef	München 1782	JLM 1790/10: 551
210	14.08.1790 F (EA)	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	AdT 1791/7: 33f. JLM 1790/10: 551
211	15.08.1790 F	<i>Graf Albert</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Le Comte d'Albert</i>	JLM 1790/10: 551
212	17.08.1790 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1790/10: 552
213	19.08.1790 F	<i>Der Alchymist</i>	Schuster, Joseph	Meißner, August Gottlieb	Dresden 1778	AdT 1791/7: 34 JLM 1790/10: 552
214	21.08.1790 F	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	JLM 1790/10: 552
215	22.08.1790 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1790/10: 552
216	24.08.1790 F	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	JLM 1790/10: 552
217	26.08.1790 F	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	JLM 1790/10: 552
218	28.08.1790 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	JLM 1790/10: 552
219	29.08.1790 F	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	JLM 1790/10: 552
220	30.08.1790 F	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Benda, Georg	Brandes, Johann Christian	Gotha 1775	D-F, Mus S31/1790
221	31.08.1790 F	<i>Der Barbier von Sevilla</i>	Paisiello, Giovanni	Petrosellini, Giuseppe (Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm?)	St. Petersburg 1782: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	D-F, Mus S31/1790 JLM 1790/10: 552
222	02.09.1790 F	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	JLM 1790/12: 673

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
223	04.09.1790 F	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>Il talismano</i>	JLM 1790/12: 673
224	05.09.1790 F (EA)	<i>Sargines, oder Der Zögling der Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1788: <i>Sargines, ou L'Élève de l'amour</i>	JLM 1790/12: 673
225	07.09.1790 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1790/12: 673
226	09.09.1790 F	<i>Die Schule der Eifersüchtigen, oder Das Narrenhospital</i>	Salieri, Antonio	Mazzola, Caterino (Cock und Bretzner)	Venedig 1778: <i>La scuola dei gelosi</i>	JLM 1790/12: 673
227	11.09.1790 F	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	JLM 1790/12: 674
228	14.09.1790 F (EA)	<i>Das Gärtnermädchen von Frascati</i>	Paisiello, Giovanni	Livigni, Filippo (???)	Venedig 1774: <i>La frascatana</i>	JLM 1790/12: 674
229	16.09.1790 F	<i>Sargines, oder Der Zögling der Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1788: <i>Sargines, ou L'Élève de l'amour</i>	JLM 1790/12: 674
230	18.09.1790 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1790/12: 674
231	19.09.1790 F	<i>Nina, oder Wahnsinn aus Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît- Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Nina, ou La Folle par amour</i>	AdT 1791/7: 36 JLM 1790/12: 674
232	21.09.1790 F	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	AdT 1791/7: 36 JLM 1790/12: 674
233	23.09.1790 F	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	JLM 1790/12: 674
234	25.09.1790 F	<i>Die Hochzeit des Figaro, oder Der lustige Tag</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Vulpius, Christian August)	Wien 1786: <i>Le nozze di Figaro</i>	AdT 1791/7: 37 JLM 1790/12: 674
235	28.09.1790 F	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	JLM 1790/12: 674
236	30.09.1790 F	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	JLM 1790/12: 674
237	02.10.1790 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1790/12: 675

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
238	03.10.1790 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	JLM 1790/12: 675
239	05.10.1790 F	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	JLM 1790/12: 675
240	07.10.1790 F	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>Il talismano</i>	JLM 1790/12: 675
241	10.10.1790 F	<i>Die Hochzeit des Figaro, oder Der lustige Tag</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Vulpius, Christian August)	Wien 1786: <i>Le nozze di Figaro</i>	JLM 1790/12: 675
242	12.10.1790 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	JLM 1790/12: 675
243	15.10.1790 F (EA)	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	AdT 1791/7: 41 JLM 1790/12: 675
244	17.10.1790 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1790/12: 675
245	19.10.1790 F	<i>Das Gärtnermädchen von Frascati</i>	Paisiello, Giovanni	Livigni, Filippo (???)	Venedig 1774: <i>La frascatana</i>	JLM 1790/12: 675
246	21.10.1790 F	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	JLM 1790/12: 675
247	23.10.1790 F	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	JLM 1790/12: 675
248	26.10.1790 F	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	D-F, Mus S31/1790 JLM 1790/12: 675: 25/10/1790
249	29.10.1790 F	<i>Das Herrenrecht</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Desfontaines, François-Guillaume & Paul-Antoine Laval (d'Arien, Bernhard Christoph)	Paris 1783: <i>Le Droit du seigneur</i>	D-F, Mus S31/1790 JLM 1790/12: 675: 28/10/1790
250	04.11.1790 MZ	<i>Das Herrenrecht</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Desfontaines, François-Guillaume & Paul-Antoine Laval (d'Arien, Bernhard Christoph)	Paris 1783: <i>Le Droit du seigneur</i>	AdT 1791/8: 38 JLM 1791/3: 134
251	06.11.1790 MZ	<i>Das Gärtnermädchen von Frascati</i>	Paisiello, Giovanni	Livigni, Filippo (???)	Venedig 1774: <i>La frascatana</i>	AdT 1791/8: 38 JLM 1791/3: 134
252	10.11.1790 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	AdT 1791/8: 38 JLM 1791/3: 134

