

Name: B O E R N E

Vornamen: Ludwig

Beruf: Schriftsteller

Lebenszeit: 1786 - 1837

Biogr. Quelle ADB; Kosch; Brockhaus etc. - Schrotzenberger: Francofurtensia. 1884.

Besitzer:

Signatur: Nachl. L. Börne

Umfang: 25 Kapseln, 1 Bildnis

Inhalt: Manuskripte, Notizen, Excerpte, private Aufzeichnungen, Briefe an und von Börne, Dokumente und Urkunden, Porträts, Geschäftspapiere, Gedrucktes aus seinen Werken

Vorhandene Verzeichnisse: Nachlaß-Verzeichnis

Bibliogr. Quellen: Eppelsheimer/Köttelwesch: Bibliographie d.dt.Literaturwissenschaft NB:

1786 - 1837

Schriftsteller

VORBEMERKUNG

Der "Nachlass L. Börne" ist gemäss der ihm beigelegten Inhalts-Übersicht katalogisiert worden. Soweit möglich wurde er in der dieser Übersicht entsprechenden Anordnung belassen, doch erforderte die Einhaltung des Katalogisierungsschemas einige Umgruppierungen; so mussten die im einstigen "Börne-Archiv" (Signatur: Ms ff Börne) vereinigten Werkmanuskripte und Briefe auf die entsprechenden Gruppen von "A" und "B" verteilt und die gesamte Korrespondenz neu eingeteilt werden. Die Titel der Manuskripte wurden in Börnes Schreibweise (mit den von ihm selbst vorgenommenen Abkürzungen) aufgezeichnet, nicht von ihm stammende Titel in "" und [], blosse Inhaltsangaben nur in [] gesetzt und Manuskripte ohne Überschrift als solche gekennzeichnet. Wo sich genaue Datierungen weder aus den biographischen Angaben in der von Inge und Peter Rippmann herausgegebenen, im Meltzer-Verlag (Darmstadt) erschienenen neuen Börne-Ausgabe noch nach den bei Hoffmann & Campe erschienenen Ausgaben ermitteln liessen, ist auf lediglich hypothetische Datierungen verzichtet worden; nicht von Börnes Hand stammende Datierungen wurden in () gesetzt.

1786 - 1837

Schriftsteller

Blatt

I n h a l tA - M A N U S K R I P T E

I. Zusammenhängende Werkmanuskripte Börnes	1 - 22
II. Notizen, Vorarbeiten	23 - 44
III. Andere Manuskripte ("Börne Archiv").	45 - 49
IV. Private Aufzeichnungen	49 - 51
IVaa Kassen- und Notizbücher	52 - 54
IVb Verschiedenes	55

B - B R I E F E

V. Briefe an verschiedene Empfänger	
1) aus dem "Nachlass L. Börne".	56 - 57
2) aus "Ms ff Börne".	57 - 58
VI. Briefe verschiedener Absender	58 - 64
VII. Cotta an Börne	64 - 65
VIII. Briefe an Jeannette Wohl von Börne	65 - 67

1786 - 1837

Schriftsteller

	Blatt
IX. Briefe von Jeannette Wohl an Ludwig Börne	67 - 68
X. Briefe von Henriette Herz an Ludwig Börne	69
XI. Brieffragmente, Postscripta, Billets und Gedichte von Ludwig Börne	69

C - BRIEFWECHSEL BETR. BÖRNES NACHLASS

XII. Ausgabe "Bassermann" betreffend	70 - 71
XIII. "Verhandlungen mit 'Bäcker' in Stuttgart"	71 - 72
XIV. Jeannette Strauss-Wohl ./.. Hoffmann & Campe	72 - 84
XV. Briefe von Joseph Rütten an Salomon Strauss	85
XVI. Procurator Schott, Börne-Grab und Joseph Rütten	85 - 86

D - PUBLIKATIONEN BÖRNES UND ABSCHRIFTEN SEINER MANUSKRIPTE

XVII. Von Börne herausgegebene Zeitschriften	86 - 88
XVIII. Aus Börnes Werken	88
XIX. Hs "Copien Börne'scher Werke als Vorlagen der älteren Ausgaben"	89 - 90

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

Blatt

E - D O K U M E N T E

- | | |
|---|-----------|
| XX. Persönliche Dokumente Börnes und seiner Familie | 90 - 100 |
| XXI. Jeannette Wohl betreffend | 100 - 101 |

F - V E R S C H I E D E N E S

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| XXII. Aktendeckel | 101 - 102 |
| XXIII. Urteile über Börne und Heine | 102 |
| XXIV. Börne Archivmaterial | 102 |
| XXV. Bilder | 103 - 104 |
| XXVI. Poesie Album | 104 - 107 |

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Schriftsteller

Nachl.L.Börne

G - NACHLASSERGÄNZUNGEN

- XXVII. Plan des Geburtshauses. - 1 Mappe
- XXVIII. Kopien fremder Bestände : Briefe, Manuskripte, Miscellanea. - 1 Kasten
- XXIX. Kopien von Ztgausschn. - 2 Bde.
- XXX. Materialien zum Ausstellungskatalog A.Estermann, Ludwig Börne, 1986. - 1 Kasten

Stand: 07.04.2003 Kro

Schriftsteller

A I

Nr.	<u>A. M A N U S K R I P T E</u>	Blatt
	<u>I. Zusammenhängende Werkmanuskripte Börnes</u>	
1	[Tagebuchblatt] Jena, "den 30. März 1805" mit Fragment über Erziehung: eMsoU, loses Blatt, 4 ^o .	1
2	"Über Geist und Zweck des akademischen Lebens": eMsoU, loses Blatt, (1805/6?): 4 ^o .	2
3	[Zweckbegriff und Willkür]: eMsoU (1805/6?), loses Bl. 4 ^o	3
4	[Aphorismen], 1810-1811: eMsoU, geheftet, 4 ^o . 23 Blätter	4 - 26
5	[14 Sätze](1807?): eMsoU, loses Blatt, 4 ^o .	27
6	"Die Juden in Frankfurt am Mayn"(1807?): eMsoU, geheftet, 8 Blätter, 4 ^o .	28 - 35
7	"Kann die Hornviehzucht ohne Ackerbau getrieben werden?": eMsoU (Fragment) o.J. loser Bogen, 4 ^o .	36 - 37
8	"Kann Viehzucht ohne Ackerbau getrieben werden?": eMsoU o.J., mit hs. Randbemerkungen von anderer Hand. Geheftet, 4 ^o .	38 - 45
9	"Über Getraidesperre": eBoU, Fragment, o.J. 1 Bogen in weissen Papierumschlag geheftet. 4 ^o .	46 - 49
10	"Über das Prinzip der Besteuerung": eBoU, o.J. in weissen	50 - 61

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Blatt

Nr.

Papierumschlag geheftet, 4^o.

- | | | |
|----|---|-----------|
| 11 | "Versuch über das Prinzip der Besteuerung": eBoU, o.J.,
2 lose Foliobogen. | 62 - 65 |
| 12 | [Staatswissenschaftliche Fragmente] und "Vorrede"
(Finanzwissenschaft)(1808?): eMsoU, 6 Blätter mit 1
Doppelblatt in weissen Papierumschlag geheftet, 4 ^o . | 66 - 73 |
| 13 | Fragment über die "Finanzschriftsteller": eMsoU, o.J.,
1 loses Blatt, 4 ^o . | 74 |
| 14 | Brieffragment (an ungenannt): eBoU, o.J., loses Blatt, 4 ^o . | 75 |
| 15 | "Staatswissenschaftliche Fragmente" (1808?): eMsoU;
4 Blätter geheftet, 4 ^o . | 76 - 79 |
| 16 | "Ueber Theorie und Praxis in der Politik" und "Ueber
die geographische Gestalt eines Landes" (1808?): MsoU,
32 geheftete Blätter 4 ^o und 1 halbes Folioblatt, Schrift von Salomon Strauß | 80 - 111b |
| 17 | ["Ueber Theorie und Praxis in der Politik"] (1808?):
eMsoU, Fragment einer älteren Fassung von Nr.15; eini-
ge Blätter in weissem Papierumschlag geheftet, 4 ^o . | 112 - 126 |

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

Einlage: hs Fussnote und Korrekturen von Dr. Crome, vermutlich e Abschrift von Salomon Strauss, loser Papierstreifen.

