01

02

03

04

05

06

08

07

09

10

RICHARD STRAUSS' ERSTES ÖFFENTLICHES AUFTRETEN AUF DEN GROSSEN KINDERMASKENFESTEN IM MÜNCHENER ODEON 1870 UND 1871 IN DEN WAGNER-GRUPPEN:
Friedensboten aus Rienzi und Minnesänger aus Tannhäuser
PHOTOGRAPHIEN VON FR. HANFSTAENGL, MÜNCHEN

11

12

Die lebensgefährliche Oper

Erste Aufführung. Verluste: Der Cellist renkt sich den Arm aus. – Der Trombonist leidet unter wahnsinniger Migräne. – Klytämnestra und Aegisth erleiden Ohnmachtsanfälle.

Zweite Aufführung. Tobsüchtiger Kampf zwischen Pauke und Bassist. – Wahnsinnsanfall der Elektra. – Orest klettert die Kulissenwände hoch.

Dritte Aufführung. Irrsinn und Tod des Klarinettisten. – Schlaganfall und Tod des Paukisten. – Maulsperre und Tod des Aegisth. – Klytämnestra hat sich so hoch hinaufgesungen, dass sie das Genick bricht.

Vierte Aufführung. Orest stürzt sich ins Trombon und findet den Erstickungstod. – Elektra erwürgt sich mit den Saiten der Harfe. – Die auseinandergerissenen Gliedmaßen des Kapellmeisters müssen zusammengefegt werden.

14

15

13

16

17

18

19

20

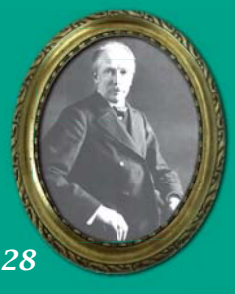
21

22

23

27

26



28

25

Der Neurosenkavalier.

24

01. Richard Strauss und Clemens Krauss, Bild: N.N. (UB Frankfurt)
02. Richard Strauss mit seinem Sohn Franz, Bild: Herbert Lessmann (UB Frankfurt)
03. Daphne (Maria Bengtsson) und Gaea (Tanja Ariane Baumgartner), Oper Frankfurt 2009/10, Regie: Claus Guth, Bild: Barbara Aumüller
04. *Richard Strauss als Vogel Strauß*, Zeichner: ôyv.H. (UB Frankfurt)
05. *Richard Strauss und Hofmannsthal*, Zeichner: W. Bithorn, Ackermann, München 1932 (UB Frankfurt)
06. Richard Strauss und Elisabeth Rethberg, Bild: Ursula Richter (UB Frankfurt)
07. *Hochberg und Pierson haben für die Berliner Oper einen »Strauss« eingefangen*, Zeichner: N.N. (UB Frankfurt)
08. Salome (Annie Krull), Dresdner Uraufführung 1905, Bild: N.N. (UB Frankfurt)
09. Daphne (Maria Bengtsson) und Gaea (Tanja Ariane Baumgartner), Oper Frankfurt 2009/10, Regie: Claus Guth, Bild: Barbara Aumüller
10. Richard Strauss' erstes öffentliches Auftreten auf den großen Kindermaskenfesten im Münchener Odeon 1870/71 in den Wagner-Gruppen, Bild: Hanfstaengl (UB Frankfurt)
11. Richard Strauss, Nikolaus von Seebach, Ernst von Schuch, Max Reinhardt und Hugo von Hofmannsthal, Bild: Martin Herzfeld (UB Frankfurt)
12. *Lebensgefährliche Oper*, Zeichner: Ernst Stern, Lustige Blätter Nr. 12, 1909 (UB Frankfurt)
13. Salome (Eva Johansson) mit dem Haupt Jochanaans, Oper Frankfurt 1998/99, Regie: Christof Nel, Bild: N.N.
14. *Des Helden Widersacher (Heldenleben)*, Zeichner: John Jack Vrieslander, 1902 (UB Frankfurt)
15. Richard Strauss als Dirigent, Bild: Verl. Herm. Leiser (UB Frankfurt)
16. Salome (Eva Johansson) mit dem Haupt Jochanaans, im Hintergrund Herodias (Diana Pilcher), Oper Frankfurt Wiederaufnahme 2002/03, Regie: Christof Nel, Bild: Barbara Aumüller
17. Richard Strauss, Bild: Atelier Wolffram, vorm. Hertel (UB Frankfurt)
18. Richard Strauss mit Pauline de Ahna, Bild: Atelier Hertel (UB Frankfurt)
19. Salome (Eva Johansson), Oper Frankfurt Wiederaufnahme 2002/03, Regie: Christof Nel, Bild: Barbara Aumüller
20. *Ariadne auf Strauß*, Zeichner: N.N. (UB Frankfurt)
21. Elektra (Susan Bullock), Oper Frankfurt 2003/04, Regie: Falk Richter, Bild: Barbara Aumüller
22. Richard Strauss mit Kopf auf Tablett, Zeichner: Oscar Garvens, 1912 (UB Frankfurt)
23. Elektra (Susan Bullock) und Chrysothemis (Ann-Marie Backlund), Oper Frankfurt 2003/04, Regie: Falk Richter, Bild: Barbara Aumüller
24. Octavian (Ildiko Komlosi) und Sophie (Pia-Marie Nilssons), Oper Frankfurt 1991/92, Regie: Ruth Berghaus, Bild: N.N.
25. *Der Neurosenkavalier*, Zeichner: N.N. (UB Frankfurt)
26. Pauline de Ahna, Bild: Atelier Hertel (UB Frankfurt)
27. Pauline de Ahna als Freihild (Guntram), Bild: Atelier Hertel (UB Frankfurt)
28. Richard Strauss, Bild: Verl. Herm. Leiser (UB Frankfurt)