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
253	11.11.1790 MZ	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	AdT 1791/8: 38 JLM 1791/3: 134
254	13.11.1790 MZ	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	AdT 1791/8: 38 JLM 1791/3: 134f.
255	17.11.1790 MZ	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	AdT 1791/8: 38 JLM 1791/3: 135
256	20.11.1790 MZ	<i>Sargines, oder Der Zögling der Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1788: <i>Sargines, ou L'Élève de l'amour</i>	AdT 1791/8: 39 JLM 1791/3: 135
257	24.11.1790 MZ	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	AdT 1791/8: 39 JLM 1791/3: 135
258	27.11.1790 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	AdT 1791/8: 39 JLM 1791/3: 135
259	01.12.1790 MZ	<i>Sargines, oder Der Zögling der Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1788: <i>Sargines, ou L'Élève de l'amour</i>	AdT 1791/8: 39 JLM 1791/3: 135
260	04.12.1790 MZ	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	AdT 1791/8: 39 JLM 1791/3: 136
261	06.12.1790 MZ	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	AdT 1791/8: 39 JLM 1791/3: 136
262	09.12.1790 MZ	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	AdT 1791/8: 39
263	11.12.1790 MZ	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	AdT 1791/8: 39 JLM 1791/3: 136
264	15.12.1790 MZ	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>Il talismano</i>	AdT 1791/8: 39 JLM 1791/3: 136
265	18.12.1790 MZ (UA)	<i>Die drei Rätsel</i>	Kerpen, Hugo Franz Freiherr von	Schmieder, Heinrich Gottlieb (aus dem Italienischen)	Mainz 1790	AdT 1791/8: 39 JLM 1791/3: 136
266	22.12.1790 MZ	<i>Helena und Paris</i>	Winter, Peter von	Förg, Carl Josef	München 1782	AdT 1791/8: 39 JLM 1791/3: 136
267	29.12.1790 MZ	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	JLM 136 AdT 1791/8: 39: <i>Das Herrenrecht</i>

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
268	30.12.1790 MZ	<i>Der Barbier von Sevilla</i>	Paisiello, Giovanni	Petrosellini, Giuseppe (Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm?)	St. Petersburg 1782: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	AdT 1791/8: 40
269	05.01.1791 MZ	<i>Alexis und Justine</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Neeffe, Christian Gottlob)	Paris 1785: <i>Alexis et Justine</i>	AdT 1791/8: 40 JLM 1791/3: 136
270	08.01.1791 MZ	<i>Sargines, oder Der Zögling der Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1788: <i>Sargines, ou L'Élève de l'amour</i>	AdT 1791/8: 40 JLM 1791/3: 136
271	12.01.1791 MZ	<i>Die beyden Flüchtlinge</i>	Paisiello, Giovanni	Palomba, Giuseppe (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Neapel 1786: <i>Le gare generose</i>	AdT 1791/8: 40 JLM 1791/3: 136
272	15.01.1791 MZ	<i>Das Herrenrecht</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Desfontaines, François-Guillaume & Paul-Antoine Laval (d'Arien, Bernhard Christoph)	Paris 1783: <i>Le Droit du seigneur</i>	AdT 1791/8: 40 JLM 1791/3: 136
273	19.01.1791 MZ	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	AdT 1791/8: 40 JLM 1791/3: 137
274	22.01.1791 MZ	<i>Graf Albert</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Le Comte d'Albert</i>	AdT 1791/8: 40 JLM 1791/3: 137
275	26.01.1791 MZ	<i>Der König Theodor in Venedig</i>	Paisiello, Giovanni	Casti, Giovanni Battista (???)	Wien 1784: <i>Il re Teodoro in Venezia</i>	AdT 1791/8: 40 JLM 1791/3: 137
276	29.01.1791 MZ	<i>Das sächsische Bauermädchen</i>	Seydelmann, Franz	Mazzolà, Caterino (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Dresden 1784: <i>La villanella di Misnia</i>	AdT 1791/8: 40 JLM 1791/3: 137
277	04.02.1791 MZ	<i>Die Hochzeit des Figaro, oder Der lustige Tag</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Vulpius, Christian August)	Wien 1786: <i>Le nozze di Figaro</i>	AdT 1791/8: 41 JLM 1791/4: 219
278	05.02.1791 MZ (EA)	<i>Das Blendwerk, oder Die abgeredete Zauberey</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Marmontel, Jean François de (???)	Paris 1775: <i>La Fausse Magie</i>	AdT 1791/8: 41 JLM 1791/4: 219
279	09.02.1791 MZ	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	AdT 1791/8: 41 JLM 1791/4: 219
280	12.02.1791 MZ	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	AdT 1791/8: 41 JLM 1791/4: 219
281	16.02.1791 MZ (EA)	<i>Melomanie, oder Die Singe-Sucht</i>	Champein, Stanislas	Grenier, Jacques-Raymond (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Versailles 1781: <i>La Mélomanie</i>	AdT 1791/8: 41 JLM 1791/4: 219
282	23.02.1791 MZ	<i>Democrit</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Brunati, Gaetano (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1787: <i>Il Democrito corretto</i>	AdT 1791/8: 41 JLM 1791/4: 219