- | | | |
|----|---|-----------|
| 18 | [Fragment zur Stättigkeitsordnung](1808): eMsoU, 4 Blätter in weissem Papierumschlag geheftet, 4 ^o . | 128 - 133 |
| 19 | [Aphorismen](1810): eMsoU, 6 Blätter geheftet, 4 ^o . | 134 - 139 |
| 20 | "Frankreich. Gedanken" (1815?): eMsoU, 1 loses Folioblatt. | 140 |
| 21 | "Vorschlag zu einer Lotterie" (1814): eMsoU, Fragment, 1 loses Folioblatt. | 141 |
| 22 | ["Vertrauliche Briefe"] "Erster Brief" (1817): eMsoU; 1 loser Foliobogen. | 142 - 143 |
| 23 | "Männerthränen" (1817): eMsoU; 2 lose Foliobogen. | 144 - 145 |
| 24 | "Nous le sommes tous ou l'Egoisme, par Pigault-Lebrun", Kritik (1819): eMsoU, 1 loses Folioblatt. | 146 |
| 25 | [Paris, Fragment eines fingierten Briefes] (1819): eMsoU, 1 loser Foliobogen. | 147 - 148 |

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- | | | |
|----|---|-----------|
| 26 | "Ferien-Reise eines deutschen Journalisten" (1820):
eMsoU, 2 lose Foliobogen. | 149 - 152 |
| 27 | "Dioptrik" (1819): eMsoU, 1 loser Foliobogen und
1 loses Folioblatt. | 153 - 155 |
| 28 | "Geschichte meiner Gefangenschaft, nebst Beschreibung
der herrlichen Wandgemälde, die sich in der Haupt-
wache zu Frankfurt befinden." (1820): eMsoU, 2 lose Bo-
gen, angeklebt: "Ubaldo", Bleistiftnotizen zu
Kotzebues "Ubaldo", auf losem 8 ^o Blatt. | 156 - 160 |
| 29 | "Weibliche Beiträge zum Conversations=Lexicon in alpha-
be[th]ischer Unordnung" (1818?) eMsoU; 2 lose Folio-
blätter. | 161 - 162 |
| 30 | "Geschichte des preussischen Staates vom Frieden zu
Hubertusburg bis zur zweiten Pariser Abkunft" (1820):
eMsoU, 1 loser Foliobogen und 1 loses 8 ^o Blatt. Mit
e Randbemerkung mU des Zensors Usener: „Der Druck der
Abhandlung über das Werk: Geschichte des preussischen | 163 - 165 |

Schriftsteller

A I

Blatt

Nr.

Staats kann nicht gestattet werden. Frankfurt den 21.
Juli 1820.'

- | | | |
|---------|---|-----------|
| 31 | "Nachzügler" (1820): eMsoU, 1 loser Foliobogen mit e Randbemerkung und U des Zensors Usener: „Diesen Nachzüglern kann die Erlaubnis zum Druck <u>nicht</u> erteilt werden, Ffm. den 21. Juli 1820.' | 166 - 167 |
| 32 - 36 | 5 [Briefe aus Frankfurt a.M. für das Morgenblatt] (1820) ⁽¹⁸²¹⁾ : eMsoU, 15 geheftete Folioblätter, lose in roter Folio-Ledermappe mit Goldprägung. | 168 - 182 |
| 37 | "Materia Medica" (1821) eMsmU "Dr. Börne", 1 loser Foliobogen. | 183 - 184 |
| 38 | "Jean Bien, Esskünstler. Ein arti[s]tischer Versuch", ursprünglicher Titel: "Jean Pierre Gourmand. Eine biographische Skizze", o.J.: eMsoU; 5 Folioblätter, in weissem Papierumschlag, geheftet. | 185 - 191 |
| 39 | "Gespräche im Museum" (1821): eMsoU, 1 loses Folioblatt. | 192 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- | | | |
|----|---|-------------------------------------|
| 40 | "Geschichte des ewigen Juden, von ihm selbst geschrieben", 1821: eMsoU, loses Folioblatt. | 193 |
| 41 | "München, d.24.Dez.1821" [an die Redaktion der Neckarzeitung']: eMsoU, 2 lose Blätter 8 ^o . | 194 - 195 |
| 42 | "Aus meinem Rheinischen Wanderbuche", 1819: eMsoU, 4 lose Folioblätter. | 196 - 199 |
| 43 | "Die Carbonari und meine Ohren", o.J.: eMsoU, 2 Folio-bogen. | 200 - 202 ²⁰³ |
| 44 | [Über Frankreich] o.J.: eMsoU, 1 loser Bogen und 1 loses Blatt. | 204 - 206 |
| 45 | "Versailles" und "Gefrorenes" [1822-1824]: eMsoU, 1 loses Folioblatt. | 207 |
| 46 | "Lebensessenz" - "Versailles" - [über die englischen Schauspieler] (1822): hs Abschriften von unbekannter Hand; e Überschrift "Lebensessenz" (August 1822) mit e Randbemerkung: "Morgenblatt Nr. 211" von Börne, 2 lose Folioblätter. | 208 - 210 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

7

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- | | | |
|----|---|-----------|
| 47 | "Stern und Steuermann" (1822-1824): eMsoU, 1 loses Oktavblatt, Rückseite von anderer Hand beschrieben. | 212 |
| 48 | "Talma" und "Résumé de l'histoire de France, jusqu'à nos jours. Par Félix Bodin". (1822-1824): eMsoU, 1 loses Folioblatt. | 212a |
| 49 | Fehlt. | |
| 50 | "Das Ludwigs=Fest" (1822-1824): eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 213 |
| 51 | "Geld-Schwindsucht" (1822-1824): eMsoU, 1 loses Folioblatt. | 214 |
| 52 | "Aus Paris. Der Greve=Platz" (1822-1824): eMsoU; 3 lose Folioblätter. | 215 - 217 |
| 53 | "Die Vendôme-Säule" - "Die Läden" (1822-1824): eMsoU, 1 loses Folioblatt. | 218 - 219 |
| 54 | "Romane. 1. Le Solitaire. Par M. le Vicomte | 220 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- d'Arlincourt. 2. Le Rénégat. Par M.le Vicomte d'Arlincourt." (1822 - 1824): eMsoU, 1 loses Folioblatt.
- 55 "Criminal=Politik. De la peine de mort en matière politique. Par F.Guizot.Paris" (1822-1824): eMsoU; 1 loses Folioblatt. 221
- 56 "Lettres sur la Suisse, écrites en 1820. Par Raoul-Rochette!". und L'art de faire des dettes et de promener ses créanciers, par un homme comme il faut." 1822-1824. eMsoU; 1 loser Folio-bogen. 222 - 223
- 57 "Die Apostaten des Wissens und die Neophyten des Glaubens". 1823: eMsoU; 2 lose Folioblätter. 224 - 225
- 58 "Aristokratismus (Artikel in meinem Conversations-Lexikon)" (1822-1824): eMsoU, 1 loses Folioblatt. 226
- 59 "Ueber das Schmollen der Weiber" (1822-1824): eMsoU 1 loses Folioblatt. 227

BÖRNE, Ludwig 1786 - 1837	Schriftsteller	Nachlass L. Börne A I
Nr.		Blatt
60	"Voyages des frères Bacheville, capitaines de l'ex-garde, en Europe et en Asie..." - "Kleine Beiträge zur Heilwissenschaft von Dr. S. Stiebel.." "Saul", tragédie en cinq actes, par M. Alexandre Soumet.." (1822-1824): eMsoU; 1 loser Foliobogen.	228 - 229
61	"Lettres sur la toilette des Dames. Par Mme Elise Voiart..." - "L'école des vieillards, comédie en cinq actes et en vers; par M. Casimir Delavigne..." (1822-1824): MssoU; 1 loser Foliobogen.	230 - 231
62	"Aus Paris. Die Estaminets" - "Moyse, poème en quatre chants, par L. Lemercier...": MssoU, 1 loses Folioblatt.	232 - 233
63	"Dramatische Literatur. Le Corrupteur, comédie en cinq actes et en vers; procédé de Dame Censure, tragi-comédie en un acte et en prose; par Lemercier" : eMsoU, (1822-1824) 1 loser Foliobogen.	234

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Blatt

Nr.

- | | | |
|----|---|------------------|
| 64 | "Der Garten der Tuilerien" (1822-1824): eMsoU; 3 lose Folioblätter. | 235 - 237 |
| 65 | "Le Roi des Aulnes. Élégie." (1822-1824): eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 238 |
| 66 | "Die Schwefelbäder bei Montmorency" - "Französische Sprache", (1822-1824): eMsoU; 2 lose Foliobogen und 1 loses Folioblatt. Beilage: hs Notiz v. anderer Hand auf einem Zettel. | 239 - 243
244 |
| 67 | "Gretrys Herz" (1822-1824): eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 245 |
| 68 | [Vorrede zu dem Buche "Die Spende. Eine Auswahl von Aphorismen, Epigrammen usw. Herausgegeben von Bernhard Reinwald Offenbach, 1823"]: eMsoU; 1 loser Foliobogen. Titel: 'Vorrede zur "Spende"' von anderer Hand. | 246 - 247 |
| 69 | "Der Gott in Höflingen" (1822-1824): eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 248 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- | | | |
|----|---|-----------|
| 70 | "Les Cabinets et les peuples, depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. Par M. Bignon...(Trümmer einer gescheiterten --- Kritik)"- "Les Pyrénées et le midi de la France pendent les mois de Novembre et Décembre 1822, Par A.Thiers..."(1823) - "An authentic narrative of the extraordinary cure performed by prince Alexander Hohenlohe, on wish [?] Barbara O'connor, a nun, in the convent of New=Hall, near Chemlsford, etc..." (1823): MssoU; 1 loses Folioblatt. Randbemerkung von unbek.Hand:"Litt.Blatt-1823 - 55". | 249 |
| 71 | "Brief an einen siebenjährigen Deutschen in Neapel" (1823): eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 250 |
| 72 | "Das Gastmahl der Spieler" (1822-1824): eMsoU; 1 loser Foliobogen. | 251 - 252 |
| 73 | "Die Kunst in drei Tagen ein Original=Schrift- | 253 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- steller zu werden". (1823): eMsoU; 1 loses
Folioblatt.
- 74 "Aus Paris. Polichinel Vampire."(1822-1824): 254
eMsoU, 1 loses Folioblatt.
- 75 "Gloire" (1822-1824): eMsoU, 1 loser Folio- 255 - 256
bogen.
- 76 "Die Lese-Kabinette" (1822-1824): eMsoU; 257
1 loses Folioblatt.
- 77 "Das englische Speisehaus" (1822-1824):eMsoU 258 - 259
1 loses Folioblatt. Dazu (77b) "N.B. Anmerkun-
gen!" o.J.: eMsoU; 1 loses Folioblatt.
- 78 "Die Anschlagzettel" (1822-1824): eMsoU; 1 lo- 260
ses Folioblatt.
- 79 "Die Industrie=Ausstellung im Louvre" (1822- 262 - 271
1824): eMsoU; 5 lose Foliobogen.
- 80 "Les Loisirs d'un Banni, par M.A.V.Arnault..." 272 - 273
(1824) - "Über den kritischen Lakonismus"(1823)

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Nachlass L. Börne

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

"Histoire de la Révolution Francaise, par Thiers (nur die ersten zwei Bände)" (1824): eMssou; 2 lose Folioblätter, der Titel der letzten Kritik ist aufgeklebt. [Die Blätter sind am Rande stark beschädigt.]