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
283	25.02.1791 MZ	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	JLM 1791/4: 220
284	26.02.1791 MZ	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	AdT 1791/8: 41
285	28.02.1791 MZ	<i>Die drei Rätsel</i>	Kerpen, Hugo Franz Freiherr von	Schmieder, Heinrich Gottlieb (aus dem Italienischen)	Mainz 1790	AdT 1791/8: 41 JLM 1791/4: 220
286	02.03.1791 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/5: 274
287	05.03.1791 MZ	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/5: 274
288	06.03.1791 MZ	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/5: 274
289	12.03.1791 MZ	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/5: 274
290	16.03.1791 MZ	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/5: 74
291	19.03.1791 MZ	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/5: 274
292	23.03.1791 MZ	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/5: 74
293	26.03.1791 MZ	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/5: 274
294	30.03.1791 MZ	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/5: 275
295	02.04.1791 MZ	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/7: 380
296	07.04.1791 MZ	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/7: 380
297	09.04.1791 MZ (EA)	<i>Alceste</i>	Gluck, Christoph Willibald	Calzabigi, Ranieri de' (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1767/Paris 1777	AdT 1791/8: 43 JLM 1791/7: 380

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
298	26.04.1791 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	AdT 1791/8: 44 JLM 1791/7: 380
299	28.04.1791 F	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	AdT 1791/8: 44 JLM 1791/7: 380
300	30.04.1791 F	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	AdT 1791/8: 46 JLM 1791/7: 380
301	01.05.1791 F (EA)	<i>Liebe und Versuchung, oder So machens die Mädchen</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (???)	Wien 1790: <i>Così fan tutte</i>	AdT 1791/8: 46 JLM 1791/7: 380
302	03.05.1791 F	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	JLM 1791/7: 380 AdT 1791/8: 46: 04.05.1791
303	05.05.1791 F	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	AdT 1791/8: 46 JLM 1791/7: 380
304	07.05.1791 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	AdT 1791/8: 46 JLM 1791/7: 380
305	08.05.1791 F	<i>Alceste</i>	Gluck, Christoph Willibald	Calzabigi, Ranieri de' (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1767/Paris 1777	AdT 1791/8: 46f. JLM 1791/7: 380
306	11.05.1791 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	AdT 1791/8: 47 JLM 1791/7: 380
307	14.05.1791 F	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	AdT 1791/8: 47 JLM 1791/7: 380
308	17.05.1791 F	<i>Melomanie, oder Die Singe-Sucht</i>	Champein, Stanislas	Grenier, Jacques-Raymond (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Versailles 1781: <i>La Mélomanie</i>	AdT 1791/8: 48 JLM 1791/7: 380
309	19.05.1791 F	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	AdT 1791/8: 48 JLM 1791/7: 381
310	21.05.1791 F	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	AdT 1791/8: 48 JLM 1791/7: 381
311	24.05.1791 F	<i>Sargines, oder Der Zögling der Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1788: <i>Sargines, ou L'Élève de l'amour</i>	AdT 1791/8: 48 JLM 1791/7: 381
312	26.05.1791 F	<i>Der Barbier von Sevilla</i>	Paisiello, Giovanni	Petrosellini, Giuseppe (Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm?)	St. Petersburg 1782: <i>Il barbiere di Siviglia</i>	AdT 1791/8: 48 JLM 1791/7: 381