81

"Der Zauberer Honestus" (1823) - "1. Résumé de l'histoire d'Espagne, depuis la conquête des Romains jusqu'à la révolution de l'île de Léon, par Alph. Rabbe, avec une introduction par M. Felix Bodin... 2. Résumé de l'histoire d'Espagne jusqu'à nos jours. Par J.F. Simonot..."(1823?)- "De l'Éducation. Par Madame Campan..."(1824)- "Histoire de la Révolution Hélvétique de 1797-1803; par M. Raoul-Rochette..."(1824): eMssou; 1 loses Folioblatt, 1 loser Foliobogen, 1 Blatt 4^o. [Alle Blätter an den Rändern beschädigt.]

274 - 277

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Blatt

Nr.

- | | | |
|----|--|-----------|
| 82 | "Pierre de Portugal, tragédie en cinq actes, par M. Lucien Arnault..." (1824) und durchgestrichenes Fragment eines nicht identifizierten Textes; o.J.: eMsoU; 1 loses Folioblatt [an den Rändern beschädigt]. | 278 |
| 83 | "Don Alonzo, ou l'Espagne, histoire contemporaine. Par N.A. de Salvandy" (1824): eMsoU; 1 loses Blatt. [Ränder z.T. stark beschädigt]. | 279 |
| 84 | "Geschichte der Wiedergeburt Griechenlands. 1740 - 1824. Von F.C.H.L. Pouqueville..." (1824): eMsoU, 1 loses Folioblatt. Auf der Rückseite in Börnes Niederschrift eingelassen Abschrift eines Zitats aus Hornthals "Vorrede" zu Pouquevilles Buch von anderer Hand. | 280 |
| 85 | "Über den Umgang mit Menschen" (1824): eMsoU, 1 loses Folioblatt. | 281 |
| 86 | "Justus Völkleins Brunnenbuch" (1824): eMsoU; 2 lose Folioblätter. [Ränder z.T. beschädigt.] | 282 - 283 |

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 87 | "Kritische, literarische Miszellen", o.J.[später unter Aphorismen und Miszellen' Nr.262, veröffentlicht.]: eMsoU; 1 loses Blatt 4 ^o . | 284 |
| 87a | "Coopers Romane", (1825): 1 loser Foliobogen. | 285 - 286 |
| 88 | "Über etwas das der Heilkunst Noth thut. Ein Versuch zur Vereinigung dieser Kunst mit der christlichen Philosophie von E.J.H.Windischmann..." (1824): eMsoU; 2 lose Folioblätter. | 287 - 288 |
| 89 | "Die Feinde. Ein Trauerspiel in drei Aufzügen von Ernst von Houwald" (1826) - "Cardenio und Celinde. Trauerspiel in fünf Aufzügen von Karl Immermann". [Fragment](1828): 3 lose Foliobogen. Auf der Rückseite des letzten Bogens unter "NB" ein einzelner Passus von anderer Hand. 1 loses Blatt 4 ^o [das zweite Blatt in der Mitte tief eingerissen]. | 289 - 292 |
| 90 | "Mosely-Hall oder die Wahl des Gatten. Roman von Cooper dem Amerikaner. Bearbeitet von Richter, | 293 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- drei Theile" ... (1826): eMsoU; 1 loses Folioblatt.
- 91 "Nouvelles lettres Provinciales, ou lettres écrites par un provincial à un de ses amis, sur les affaires du temps ..." (o.J.); 2 lose Foliobogen. 294 - 295
- 92 "Einige Worte über die angekündigten Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik, herausgegeben von der Societät für wissenschaftliche Critik zu Berlin" (1826); eMsoU: 1 loser Foliobogen. 296 - 297
- 93 "Die Silvesternacht eines alten Herzens" (1827): eMsoU; 1 loses Folioblatt. 298
- 94 [e Abschrift Börnes einer gegen ihn gerichteten Invektive aus dem ‚Morgenblatt‘ - "Abendz.2.Jan. 1827"- mit e Antwort und U](1827); 2 lose Oktavblätter. Auf der Rückseite der Abschrift befindet sich hs Abschrift von Börnes Antwort von anderer Hand. 299 - 300

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.		Blatt
95	"Bemerkungen über Sprache und Styl" (1826): eMsoU; 1 loser Foliobogen.	301 - 302
96	"Ems im July 1827": eMsoU; 1 loser Foliobogen (nur das erste Blatt beschrieben.)	303 - 304
97	"An den Herrn Redakteur des deutschen Journals" (1821?): eMsoU, 1 loses Blatt 4 ^o .	305
98	"Henriette Sonntag in Frankfurt" (1827):eMsoU 3 lose Folioblätter. Eingelegt 1 Papierstreifen mit hs.Korrekturanmerkung von anderer Hand.	306 - 309
99	"Die zwecklose Gesellschaft in Breslau".(1828): eMsoU; 1 loses Folioblatt.	310
100	"Die Leibeigenen, oder Isidor und Olga.Trauer- spiel von Raupach" (1826):eMsoU;1 loser Folio- bogen.	311 - 312
101	"Das Trauerspiel in Tirol. Ein dramatisches Gedicht von Immermann".(1828):eMsoU;2 lose	313 - 317

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- Foliobogen. Einlage: e Verszitat oU; 1 loses Oktavblatt.
- 102 "Gelasius, der graue Wanderer im 19. Jahrhundert. Ein Spiegelbild unserer Zeit. Von G.A.Frhr.von Maltitz..."(1828): 1 loser Foliobogen. 318 - 319
- 102a "Der abbrevierte Teufel" [Aphorismus (106)] o.J.: eMsoU; 1 loses Oktavblatt. 320
- 103 "Vorrede" [zu "Dramaturgische Blätter"](1829): eMs mit durchstrichener U; 1 loser Foliobogen. 321 - 322
- 104 "Hamlet von Shakespeare" (1828): eMsoU; 1 loser Foliobogen und 1 loses Folioblatt. 323 - 325
- 105 "Über den Charakter des Wilhelm Tell in Schillers Drama". o.J.: eMsoU; 1 loses Folioblatt. 326
- 106 "Vorwort (-) N.B. zum 3 ten Theile".(1829): eMsoU; 1 loser Foliobogen. 327
- 107 "Frankierter Brief an die zwecklose Gesellschaft in Breslau." (1828?); eMsoU: 1 loses Folioblatt. 328

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 108 | "Tischgespräch" (1829): eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 329 |
| 109 | [Aphorismen (201,203,26,31 Bruchstück,32)] o.J.:
eMsoU; aus Folioblatt herausgeschnittener -4 ^o Papierstreifen. (Das Ganze ist ein Bruchstück aus dem Aphorismen-Ms.) | 330 |
| 110 | "Der achte Band.28.Febr." (1830): eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 331 |
| 111 | "Die Polen in der Schweiz" (1833): eMsoU; 1 loser Foliobogen. | 332 - 333 |
| 112 | "Antikritische Belustigungen an den reizenden Ufern des Zürcher Sees (August 1832)": eMsoU; 2 lose Folioblätter. | 334 - 335 |
| 113 | "Rettung" (1834): eMsoU; 2 lose Folioblätter. | 336 - 337 |
| 114 | "Herr Menzel und sein Patriotismus. Ich (und die andern)" (nach 1830): eMsoU; 1 loser Foliobogen, nur das erste Blatt beschrieben.) | 338 - 339 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 115 | "Des alten Buches zweiter Theil. Eine Käs-Novelle (Käsemärchen) von Ludwig Börne" (1835): eMs; 1 loses Folioblatt. | 340 |
| 116 | "Herr von Raumer in England und seine Genossen in Deutschland" (nach 1830): 1 loses Blatt 4 ^o . | 341 |
| 117 | "Raisen" (nach 1830): eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 342 |
| 118 | [untitulierte "Werkmanuskript zu] "Menzel der Franzosenfresser" (vor 1836): eMsoU (unvollständig) 17 lose Folioblätter, von denen 14 auf beiden Seiten beschrieben, 2 eingelegte Zettel mit e Ergänzungen, dazu 1 loses Folioblatt mit aufgeklebtem Zettel mit hs Text von anderer Hand, den auch Blatt 364 auf der unteren Hälfte der Rückseite zeigt. (Das Ms ist in der vorgefundenen-unrichtigen-Ordnung belassen worden; siehe Vorbemerkung.) | 344 - 366 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 119 | "Weibliche Briefe" o.J.: eMsoU; 1 loses, nach der Länge halbiertes Folioblatt. | 367 |
| 120 | "Der Taubstumme, ein handschriftliches Blatt von Dr. Börne", o.J.; eMs: 1 loses Folioblatt. | 368 |
| 121 | [Fragment einer Buchrezension eines ungenannten politischen Autors.] o.J.; eMsoU; 2 lose Folio-
bogen. | 369 - 372 |
| 122 | "Der Maler David", "Der Herzog von Dalberg", "Die Prinzessin Borghese" eMs;oU. und o.J.: (vorwiegend Übersetzungen aus der "Biographie des Hommes vivants" 6 zusammengeheftete Blätter 4 ^o). | 373 - 378 |
| 123 | [Geschichte der Deutschen] ohne Titel (um 1828) und elf Aphorismen (o.J.): eMssou; 1 loses Folioblatt. | 379 |
| 124 | "Der Wollmarkt oder das Hôtel de Wibourg. Lustspiel von Clauren" (1828?): eMsoU; 1 loser Folio-
bogen.
(Hs Zitat auf der Rückseite des ersten Blattes von anderer Hand eingefügt. | 380 - 381 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A I

Nr.

Blatt

- | | | |
|------|--|-----|
| 125 | "Voltaire geboren 1694 gestorben 1778" (o.J.):
eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 382 |
| 126 | [Aphorismus] (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen. | 383 |
| 127 | [Aphorismus] (o.J.); eMsoU: auf weissem Passepartout aufgeklebter Zettel. | 384 |
| 128 | [Aphorismus] (o.J.) eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Zettel. | 385 |
| 129 | [Aphorismus (3, 145, 142, 143, 146, 144, 145, 147, 148, 149, 150)] (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt 4 ^o . | 386 |
| 130 | [5 Aphorismen] (o.J.): eMsoU; 2 zusammengeklebte Papierstreifen (aus Folioblättern herausgeschnitten.) | 387 |
| 131 | [Aphorismus (292)] (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen (Rückseite von anderer Hand beschrieben.) | 388 |
| 132 | [Aphorismus (270)](o.J.): eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 389 |
| 132a | [Über Goethes Kommentar zum Diwan](um 1830): eMsoU. | 390 |

BÖRNE, Ludwig

1786 - 1837

Nr.

Schriftsteller

Nachlass L. Börne

A II

Blatt

A. M A N U S K R I P T E

II. Notizen, Vorarbeiten.

- | | | |
|-----|---|---------|
| 133 | "Memoiren zu der Geschichte der Juden - März im Jahr 1807. Halle"; eMsoU: Ganzlederband mit Goldprägung 4 ^o , 113 von Börnes Hand pag.Seiten, lose im Einband. | 1 - 58 |
| 134 | "Benachrichtigung.-Allgemeiner Anzeiger 1816.Nr.247 (13.September)"; e Abschrift Börnes von einem offenen Brief von P J Wild; 1 loser Bogen 4 ^o (beschädigt.) | 59 - 60 |
| 135 | e Notiz oU (o.J.): auf weissem Passepartout aufgeklebter stockfleckiger Zettel. | 61 |
| 136 | Schreibheft mit allerlei Materialnotizen, Register zu gelesenen und zur Rezension bestimmten Büchern, Entwürfen von Aphorismen und Aufsätzen.(o.J.): eMsoU; überwiegend Bleistift. 38 Blätter, davon 1 unbeschrieben, z.T. lose. Flexibler, gelb geflammter schwarzer Pappband ohne Rücken und hinteren Einbanddeckel. 4 ^o . | 62 - 99 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
137	"Die Vesperglocke" (1820): eMsoU; 1 loses Folioblatt.	100
138	"Stuttgarter Theater . 1.Nachtlager in Granada.2.Fluch und Segen. eMsoU; o.J. - 4 ^o , 1 loses Blatt.	101
139	"Freinacht" (o.J.): eMsoU (Fragment): 1 loses Blatt 4 ^o .	102
140	"München 1821": eMsoU; 1 loser Foliobogen.	103 - 104
141	"Englischer Garten (1821?): eMsoU; 1 loser Bogen 4 ^o (auf den Innenseiten Frankfurter Strassennamen mit nicht erklärten Zahlenangaben.)	105 - 106
142	Schreibheft mit 215 nummerierten Aphorismen nebst dazugehörigem alphabetischem Stichwortverzeichnis, Register zur Lektüre u.a. Notizen, wahrscheinlich aus Paris (o.J.): eMsoU, Tinte und Bleistift, 28 Blätter (davon 1 unbeschrieben), ohne Umschlag. 4 ^o .	107 - 134

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
143	"Meine Cousinen in Paris" (o.J.): eMsoU, 1 loses Blatt, 8 ^o , auf der Rückseite Fragment eines Entwurfs zu "Die englische Schauspielergesellschaft" (1. und Teil des 2. Absatzes.)	135
144	"Mysticismus" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 8 ^o .	136
145	"Die Theilungs-Wuth" (o.J.): eMsoU; 1 loser Bogen, 8 ^o . Der Text ist vom Autor durchstrichen.	137
146	"Blauer (?) Fuchs" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	138
147	"Muth" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, -8 ^o .	139
148	"Das Glück" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen. (Französischer Text.)	140
149	"Bulevards" (o.J.) eMsoU; 1 loses Blatt 4 ^o .	141
150	"Lotto" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt 4 ^o .	142
151	"Das dritte Testament" (o.J.); eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	143
152	"Liter. Brache" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepar-	144

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Blatt

Nr.		Blatt
	tout aufgeklebter Papierstreifen.	
153	"Geist und Charakter" (o.J.): eMsoU, 1 loser Bogen, 4 ^o .	145 - 146
154	"Von der Geduld" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen.	147
155	"Neue französische Lustspiele" (o.J.): eMsoU; 1 loser Bogen, 4 ^o .	148 - 149
156	"Notizen von Ludwig Börne", hs Abschrift von anderer Hand, o.J. z.T. aufgeklebt auf 7 zusammengeheftete Blätter ohne Umschlag, 4 ^o .	150 - 156
157	"Das Prinzip" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	157
158	"Résumés- Allgemeines" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen.	158
159	"Lessings Denkmal" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt 8 ^o .	159
160	"Höflichkeit" (1818?): eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	160
161	"D. Nacht eines Zahnkranken" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	161

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Blatt

162

163 - 169

170 - 177

178

179

180

Nr.

162

"Die Nacht eines Zahnkranken (Nächte).(o.J.): eMsoU
(Fragment); 1 loses Blatt, 4^o.

163

"Staatsinquisition von Venedig" (1824): eMsoU; 6 in
grauem Papierumschlag geklebte Folioblätter. Auf der
Vorderseite des 5. Blattes ein von anderer Hand ge-
schriebenes Exzerpt.

164

"Notizen" (o.J.): eMsoU; 4 in grauem Papierumschlag
zusammengeklebte Folioblätter, mit 1 Ex. der "Abend-
zeitung" Nr. 203, vom 25. August 1826. Vorderblatt
des Umschlags fehlt.

165

"Miszellen" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4^o.

166

"Akademische --- Eil=Studien eines alten Knaben"
(o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4^o.

167

Lieder aus der Schweiz von Heinrich Zschokke..."
(o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgekleb-
tes Blatt, -4^o (stockfleckig).

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
168	Glosse Börnes zu einem "eingesendeten" Stück: "An die Herren Zeitungsverleger" vom 1. Dezember 1824 von Dr. Stubbe: eMsoU; 1 loses Folioblatt. Auf der oberen Hälfte des Blattes hs Sbschrift des erwähnten Stückes von anderer Hand. (Stockfleckig).	181
169	„Genlis" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4°.	182
170	"Villermé" (1824)?: eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Blattausschnitt.	183
171	"Erb".(o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 8°.	184
172	"Erinnerung an B Ems" (1825): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blattstück. Durch Beschädigung des linken Randes fehlen sämtliche Zeilenanfänge.	185
173	Decret vom 26. Oktober 1825": eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blattstück, etwa 8°.	186
174	"Mémoires inédites de Madame la Comtesse de Senlis, sur le dix-huitième siècle et la revolution francais, depuis 1756 jusqu'à nos jours..." (o.J.):	187

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
	eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	
175	Notizen (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blattstück, etwa 8 ^o .	188
176	Notizen (o.J.): eMsoU, Bleistift; 1 loser Zettel.	189
177	Notizen (o.J.): eMsoU; 1 loser Bogen, -4 ^o .	190
178	Notizen (o.J.); eMsoU, 1 auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen.	191
179	"Wahrheit aus Jean Pauls Leben..." (o.J.): eMsoU (Notiz) 1 loser Bogen, 8 ^o .	192 - 193
180	Bruchstück einer Schiller-Rezension; u.a. Theaternotizen, u.a. über "Kleists Kätchen von Heilbronn". (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o .	194 195 wurde in der Zählung ausgelassen
181	"1 Januar 1827": eMsoU; 1 loser Foliobogen.	196
182	Abschrift eines Urteils über Börne (o.J.): eMsoU; auf weissen Passepartout aufgeklebten Zettel.	197
183	"Deutsches Zeitungswesen" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	198

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.

Blatt

184

Bruchstück von Stichwort-Notizen (o.J.): eMsoU;
1 loses Blatt, 4^o.

199

185

"... und Ungeeignetes" (o.J.) [Titel infolge abge-
schnittenen oberen Randes nur zum Teil lesbar.]:
eMsoU; 1 loses Blatt, -4^o.