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
313	28.05.1791 F	<i>Das Blendwerk, oder Die abgeredete Zauberey</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Marmontel, Jean François de (???)	Paris 1775: <i>La Fausse Magie</i>	AdT 1791/8: 48 JLM 1791/7: 381
314	01.06.1791 MZ	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	JLM 1791/9: 499
315	04.06.1791 MZ	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1791/9: 499
316	07.06.1791 MZ	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	JLM 1791/9: 499
317	08.06.1791 MZ	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	JLM 1791/9: 499
318	11.06.1791 MZ	<i>Liebe und Versuchung</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (???)	Wien 1790: <i>Così fan tutte</i>	JLM 1791/9: 499
319	15.06.1791 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	JLM 1791/9: 500
320	16.06.1791 MZ	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	JLM 1791/9: 500
321	18.06.1791 MZ	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	JLM 1791/9: 500
322	22.06.1791 MZ (EA)	<i>Die Chiffer</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (???)	Wien 1789: <i>La cifra</i>	AdT 1791/8: 49 JLM 1791/9: 500
323	29.06.1791 F	<i>Melomanie, oder Die Singe-Sucht</i>	Champein, Stanislas	Grenier, Jacques-Raymond (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Versailles 1781: <i>La Melomanie</i>	JLM 1791/9: 500 AdT 1791/8: 49: 28.06.1791
324	02.07.1791 F	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	AdT 1791/8: 49 JLM 1791/10: 562: MZ
325	06.07.1791 F	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	AdT 1791/8: 49 JLM 1791/10: 562: MZ D-F, Mus S31/1791
326	09.07.1791 F	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	AdT 1791/8: 50 JLM 1791/10: 562: MZ
327	16.07.1791 F	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wrانitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	D-F, Mus S31/1791 JLM 1791/10: 562: MZ

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
328	20.07.1791 F	<i>Democrit</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Brunati, Gaetano (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1787: <i>Il Democrito corretto</i>	D-F, Mus S31/1791 JLM 1791/10: 562: MZ
329	23.07.1791 F	<i>Die Chiffer</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (???)	Wien 1789: <i>La cifra</i>	D-F, Mus S31/1791 JLM 562: MZ
330	27.07.1791 F	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	D-F, Mus S31/1791 JLM 1791/10: 562: MZ
331	30.07.1791 MZ	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1791/10: 562
332	03.08.1791 F	<i>Der Baum der Diana</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (Neefe, Christian Gottlob)	Wien 1787: <i>L'arbore di Diana</i>	JLM 1791/10: 562
333	06.08.1791 F (EA)	<i>Der Kaufmann von Smyrna</i>	Stegmann, Carl David	Chamfort, Sébastien-Roch Nicolas de (???)	Königsberg 1773	JLM 1791/10: 562
334	10.08.1791 F	<i>Graf Albert</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1786: <i>Le Comte d'Albert</i>	JLM 1791/10: 563: 09.08.1791
335	13.08.1791 F	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	JLM 1791/10: 563
336	17.08.1791 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	JLM 1791/10: 563
337	20.08.1791 F	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	JLM 1791/10: 563
338	24.08.1791 F (EA)	<i>Im Trüben ist gut fischen</i>	Sarti, Giuseppe	Goldoni, Carlo (André, Johann)	Mailand 1782: <i>Fra i due litiganti il terzo gode</i>	JLM 1791/10: 563
339	27.08.1791 F	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	JLM 1791/10: 563
340	30.08.1791 F	<i>Das Blendwerk, oder Die abgeredete Zauberey</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Marmontel, Jean François de (???)	Paris 1775: <i>La Fausse Magie</i>	JLM 1791/10: 563
341	01.09.1791 F	<i>Alceste</i>	Gluck, Christoph Willibald	Calzabigi, Ranieri de' (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1767/Paris 1777	JLM 1791/11: 595
342	03.09.1791 F	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	JLM 1791/11: 595