200

186

[Zeitungsnotizen]: "Blätter für literarische Unter-
haltung", "Schnellpost", "Dorfzeitung", "Allgemeine
Zeitung", "Neckarzeitung", "Berliner Jahrbücher der
Literatur", "Kritik der Zeitschriften", "Verzeichnis
der deutschen periodischen Blätter", "Zeitung für die
elegante Welt", "B. Abendzeitung", "Der Staatsmann",
"Nürnberger Korrespondent", "Preussische Staatszei-
tung", "Der Gesellschafter", "Postzeitung", "Wünsche
für das Morgenblatt", "Journalisten", "Politische
Zeitungen. Allgemeines", "Belletristische Blätter.
Allgemeines", "Oesterreichischer Beobachter" (o.J.):

201 - 222

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.	eMsoU; 22 lose Streifenblätter und Bogen verschiedenen Formats, zu einem Bündel geheftet.	Blatt
187a,b.	Notizen (o.J.): eMsoU; 2 lose Blätter, 4 ^o .	223 - 224
188	"Ems" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	225
189	"Allgemeines" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, -4 ^o .	226
190	"Rumohr" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	227
191	"Die Leibeigenen, oder Isidor und Olga. Trauerspiel in fünf acten von Dr.Ernst Raupach..." (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o . Auf der Rückseite:"Kochbuch" (Fragment).	228
192	"Wilhelm Roscoe's Lorenz von Medici..." (o.J.): eMsoU 1 loses Folioblatt. Auf der Rückseite: Notizen zu"Isidor und Olga."	229 - 229a
193	"Saphir und seine Gegner in Berlin"(o.J.):eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o .	230
194	[Entwurf zur] "Vorrede zur Dramaturgie" (o.J.); eMsoU;	231

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
	1 loses Folioblatt.	
195	[Entwurf zur] "Vorrede zu den vermischten Aufsätzen" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o .	232
196	[Notizen zur] "Einleitung zu Poesis" (o.J.): eMsoU; 1 loses Folioblatt.	233
197	"Paris 1810": eMsoU; 2 lose Folioblätter und 1 loses Blatt in -4 ^o . (Die oberen Ränder beschädigt.)	234 - 236
198	[Biblische und andere Notizen](o.J.): eMsoU; 1 loser Zettel, gr.8 ^o .	237
199	"Die zwecklose Gesellschaft" (o.J.): eMsoU; 1 loses Folioblatt.	238
200	hs.Notizen zu "Die zwecklose Gesellschaft" von anderer Hand (o.J.); ein loses Blatt, -4 ^o .	239
201	"Adel" (o.J.): eMsoU; 1 loses Folioblatt.	240
202	"Der 8-te Band" (o.J.); eMsoU; 1 loses Folioblatt.	241
203	[Notizen zu] "Wilhelm Meister" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o .	242

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
204	Verschiedene Notizen u.a. über Goethe, (o.J.): eMsoU; 1 loser Bogen, -8°.	243
205	[Über] "Göthe...[unleserlich]"(o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4° (alles von Börne durchstrichen.)	244
206	Schreibheft, enthält: "Göthe und Schiller Briefe", "Die Witwe", "Divan", "Tagebuch-Einleitung.29.Ap- ril" und in der hier angegebenen Reihenfolge die Tagebucheintragungen: "30.April, 5.Mai Frankfurt, So- den 6.Mai, 1.Mai, 3.Mai, S.d.8.Mai", Paris 1819", "Kranker Mann u.junge Frau", "Soden"(Allerlei). Datier- bar ist ausser "Paris 1819" nur das Tagebuch (1830): MssoU; das 4°- Heft umfasst 16 Blätter, die Seiten sind von Börne paginiert, Umschlag fehlt.	245 - 260
207	"Die Brücke d'Arcole" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passe- partout aufgeklebter Papierstreifen.	261
208	"Omnibus" (o.J.): eMsoU; 1 loses Folioblatt.	262

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.

Blatt

- | | | |
|-----|---|-----------|
| 209 | "Einleitung - d. Herold" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o . | 263 |
| 210 | "Tagebuch. Paris den 27.Oktober 1831": eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 264 |
| 211 | Notizen (o.J.): eMsoU, 1 loser Zettel. | 265 |
| 212 | "Mayer" [Notizen] (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o . | 266 |
| 213 | "Marion de Lorme, drame, par Victor Hugo..."(1831)
"Les Polonais, 28.Dez." "Charles VII chez les grand
Vassaux, tragédie en 5 actes, par Alex.Dumas..."
(1831): eMsoU; 1 loser Foliobogen. | 267 - 268 |
| 214 | "Frankreich und Deutschland. Einleitung" (o.J.):
eMsoU; 2 lose Foliobogen. Titel von Börne durch-
strichen; nur Materialsammlung. | 269 - 272 |
| 215 | "Carove" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o . Auf
der Rückseite eine Frankfurter Adresse. | 273 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
216a	[Aphorismus] (1832): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, etwa 4°.	274
216b	Idem. 1 loses Blatt, 8°.	275
217	"Nord-Amerika" [Untertitel am Blattrand.] (o.J.): eMsoU; loser Papierstreifen. (Ausschnitt aus einem Folioblatt. Auf der Rückseite durchstrichene Notizen).	276
218	"Heine" [Material] (o.J.): eMsoU; 1 loses Folioblatt.	277
219	"Voltaires Mütze" (?) (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, 8°.	278
220	"Voltaire-Rousseau" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4°.	279
221	"Die Engländer - Pensionen" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, gr. 8°.	280
222	"Ganss (?) wie es ist" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, gr. 8°.	281
223	[Johann Friedrich Ludwig] "Wachler" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, 8°.	282

Ganz

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
224	"Marie Tudor. Drame par Victor Hugo..." "Angèle, Drame en cinq actes, par Alexandre Dumas..." "Les enfans d'Edouard, tragédie en trois actes et en vers par M. Casimir Delavigne..." (um 1833): MsoU; 1 loser Foliobogen (eingerissen.)	283 - 284
225	"Bibliographie" (o.J.): eMsoU; 12 Folioblätter, 2 Papierstreifen, 1 Blatt 8 ^o und 1 Blatt -4 ^o zu einem Folioheft zusammengeleimt. Die Rückseite des 3.u.die Vorderseite des 4. Folioblattes enthalten ausschliesslich, Vorder- und Rückseite von Blatt 6 und 9 sowie die Vorderseite von Blatt 11 einzelne Eintragungen von anderer Hand. Aus Folioblatt 4 sind die Nummern "37" und ["46"] herausgeschnitten. Die Folioblätter 2 und 10 sind nicht beschrieben.	285 - 300
226	"Baiern" [Zeitungsmeldungen] (o.J.): 2 zusammengeklebte Bruchstücke, nur Nr."2", "13" und "15" von Börnes Hand.	301 - 302

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.

Blatt

- 227 "Allgemeine deutsche Angelegenheiten" (o.J.): 2
zusammengeklebte Bruchstücke, nur "1", "2", "6" und
eine Randbemerkung von Börnes Hand. 303 - 304
- 228 Fragment eines französischen Textes (o.J.): eMsoU;
1 loses Blatt, -4^o. (1834) 305
- 229 "Rousseau, Juge de Jean-Jacques. Dialogues"(o.J.):
eMsoU; 1 loses Folioblatt (Ränder stark beschädigt). 306
- 230 "Hamann" (1834): eMsoU; 4 Folioblätter, 1 Blatt -4^o
und 1 Blatt 8^o, zu einem Bündel verleimt. 307 - 312
- 231 "Volupté"[par Sainte Beuve] (1834): eMsoU; 2 schmale
Papierstreifen. 313 - 314
- 232 [Notizen] (o.J.); 1 loser Bogen 8^o (Bleistift). 315 - 316
- 233 "Baiern" [Randtitel](o.J.): eMsoU; auf weissem
Passepartout aufgeklebtes Blatt. Etwa 8^o. 317
- 234 "Göthes Briefwechsel mit einem Kinde. Seinem Denk-
mal. Berlin 1835": eMsoU; 1 loser Foliobogen. Auf
der Vorderseite des 2. Blattes der letzte Absatz 318 - 319

Nr.	Schriftsteller	AII	Blatt
	von anderer Hand.		
234a	Notizen zu ‚Göthes Briefwechsel mit einem Kinde‘, nicht von Börnes Hand; 1 loses Blatt 4°.		320
235	"Urania. Taschenbuch auf das Jahr 1835...": eMsoU; 1 loses Folioblatt.		321
236	"Les chansons de Béranger et les chansons de Uhland ou les deux pays" [nur der Titel](1836): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen.		322
237	"L'Allemagne" (1835): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, 8°.		323
238	"Deutschland" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt 4°.		324
239	"Reisen" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, 8°.		325
240	[Niederschrift, ohne Titel, Menzel, Heine u. Börne betreffend](o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4°.		326
241	[Fragment (Stichworte)](o.J.): eMsoU; auf weissem		327

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
242	Passepartout aufgeklebter Papierstreifen. [Fragment einer Niederschrift über die Rechts- lage des "Israelitischen Bürger](o.J.)eMsoU; 1 loses Folioblatt.	328
243	e Bleistiftnotiz oU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, 8 ^o .	329
244	"Der Wanderer" (o.J.); eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	330
245	[Aphorismus](o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 8 ^o .	331
246	"Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt -4 ^o .	332
247	"Frankfurter....(unleserlich)Lesegesellschaft"(o. J.):eMsoU(Fragment);auf weissem Passepartout auf- geklebter Papierstreifen (9 Zeilen, deren 4 Zeilen- anfänge infolge Beschädigung abgerissen.)	333 334-335
248	"Neue magnetische Belustigungen" (o.J.): eMsoU; 1 loser Bogen, 4 ^o .	334 - 335
249	"Die Grazien in...(unleserlich)", (o.J.): eMsoU (Fragment); 1 loses Blatt 4 ^o .	336