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
343	06.09.1791 F	<i>Der Kaufmann von Smyrna</i>	Stegmann, Carl David	Chamfort, Sébastien-Roch Nicolas de (???)	Königsberg 1773	JLM 1791/11: 596
344	08.09.1791 F	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	JLM 1791/11: 596
345	10.09.1791 F	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	JLM 1791/11: 596
346	11.09.1791 F (UA)	<i>Der Spiegelritter</i>	Walter d. Ä., Ignaz	von Kotzebue, August Friedrich Ferdinand	Frankfurt 1791	JLM 1791/11: 596
347	13.09.1791 F	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	JLM 1791/11: 596
348	15.09.1791 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1791/11: 596
349	17.09.1791 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	JLM 1791/11: 596
350	18.09.1791 F	<i>Die drei Rätsel</i>	Kerpen, Hugo Franz Freiherr von	Schmieder, Heinrich Gottlieb (aus dem Italienischen)	Mainz 1790	JLM 1791/11: 596
351	20.09.1791 F	<i>Der Spiegelritter</i>	Walter d. Ä., Ignaz	von Kotzebue, August Friedrich Ferdinand	Frankfurt 1791	JLM 1791/11: 596
352	22.09.1791 F	<i>Im Trüben ist gut fischen</i>	Sarti, Giuseppe	Goldoni, Carlo (André, Johann)	Mailand 1782: <i>Fra i due litiganti il terzo gode</i>	D-F, Mus S31/1791; JLM 1791/11: 596; <i>Der Kaufmann von Smyrna</i>
353	24.09.1791 F	<i>Der Kaufmann von Smyrna</i>	Stegmann, Carl David	Chamfort, Sébastien-Roch Nicolas de (???)	Königsberg 1773	JLM 1791/11: 596
354	25.09.1791 F (EA)	<i>Drey Freyer auf einmal!</i>	Lemoine, Jean-Baptiste	Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Prétendus</i>	JLM 1791/11: 596
355	27.09.1791 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	JLM 1791/11: 596
356	29.09.1791 F	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	JLM 1791/11: 596
357	01.10.1791 F	<i>Der Spiegelritter</i>	Walter d. Ä., Ignaz	von Kotzebue, August Friedrich Ferdinand	Frankfurt 1791	JLM 1791/12: 669

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
358	04.10.1791 F	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	JLM 1791/12: 669
359	06.10.1791 F	<i>Felix, oder Der Findling</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1777: <i>Félix, ou L'enfant trouvé</i>	JLM 1791/12: 669
360	08.10.1791 F	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	JLM 1791/12: 669
361	11.10.1791 F	<i>Der Irrwisch, oder Endlich fand er sie</i>	Kospoth, Otto Carl Erdmann Freiherr von	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782: <i>Das Irrlicht, oder Endlich fand er sie</i>	JLM 1791/12: 669
362	13.10.1791 F	<i>Der Alchymist</i>	Schuster, Joseph	Meißner, August Gottlieb	Dresden 1778	JLM 1791/12: 669
363	15.10.1791 F	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	JLM 1791/12: 670
364	18.10.1791 F	<i>Melomanie, oder Die Singe-Sucht</i>	Champein, Stanislas	Grenier, Jacques-Raymond (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Versailles 1781: <i>La Melomanie</i>	JLM 1791/12: 670
365	20.10.1791 F	<i>Die eingebildeten Philosophen</i>	Paisiello, Giovanni	Bertati, Giovanni (Stephanie d. J., Gottlieb)	St. Petersburg 1779: <i>I filosofi immaginari</i>	JLM 1791/12: 670
366	25.10.1791 F (EA)	<i>Die Schöne auf dem Lande</i>	Guglielmi, Pietro Alessandro	Zini, Francesco Saverio (???)	Neapel 1788: <i>La pastorella nobile</i>	JLM 1791/12: 670
367	29.10.1791 F	<i>Die Schöne auf dem Lande</i>	Guglielmi, Pietro Alessandro	Zini, Francesco Saverio (???)	Neapel 1788: <i>La pastorella nobile</i>	JLM 1791/12: 670
368	05.11.1791 MZ	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	JLM 1792/1: 26
369	08.11.1791 MZ	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	JLM 1792/1: 26
370	12.11.1791 MZ	<i>Die Schöne auf dem Lande</i>	Guglielmi, Pietro Alessandro	Zini, Francesco Saverio (???)	Neapel 1788: <i>La pastorella nobile</i>	JLM 1792/1: 26
371	15.11.1791 MZ	<i>Felix, oder Der Findling</i>	Monsigny, Pierre-Alexandre	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1777: <i>Félix, ou L'enfant trouvé</i>	JLM 1792/1: 26
372	19.11.1791 MZ	<i>Die Schöne auf dem Lande</i>	Guglielmi, Pietro Alessandro	Zini, Francesco Saverio (???)	Neapel 1788: <i>La pastorella nobile</i>	JLM 1792/1: 26