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
250	"Vauxhall" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt 4 ^o .	337
251	[Bruchstück eines nicht identifizierten Ms](o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt 4 ^o , mit 9 Zeilen.(Auf der Rückseite Text von anderer Hand; wahrscheinlich Abschrift eines Aphorismus Börnes).	338
252	"Calderon (Allgemeines)", "Calderon. Die Andacht zum Kreuze", "Calderon. Über allen Zauber Liebe," "Die Schärpe und die Blume" (alles o.J.): eMsoU; 3 Bogen 4 ^o , geheftet, ohne Umschlag (4 Seiten beschrieben.)	339 - 344
253	"Die Andacht zum Kreuze" [von Calderon](o.J.): eMsoU; 1 loses Folioblatt.	345
254	"Lasst die Toten ruhen": Lustspiel in drei Akten von Raupach" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o .	346
255	"Belisar. Romantisches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Eduard [von] Schenk" (o.J.): eMsoU; 1 loser Foliobogen (stark fleckig).	347
256	"Dramaturgische Aphorismen" (o.J.): eMsoU; auf weissem	348

Am 26.11;

Abdruck aus Festschrift

von Börsenges. in

Börsenwissenschaft

112.

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
257	Passepartout aufgeklebter Papierstreifen. [Niederschrift ohne Titel, vermutlich ein Aphorismus, durchstrichen](o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Ausschnitt aus einem grösseren Blatt.	349
258	"Paris" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen.	350
259	[Niederschrift ohne Titel, vielleicht ein Aphorismus](o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4°.	351
260	"Grosse Städte und Grosstädtereii"(o.J.): eMsoU; 1 loses Folioblatt.	352
261	"Ma Vocation" [Gedicht](o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, gr.8°.	353
262	"Dramatische Literatur"(o.J.) eMsoU; 1 loses Blatt 8°.	354
263	[Niederschrift ohne Titel, wahrscheinlich Bruchstück eines längeren Textes](Abschrift)(o.J.): 1	355

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
	loses Blatt, 4 ^o .	
264	"Die Auswanderung nach Amerika" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen, (4 Zeilen).	356
265	"Tage und Werke der deutschen Bundesversammlung" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen (8 Zeilen).	357
266	[Notizen in französischer Sprache](o.J.): auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, 8 ^o .	358
267	[Niederschrift, vielleicht ein Aphorismus](o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen (3 Zeilen).	359
268	[Unleserlicher Titel (" Lerninier Lamennais?"), Notiz in französischer Sprache](o.J.): auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen (3 Zeilen).	360
269	[Notizen ohne Titel, vermutlich zu Lamennais](o.J.) eMsoU; 1 loses Blatt 8 ^o .	361

Nr.		Blatt
270	"Zensur" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen (6 Zeilen).	362
271	"...(unleserlich) Deutschland" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o .	363
272	"Darmstadt(?)26.Sept."(o.J.): eMsoU (Zeitungsnotiz?); auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen (6 Zeilen).	364
273	"Lesegesellschaft für Frauenzimmer" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen (3 Zeilen).	365
274	[Niederschrift ohne Titel (über Byron)](o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen (6 Zeilen).	366
275	[Notiz ohne Titel](o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen (4 Zeilen).	367
276	"Les vèpres Siciliennes, tragédie en cinq actes....	368

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A II

Nr.		Blatt
277	"Delavigne Allgemeines" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o .	369
278	"Place de la Bourse" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen.(3 Zeilen).	370
279	"Konstitutional.Deutschland." (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, 4 ^o .	371
280	"Das neue Paris" (o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, 8 ^o (8 Zeilen).	372
281	[Anekdote ohne Titel](o.J.): auf weissem Passepartout aufgeklebter Papierstreifen (4 Zeilen;die letzte z.T. weggeschnitten. Auf der Rückseite 1 Aphorismus, 4 Zeilen.)	373

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A III

Nr.

Blatt

A. MANUSKRIPTE.III. Andere Manuskripte ("Börne Archiv")

- | | | |
|-----|---|--------|
| 282 | <p>"Freymütige Bemerkungen über die neue Stättigkeits- und Schutzordnung für die Judenschaft in Frankfurt am Main mit besonderer Hinsicht auf die Critik der Jacobsohn'schen Schrift denselben Gegenstand betreffend". (1808): eMsoU; 46 Folioblätter, paginiert von Börne S "1"- "92", halbseitig beschrieben (Titel, Korrekturen und Ergänzungen jeweils auf der sonst unbeschriebenen Blatthälfte), vollständig bis auf den "Epilog" (S. 92), gebunden in Ganzlederstempelband mit Goldprägung auf der vorderen Einbanddecke und dem Rücken, mit je 1 gemustertem Vorsatzblatt und 2 Schutzblättern nach der vorderen und vor der hinteren Einbanddecke.</p> | 1 - 92 |
|-----|---|--------|

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Nachlass L. Börne

Schriftsteller

A III

Nr.	<p>Die Nummern 283 bis 291 entstammen der Autographensammlung von Louis [u] Alice Koch und befinden sich in einer ganzledernen, mit Goldrandleiste geprägten Foliomappe. Auf der Rückseite des aus Pappe hergestellten Vorsatzblattes (I): Eisenhardts Stahlstich nach dem Börnebildnis von Moritz Oppenheim. Das Titelblatt (II): trägt die gedruckte Aufschrift: 'Ludwig Börne geboren am 22.Mai 1786 in Frankfurt a/Main, gestorben am 12.Februar 1838 in Paris'. Die Mss sind - bis auf die Nummern 290 und 291 - in mit aufgedrucktem 'Ex Libris Louis Alice Koch' und dem hs. Titel der Mss versehene, von "1" bis "6a" nummerierte Pappumschläge eingelegt, denen wiederum aufgedruckte Titel der Mss tragende Papp-"Abteile" der Mappe zugeordnet sind. Das letzte dieser Abteile (X) trägt den gedruckten Titel 'DE L'ALLEMAGNE PAR HENRI HEINE' und den hinzugefügten hs Bleistiftvermerk 'Nicht mit abge-</p>	Blatt
-----	--	-------

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A III

- | Nr. | | Blatt |
|-----|---|----------|
| 283 | <p>geben'. Die Nr. 190 und 191 befinden sich in einem Foliopapierumschlag mit der hs Aufschrift: '<u>No 17, 18,19</u> Paolo Paruta Aphorismen [,] 1 Pass'(der zu den "Dokumenten" gefügt worden ist). Einlagen: 1 eB mU von Victor Ullmann an Heinrich Ebrard, vom 19. 1.1912, mit einem eBmU an Samuel Ullmann von Ludwig Börne, vom 17.8.1826, sowie 1 BmU an Heinrich Ebrard von Louis Koch, vom 9.3.1918.</p> <p>"Der Roman" (1822-1823): eMsoU(Fragment); 1 loser Foliobogen. (Der Schluss des auf der 4.Seite abgebrochenen Satzes lautet"-panzerter Herz geöffnet, und da haben sie mich schnell und gut getroffen." Es fehlen die letzten 3 Sätze, cf den eingelegten Zettel mit einer Abschrift des Schlusses von anderer Hand.)</p> | 17-18-19 |
| 284 | <p>"Altes Wissen, neues Leben" (1823): eMsoU; 3 lose Folioblätter (von Börne paginiert).</p> | 20-21-22 |
| 285 | <p>"Der Janus=Tempel" (1823): eMsoU; 1 loser Foliobogen.</p> | |

1786 - 1837

Schriftsteller

A III

Nr.		Blatt
286	"Der Narr im weissen Schwan, oder: Die deutschen Zeitungen" (die ersten Kapitel eines grösseren Werkes) (1827):eMsoU;4 lose Foliobogen, von denen der erste zugleich als Umschlag dient, in den die anderen eingelegt sind; auf die Vorderseite davon geklebt 1 Bl. 8° mit dem Titel des Essays. Einlage: 1 Notizzettel mit Druckvermerk von anderer Hand.	27 - 33
287	[Aus meinem Tagebuch](1830):eMsoU;13 lose Folioblätter (Kapitel 1-8,10,11,13-15) und 2 lose Foliobogen (Kapitel "9" und "12".)	34 - 50
288-289	"Les dinées du Baron d'Holbach. Par Mme la Comtesse de Genlis..."(o.J.):eMsoU;1 loser Foliobogen."Göthes Briefwechsel mit einem Kinde"(1835):eMsoU;1 loses Bl.	51 - 54
289a	("Englische Schauspieler in Paris")(1822-24):hs Abschr. (Fragment) von anderer Hand;1 loser Foliobogen.Datum auf der 1.S.u.Fortsetzungshinweis auf der letzten S. von Börne.	55 - 57

1786 - 1837

Schriftsteller

A III - IV

Nr.

Blatt

- 290 - 291 "Paolo Paruta" (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4^o. 57 - 58
 "Abendzeitung" [Allerlei, auch kritische, Notizen, auf dem Umschlag als "Aphorismus" bezeichnet](o.J.): eMsoU; 1 loses Folioblatt.