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
373	21.11.1791 MZ	<i>Die Entführung aus dem Serail</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	Bretzner, Christoph Friedrich	Wien 1782	JLM 1792/1: 26
374	22.11.1791 MZ	<i>Melomanie, oder Die Singe-Sucht</i>	Champein, Stanislas	Grenier, Jacques-Raymond (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Versailles 1781: <i>La Melomanie</i>	JLM 1792/1: 26
375	24.11.1791 MZ	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	JLM 1792/1: 26
376	26.11.1791 MZ	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	JLM 1792/1: 26
377	29.11.1791 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	JLM 1792/1: 26
378	03.12.1791 MZ	<i>Alexis und Justine</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Neefe, Christian Gottlob)	Paris 1785: <i>Alexis et Justine</i>	JLM 1792/2: 81
379	06.12.1791 MZ	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	JLM 1792/2: 81
380	10.12.1791 MZ	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	JLM 1792/2: 81
381	13.12.1791 MZ	<i>Die drei Rätsel</i>	Kerpen, Hugo Franz Freiherr von	Schmieder, Heinrich Gottlieb (aus dem Italienischen)	Mainz 1790	JLM 1792/2: 81
382	17.12.1791 MZ (EA)	<i>Rudolph von Creki</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Raoul, sire de crequi</i>	JLM 1792/2: 81
383	20.12.1791 MZ	<i>Die Chiffer</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (???)	Wien 1789: <i>La cifra</i>	JLM 1792/2: 81
384	22.12.1791 MZ	<i>Rudolph von Creki</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Raoul, sire de crequi</i>	JLM 1792/2: 81
385	26.12.1791 MZ	<i>Der Spiegelritter</i>	Walter d. Ä., Ignaz	von Kotzebue, August Friedrich Ferdinand	Frankfurt 1791	JLM 1792/2: 81
386	29.12.1791 MZ	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	JLM 1792/2: 81
387	31.12.1791 MZ	<i>Der Spiegelritter</i>	Walter d. Ä., Ignaz	von Kotzebue, August Friedrich Ferdinand	Frankfurt 1791	JLM 1792/2: 81

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
388	03.01.1792 MZ	<i>Armida</i>	Righini, Vincenzo	Coltellini, Marco	Wien 1782	JLM 1792/3: 126
389	06.01.1792 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	JLM 1792/3: 126
390	07.01.1792 MZ	<i>Das Blendwerk, oder Die abgeredete Zauberey</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Marmontel, Jean François de (???)	Paris 1775: <i>La Fausse Magie</i>	JLM 1792/3: 126
391	10.01.1792 MZ	<i>Sargines, oder Der Zögling der Liebe</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1788: <i>Sargines, ou L'Élève de l'amour</i>	JLM 1792/3: 126
392	14.01.1792 MZ	<i>Der Spiegelritter</i>	Walter d. Ä., Ignaz	von Kotzebue, August Friedrich Ferdinand	Frankfurt 1791	JLM 1792/3: 126
393	17.01.1792 MZ	<i>Der Kaufmann von Smyrna</i>	Stegmann, Carl David	Chamfort, Sébastien-Roch Nicolas de (???)	Königsberg 1773	JLM 1792/3: 126
394	21.01.1792 MZ	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1792/3: 126
395	24.01.1792 MZ	<i>Rudolph von Creki</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Raoul, sire de crequi</i>	JLM 1792/3: 126
396	26.01.1792 MZ	<i>Der Liebhaber von fünfzehn Jahren, oder Das doppelte Fest</i>	Martini, Jean-Paul-Gilles	Laujon, Pierre (Vulpus, Christian August)	Paris 1771: <i>L'Amoureux de quinze ans, ou La Double Fête</i>	JLM 1792/3: 126
397	28.01.1792 MZ	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	JLM 1792/3: 126
398	31.01.1792 MZ	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	JLM 1792/3: 126
399	07.02.1792 MZ	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	JLM 1792/4: 198
400	11.02.1792 MZ	<i>Die beyden kleinen Savoyarden</i>	Dalayrac, Nicolas	Marsollier des Vivetières, Benoît-Joseph (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Deux Petits Savoyards</i>	JLM 1792/4: 199
401	12.02.1792 MZ (EA)	<i>Dido</i>	Piccinni, Niccolò	Marmontel, Jean François de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1783: <i>Didon</i>	JLM 1792/4: 199
402	14.02.1792 MZ	<i>Drey Freyer auf einmal!</i>	Lemoyne, Jean-Baptiste	Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Prétendus</i>	JLM 1792/4: 199

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
403	18.02.1792 MZ	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	JLM 1792/4: 199
404	20.02.1792 MZ	<i>Dido</i>	Piccinni, Niccolò	Marmontel, Jean François de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1783: <i>Didon</i>	JLM 1792/4: 199
405	21.02.1792 MZ	<i>Die Wilden</i>	Dalayrac, Nicolas	Poisson de La Chabeaussière, Auguste (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1787: <i>Azémia, ou Le Nouveau Robinson</i>	JLM 1792/4: 199
406	25.02.1792 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	JLM 1792/4: 199
407	01.03.1792 MZ (EA)	<i>Das rothe Käppchen</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Wien 1788	JLM 1792/6: 314
408	03.03.1792 MZ	<i>Das rothe Käppchen</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Wien 1788	JLM 1792/6: 314
409	09.04.1792 F	<i>Das rothe Käppchen</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Wien 1788	JLM 1792/6: 314
410	11.04.1792 F	<i>Lilla, oder Schönheit und Tugend</i>	Martin y Soler, Vicente	da Ponte, Lorenzo (André, Johann)	Wien 1786: <i>Una cosa rara, ossia Lilla</i>	JLM 1792/6: 314
411	14.04.1792 F	<i>Das rothe Käppchen</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Wien 1788	JLM 1792/6: 314
412	15.04.1792 F	<i>Dido</i>	Piccinni, Niccolò	Marmontel, Jean François de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1783: <i>Didon</i>	JLM 1792/6: 314
413	17.04.1792 F	<i>Betrug durch Aberglauben</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Eberl, Ferdinand	Wien 1786	JLM 1792/6: 314
414	19.04.1792 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1792/6: 314
415	21.04.1792 F	<i>Der Spiegelritter</i>	Walter d. Ä., Ignaz	von Kotzebue, August Friedrich Ferdinand	Frankfurt 1791	JLM 1792/6: 314
416	22.04.1792 F	<i>Rudolph von Creki</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Raoul, sire de crequi</i>	JLM 1792/6: 314
417	24.04.1792 F	<i>Die Liebe im Narrenhause</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1787	JLM 1792/6: 314

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
418	26.04.1792 F	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	JLM 1792/6: 314
419	28.04.1792 F	<i>Der Kaufmann von Smyrna</i>	Stegmann, Carl David	Chamfort, Sébastien-Roch Nicolas de (???)	Königsberg 1773	JLM 1792/6: 314
420	29.04.1792 F (EA)	<i>Euphrosine</i>	Méhul, Etienne-Nicolas	Hoffman, François-Benoît (???)	Paris 1790: <i>Euphrosine et Conradin, ou Le Tyran corrigé</i>	JLM 1792/6: 314
421	01.05.1792 F	<i>Rudolph von Creki</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Raoul, sire de crequi</i>	JLM 1792/7: 346
422	03.05.1792 F (EA)	<i>Macbeth</i>	Stegmann, Carl David	Shakespeare, William (Bürger, Gottfried August)	(???)	JLM 1792/7: 346
423	05.05.1792 F	<i>Das rothe Käppchen</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Wien 1788	JLM 1792/7: 346
424	09.05.1792 F	<i>Die Schöne auf dem Lande</i>	Guglielmi, Pietro Alessandro	Zini, Francesco Saverio (???)	Neapel 1788: <i>La pastorella nobile</i>	JLM 1792/7: 346
425	12.05.1792 F	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	JLM 1792/7: 346
426	16.05.1792 F	<i>Drey Freyer auf einmal!</i>	Lemoyne, Jean-Baptiste	Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Prétendus</i>	JLM 1792/7: 346
427	19.05.1792 F	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>Il talismano</i>	JLM 1792/7: 346
428	23.05.1792 F	<i>Euphrosine</i>	Méhul, Etienne-Nicolas	Hoffman, François-Benoît (???)	Paris 1790: <i>Euphrosine et Conradin, ou Le Tyran corrigé</i>	JLM 1792/7: 346
429	25.05.1792 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	JLM 1792/7: 346
430	30.05.1792 F	<i>Das rothe Käppchen</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Wien 1788	JLM 1792/7: 346
431	02.06.1792 F	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	JLM 1792/8: 408
432	06.06.1792 F (EA)	<i>Der Gutsherr</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Johannisberg 1789(?)/Wien 1791	JLM 1792/8: 408