A. M A N U S K R I P T EIV. Private Aufzeichnungen

- 292 [Epigramme (Distichen)](o.J.): eMsoU; auf weissem Passepartout aufgeklebtes Blatt, 4^o. 292
- 292a hs Erläuterung zu Nr.292 von anderer Hand (o.J.); 1
1 loser Papierstreifen.
- 293 e Abschrift Börnes eines Briefes von Friedrich Frhr. von Cotta (1819); 1 loses Blatt, 4^o. 3
- 294 "Nach Darmstadt (Samstag, 29. April 1820), Allein": 4
eMsoU: 1 loses Folioblatt.
- 295 "(Sonntag 23. April 1820) nach Bergen (mit J. Wohl, 5

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A IV

Nr.

Blatt

Guste Wohl, Fanny und Süßchen Ochs, Leonhard und Samuel)": eMsoU; 1 loses Folioblatt.

- | | | |
|-----|---|----------|
| 296 | "Reise nach Königstein (1820, 13. Mai mit Dr. Hess)": eMsoU; 1 loses Folioblatt. | 6 |
| 297 | "Tagebuch. vom 11. August 1828 Rüdesheim bis z 16. Merz 1829. Hamburg. Einiges davon im 4-ten Bande Nachg. Schriften aufgenommen": eMsoU; 6 in grauen Papierumschlag geheftete Foliobogen und 5 lose Folioblätter. | 7 - 25 |
| 298 | [Aus Börnes Kontobuch](1827): eMsoU; 3 zusammengeklebte Blätter, -4 ^o , das dritte stark beschnitten. | 26-27-32 |
| 299 | "Notizen und Einname" (1827-1829): eMsoU; 2 lose Bogen, -4 ^o . | 28 - 31 |
| 300 | "Angefangen Baden-Baden im Sept. 1831" [Biographisches Personenverzeichnis]; eMsoU; Schreibheft ohne Umschlag, -4 ^o , 40 von Börne paginierte Seiten und Titelblatt, (die letzten Seiten unbeschrieben). | 33 - 53 |

1786 - 1837

Schriftsteller

A IV

Nr.

Blatt

- | | | |
|-----|--|---------|
| 301 | [Fragmentarische Notiz](o.J.): auf weissem Passepartout aufgeklebter Zettel (3 Zeilen). | 54 |
| 302 | "Pathologisches Tagebuch, vom 26.Nov.1833": eMsoU; 9 in grauen Papierumschlag geheftete Blätter und ein Zettel mit einer Bleistiftnotiz, -4 ^o . | 55 - 66 |
| 303 | [Adressen](o.J.): eMsoU: 1 loses Folioblatt (Ränder leicht beschädigt). | 67 |
| 304 | [Ausgaben-Notizen](o.J.): eMsoU; 1 loser Zettel, etwa 8 ^o (3 kurze Zeilen). | 68 |
| 305 | [Blatt aus einem Ausgangspost-Repertorium](o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o (die beiden letzten Eintragungen von anderer Hand). | 69 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A IVa

Nr.

A. M A N U S K R I P T E

Blatt

IVa)Kassen-und Notizbücher

- | | | |
|-----|--|--------|
| 306 | [Ausgabenheft.](1822 und 1825). Mit einer Aufstellung der von Jeannette Wohl von Januar bis Juli 1825 eingegangenen Briefe auf dem letzten Blatt]: eMsoU;Heft in blauem Papierumschlag, gr.8 ^o , 18 Blätter z.T.stark beschädigt. | 1 - 18 |
| 307 | [Kassenbuch,1826-1827]: eMsoU; Halbleinenband,-8 ^o (42 Blätter, Bl 11-35 u.41 nicht beschrieben) | 1 - 42 |
| 308 | [Notiz-und Kassenbuch; darin "Hofleben einer Empfindsamen"](1828): eMsoU;Ganzlederband mit Einsteckklappe, -8 ^o (69 Blätter, Bl 8 - 81 nicht beschrieben; auf dem letzten Blatt 3 Siegel.) | 1 - 89 |
| 309 | [Kassen-, Notiz-und Postbuch](1828-1832): eMsoU;Halblederband, 8 ^o (87 Blätter, Bl 45-62 nicht beschrieben.) | 1 - 87 |
| 310 | [Notiz- und Kassenbuch; darin Bleistiftexposés: | 1 - 66 |

"Hamlet", "Nachdruck", "Tell", "Hofleben", "Shylok", "Miscellen", "Göthe", "Schauspieler", "Kritiken", "Natur-Krankheit", "L'homme du Monde", "Prudhomme", "Paris 1819", "Victor Hugo" (Odes, Ballades.), Kritiken u.a.] (o.J.): eMsoU; Pappband, 8^o (66 Blätter, Bl 55,56,57 nicht beschrieben.)

311

[Kassen-, Notiz- und Postbuch; darin Bleistiftexposé von "Omnibus", "Strasburg", "Cholera", Kritische Anmerkungen u.d.](o.J.): eMsoU; Halblederband mit Lederecken, 8^o, 101 Blätter (Bl 58-61 nicht beschrieben. Verstreut auch einige Notizen von anderer Hand.)

1 - 101

312

['Agenda Parisien ou Memento du Cabinet pour 1832', mit Postnotizen, Adressen, Büchertiteln, Listen verliehener Bücher u.a.](o.J.): eMsoU; Pappband, 1/2 Folio, 62 Blätter, hintere Einbanddecke fehlt.(Bl 14-19, 21-56 nicht beschrieben).

1 - 62

313

[Kassen-, Notiz-, Porto-, und Postbuch] (1832 - 1836): eMsoU; Pappband, 8^o, 89 Blätter (Bl 28-69, 79, 88-89

1 - 89

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

A IV a

Nr.

Blatt

unbeschrieben).

- | | | |
|-----|--|--------|
| 314 | [Adressbuch](o.J.): eMsoU; Halblederband mit Register, 8°, 74 Blätter (Bl 2-4-8-9-14-19-21-24-27-29-31-32-38-42-46-50-56-59-62-70 Rückseite 71 beschrieben. | 1 - 74 |
| 315 | [Notizbüchlein]: Ganzlederband mit Graphitstift und Billettäschchen, worin 1 Visitenkarte Börnes, 16°, 23 Blätter; enthält keine Notiz von Börnes Hand (beschrieben nur Bl 2 von anderer Hand). | 1 - 23 |
| 316 | Braunes ledernes Billettäschchen mit Graphitstift und Notizplättchen, vermutlich von Börne (mit Pariser Adressen) beschrieben, enthält 7 gedruckte Visitenkarten Börnes und 1 Zettelchen mit Adressen. | |

BÖRNE, Ludwig

1786 - 1837

Schriftsteller

Nachlass L. Börne

A IVb

Nr.

Blatt

A. M A N U S K R I P T E

IV.b) Verschiedenes.

- | | | |
|-----|--|-------|
| 317 | [Zitat aus "Bernardin de Saint Pierre"] und eine Korrekturanweisung (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o . | 1 |
| 318 | [Fragment eines französischen Textes](o.J.): eMsoU, 1 auf weissem Passepartout aufgeklebtes loses Folioblatt, starke Wasserflecken. | 2 |
| 319 | [Bruchstück einer "Bierrede"] (o.J.): eMsoU; 1 loses Blatt, -4 ^o . Dazu e Kommentar mU von Johannes Mor[itz] Steinthal. (1933). | 3 - 5 |

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Schriftsteller

Nachlass L. Börne
B V 1

56

Nr.

B. B R I E F E

Blatt

V. Briefe an verschiedene Empfänger

1) aus dem ,Nachlass L. Börne'.

1	1 eBmU an Jakob <u>Sachs.</u> 1807.	1
2	1 eBmU an Salomon <u>Kaufmann.</u> 1814?	2 - 3
3	1 eBoU an (ungenannt) o.J.: e.Abonnentin d.'Wage' um 1818/19.	4
4	1 eBmU an (ungenannt) 1818.: Vorsteher d.'Frankf.Lesegesellschaft'.	5
5	1 eBmU an Dr. Salomon Stiebel 1820.	6 - 7
6	1 eBoU an[Henriette Herz. 1823.]	8
7	1 eBoU an[Georg Friedrich Cotta 1827.]	9
8	1 eBmU an Eduard <u>Vieweg.</u> 1824.	10 - 11
8a	1 eBoU an[Georg Friedrich Cotta 1827.]	12
9 - 10	2 eBoU an Julius <u>Campe.</u> 1828-1830.	13 - 14
11	1 eBmU an Anton Hamberg 1834.	15 - 16
12	1 eBmU an <u>Goldsmith.</u> 1835.	17 - 18
13	1 eBoU an[Francois Vincent Raspail 1835]	19
14 - 15	2 eBmU an [Anton] <u>Hamberg.</u> 1835.	20 - 22 20 - 23

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

B
V 1
2
Schriftsteller

Nachlass L. Börne 57

		B V 1-2
Nr. 16 [*]	1 eBoU an [Comtesse de Perthuis] 1836	Blatt
16 a	1 eBoU an (ungenannt) 1836.: Mme Honoré ?	24
17	1 eBmU an [Eduard] <u>Beurmann</u> . 1836.	25
18	1 eBmU an [David d'Anger (Entw.) um 1834]	26
19	1 eBoU an (ungenannt), Pariser Bruder um 1836	27
20	1 eBoU an (ungenannt), o.J.: Mme Hiller ? , nach 1834	28

V. Briefe an verschiedene Empfänger

2) aus 'Ms ff Börne'.