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
433	09.06.1792 F	<i>Der Gutsherr</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Johannisberg 1789(?)/Wien 1791	JLM 1792/8: 408
434	12.06.1792 F	<i>Dido</i>	Piccinni, Niccolò	Marmontel, Jean François de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1783: <i>Didon</i>	JLM 1792/8: 408
435	14.06.1792 F	<i>Das Blendwerk, oder Die abgeredete Zauberey</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Marmontel, Jean François de (???)	Paris 1775: <i>La Fausse Magie</i>	JLM 1792/8: 408
436	16.06.1792 F	<i>Don Juan</i>	Mozart, Wolfgang Amadeus	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Prag 1787: <i>Il dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni</i>	JLM 1792/8: 409
437	17.06.1792 F	<i>Das rothe Käppchen</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Wien 1788	JLM 1792/8: 409
438	19.06.1792 F	<i>Iphigenia in Tauris</i>	Gluck, Christoph Willibald	Guillard, Nicolas-François (???)	Paris 1779: <i>Iphigénie en Tauride</i>	JLM 1792/8: 409
439	21.06.1792 F	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	JLM 1792/8: 409
440	23.06.1792 F (UA)	<i>Die Hirten der Alpen</i>	Walter d. Ä, Ignaz	Schreiber, Aloys Wilhelm	Frankfurt 1792	JLM 1792/8: 409
441	24.06.1792 F	<i>Der Gutsherr</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Johannisberg 1789(?)/Wien 1791	JLM 1792/8: 409
442	26.06.1792 F	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	JLM 1792/8: 409
443	28.06.1792 F	<i>Drey Freyer auf einmal!</i>	Lemoine, Jean-Baptiste	Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Les Prétendus</i>	JLM 1792/8: 409
444	30.06.1792 F	<i>Richard Löwenherz</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Sedaine, Michel-Jean (André, Johann)	Paris 1784: <i>Richard Cœur-de-lion</i>	JLM 1792/8: 409
445	01.07.1792 F	<i>Axur, König von Ormus</i>	Salieri, Antonio	Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de & Lorenzo da Ponte (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Wien 1788: <i>Axur, re d'Ormus</i>	D-F, Mus S31/1792
446	08.07.1792 F	<i>Der Talisman, oder Die Zigeuner</i>	Salieri, Antonio	da Ponte, Lorenzo (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Mailand 1779: <i>Il talismano</i>	D-F, Mus S31/1792
447	12.07.1792 F	<i>Töffel und Dortchen</i>	Dezède, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Herr von Meyer)	Versailles 1783: <i>Blaise et Babet, ou La Suite des trois fermiers</i>	D-F, Mus S31/1792

	Aufführungsdatum	Stücktitel	Komponist	Librettist (Übersetzer)	Uraufführung	Nachweis
448	15.07.1792 F (UA)	<i>Heinrich der Löwe</i>	Stegmann, Carl David	Schmieder, Heinrich Gottlieb	Frankfurt 1792	D-F, Mus S31/1792 ATJ 2: 65
449	16.07.1792 F	<i>Heinrich der Löwe</i>	Stegmann, Carl David	Schmieder, Heinrich Gottlieb	Frankfurt 1792	ATJ 2: 65
450	18.07.1792 F	<i>Heinrich der Löwe</i>	Stegmann, Carl David	Schmieder, Heinrich Gottlieb	Frankfurt 1792	ATJ 2: 65
451	21.07.1792 F	<i>Dido</i>	Piccinni, Niccolò	Marmontel, Jean François de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1783: <i>Didon</i>	ATJ
452	22.07.1792 F	<i>Das rothe Käppchen</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Ditters von Dittersdorf, Carl, Livigni, Filippo	Wien 1788	ATJ
453	24.10.1792 MZ	<i>Der Apotheker und der Doktor</i>	Ditters von Dittersdorf, Carl	Stephanie d. J., Gottlieb	Wien 1786: <i>Doktor und Apotheker</i>	<i>Privilegierte Mainzer Zeitung</i> 152 (26.10.1792)
454	25.10.1792 MZ	<i>Das Blendwerk, oder Die abgeredete Zauberey</i>	Grétry, André-Ernest-Modeste	Marmontel, Jean François de (???)	Paris 1775: <i>La Fausse Magie</i>	<i>Privilegierte Mainzer Zeitung</i> 152 (26.10.1792)
455	28.10.1792 MZ	<i>Rudolph von Creki</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Raoul, sire de crequi</i>	
456	29.10.1792 MZ	<i>Oberon, König der Elfen</i>	Wranitzky, Paul	Giesecke, Johann Georg Carl Ludwig	Wien 1789	
457	04.11.1792 MZ	<i>Rudolph von Creki</i>	Dalayrac, Nicolas	Monvel, Jacques-Marie Boutet de (Schmieder, Heinrich Gottlieb)	Paris 1789: <i>Raoul, sire de crequi</i>	<i>Privilegierte Mainzer Zeitung</i> 152 (26.10.1792)

AdT = Annalen des Theaters, hrsg. von Christian August von Bertram, Berlin 1788ff. (Jahr/fortlaufend gezählte Hefte: Seite)

ATJ = Allgemeines Theaterjournal, Frankfurt 1792, 2 Bände à 2 Stücken (Band: Seite)

DB = Dramaturgische Blätter, [hrsg. von Alois Wilhelm Schreiber], Frankfurt am Main 1788 und 1789 (Jahrgang/Quartal: Seite)

JLM = Journal des Luxus und der Moden, hrsg. von F[riedrich] J[ustin] Bertuch und G[eorg] M[elchior] Kraus, Weimar 1786ff. (Jahr/Monat: Seite)