1	1 eBmU an <u>Auguste Wohl</u> . 1818.	1 - 2
2	1 eBmU an ^{Carl Leopold} <u>Goldschmidt</u> <u>Goldschmith</u> . 1822.	3 - 4
3	1 eBmU an (ungenannt). 1820.: Hermann'sche Buchh.	5
4	1 eBmU an (ungenannt). 1823.: Dr. M. Reiss ^{Michael Wilhelm}	6
5	1 eBmU an S ^{Alomon Friedrich} <u>Stiebel</u> . 1824.	7 - 8
6	1 eBmU an (ungenannt). 1826.: R. O. Spazier ^{Richard Otto}	9
7	1 eBmU an S ^{Alomon Friedrich} <u>Stiebel</u> . 1828.	10
8	1 eBmU an (ungenannt). 1829.: M. Reinganum ^{Maximilian}	11 - 12
9	1 eBmU an (ungenannt). 1825.: Advokat in Ffm. (Dr. Eder ?) 1835	13

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

B V 2- VI

Nr.

Blatt

10

1 eBoU an S^{alomon Friedrich} Stiebel. (14. 8. 1819?)

13a

11

1 eBmU an Fanny Ochs. o.J.

14 - 15

VI. Briefe verschiedener Absender

E

1 - 3

3 eBmU von Groshing. 1806, 1807, 1807.

1 - 7

3a

1 eBmU von W Reil. 1808. (früher B. 132).

7a- 7b

(5 nicht ~~4 + 6~~ vergeben)

7

2 eBmU von Groshing. 1809, 1812.

8 - 12

8 - 9 - 10

1 eBmU von Gebr. Hoffmann. 1819.

13 - 14

2 eBmU von [Friedrich Arnold] Brockhaus. 1 B auf gedrucktem Prospekt. (1820) 1 BmU u.e Postscriptum von Brockhaus. (1820).

15 - 20

11

1 eBmU von Schiede. (1820).

21

12

1 eBmU von [Karl August] Varnhagen von Ense. Mit Umschlag und Wappensiegel. (1820).

22 - 25

13a - 13

2 eBmU von Müllner. 1821. Mit Anschrift und

26 - 27

1786 - 1837

Schriftsteller

B VI

Nr.		Blatt
	(unleserlicher) Unterschrift.	
14	1 eBmU von Ludwig <u>Robert</u> , mit PS mU von <u>Weissenburg</u> . 1821.	28 - 29
15	1 eBmU von v. <u>Thumb</u> . 1821.	30 - 31
16	1 eBmU von Fr G ^{Friedrich Gottlieb} <u>Zimmermann</u> . 1821.	32 - 33
17 - 18-19	3 eBmU von L[udwig] <u>Robert</u> . 1821.	34 - 39
20	1 eBmU von <u>Müllner</u> . 1821.	40
21	1 eBmU von Ludw[ig] <u>Robert</u> . 1821.	41 - 42
22	1 eBmU von <u>Müllner</u> . 1821.	43 - 44
23	1 eBmU "St" (Stiebel) mit e PS uU von <u>Reiss</u> . 1821.	45 - 46
24 - 25	2 eBmU von J[acob] <u>Baruch</u> . (Vater) 1822.	47 - 48 50
26	1 eBmU von Joh. <u>Schickh</u> . 1823.	51 - 53
27	1 eBmU von v. <u>Belli</u> . 1824.	54 - 56
28	1 eBmU von ^{Carl Leopold} <u>Goldschmidt</u> . 1824 [1824]	57 - 58
29	1 eBmU von J ^[acob] <u>Baruch</u> . 1825.	59 - 60
30 - 31	2 eBmU von Rahel <u>Varnhagen</u> . 1823, 1825.	61 - 63
32	1 eBmU von Eduard <u>Vieweg</u> . 1825.	64 - 65
33	1 eBmU von Richard Otto <u>Spazier</u> . 1825.	66 - 67

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

B VI

Nr.		Blatt
34	1 eBmU von Theodor <u>Bläsing</u> . 1826.	68 - 69
35	1 eBmU von <u>Winter</u> . 1826.	70 - 71
36	1 eBmU von <u>Hitzig</u> . 1826.	72
37	1 eBmU von <u>Heinrich</u> . 1826.	73 - 74
38	1 eBmU von ^{Richard Otto} R O <u>Spazier</u> . 1826.	75 - 76
39	1 eBmU von JeanJ ^{oseph} <u>Ader</u> . 1826.	77 - 78
40 - 41	2 eBmU von F <u>Winter</u> und Carl <u>Winter</u> . 1826, 1827.	79 - 80
42	1 eBmU von ^{Wolfgang} <u>Menzel</u> . 1827.	81
43	1 eBmU von <u>Lindner</u> . 1827.	82 - 83
44	1 eBmU von ^{Wolfgang} <u>Menzel</u> . 1827.	84 - 85
45	1 eBmU von Eduard Vieweg. 1827. Mit Umschlag.	86 - 88
46	1 eBmU von ^{Wolfgang} <u>Menzel</u> . 1828.	89
47	1 eBmU von Fried[rich] <u>Vieweg</u> . 1828.	90 - 91
48	1 eBmU von Karl <u>Malss</u> . 1828.	92
49	1 eBmU von Rahel <u>Varnhagen</u> . 1828.	93 - 94
50	1 eBmU von Carl <u>Heyse</u> . 1828. [Karl Wilhelm Ludwig]	95 - 96
51	1 eBmU von L S P Mendelssohn Bartholdy. o.J.	97 - 98

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

B VI

Nr.

Blatt

52 - 53 - 54	3 eBmU von F G <u>Zimmermann</u> . 1828.	99 - 103
55	1 eBmU von Eduard <u>Vieweg</u> . 1828.	104 - 105
56	1 eBmU von Amalie <u>Spiro</u> (Schwester) und Sophie <u>Bamberger</u> (Nichte). 1829.	106 - 107
57	1 eBmU von Thérèse (Nichte) und Philipe (Bruder) 1829.	108 - 109
58	1 eBmU von Amalie Spiro. 1829.	110
59	1 eBmU von Julius <u>Campe</u> . 1829.	111 - 112
60 - 61	2 eBmU von Amalie <u>Spiro</u> . 1829.	113 - 114
62	1 eBmU von ^{Dr.} <u>Stiebel</u> . 1829.	115 - 116
63 - 64	2 eBmU von Amalie <u>Spiro</u> . 1829.	117 - 119
65	1 eBmU von ^{Christian Friedrich} <u>Winter</u> . 1829.	120
66	1 eBmU von Carl <u>Weil</u> . 1829.	121 - 122
67	1 eBmU von ^{Karl Ludwig Methusalem} <u>Müller</u> . 1830.	123
68	1 eBmU von Leopold <u>Voss</u> . 1830.	124 - 125
69	1 eBmU von Ferdinand <u>Hiller</u> . 1830.	126 - 127
70	1 eBmU von Eduard Maria <u>Oettinger</u> . 1830.	128 - 129

1786 - 1837

Nachlass L. Börne

Schriftsteller

B VI

Nr.	Schriftsteller	Blatt
71	1 eBmU von Julius Campe. 1830.	130 - 131
71/1	1 eBmU von Giacomo Meyerbeer. o.J.	132-132a
72	1 eBmU von Dr. Welker. 1831.	133 - 134
73	1 eBmU von Heinrich <u>Kurz</u> . 1832.	135 - 136
74 - 75 - 76	3 eBmU von Maximilian <u>Reinganum</u> . 1832. [Salomon?]	137 - 141
77 - 78	2 eBmU von <u>Strauss</u> . 1832.	142 - 144
79	1 eBmU von Peter <u>Koch</u> . 1832.	145 - 146
80	1 eBmU von Leopold <u>Voss</u> . 1832. an Karl Ludwig Methusalem Müller.	147
81	1 eBmU von Heinrich <u>Laube</u> . 1833.	148 - 149
82	1 eBmU von <u>Vehse</u> . 1833.	150 - 151
83	1 eBmU von <u>Friedländer</u> . 1833.	152 - 153
84	1 eBmU von Heinrich <u>Laube</u> . 1833.	154 - 155
85	1 eBmU von Michael Manhayn <u>Manhyn</u> . 1834.	156 - 157
86	1 eBmU von Jakob <u>Riesser</u> . 1834.	158 - 159
87	1 eBmU von Oskar Ludwig Bernhard O L B <u>Wolff</u> . 1834. [Ludwig Ferdinand?]	160 - 163
88	1 eBmU von § <u>Meseritz</u> . 1834.	164
89	1 eBmU von O <u>Spazier</u> . 1834. Richard Otto	155 - 166

1786 - 1837

	Schriftsteller	B VI
Nr.		Blatt
90	1 eBmU von Karl <u>Gutzkow</u> . 1836. Francois-Vincent	167
91	1 eBmU von <u>Raspail</u> . 1835.	168 - 169
92	1 eBmU von ^{Richard Otto} <u>Spazier</u> . 1835.	170 - 171
93 - 94	2 eBmU von Karl <u>Gutzkow</u> . 1835.	172 - 175
95	1 eBmU von ^{Wolfgang} <u>Menzel</u> . 1835.	176
96	1 eBmU von <u>Tropex</u> . 1835.	177
97	1 eBmU von ^{Wolfgang} <u>Menzel</u> . 1835.	178 - 179
98	1 BmU von <u>Audolf Brockhaus</u> . 1835.	180 - 181
99	1 eBmU von Jacob <u>Maas</u> . 1835.	182 - 183
100	1 eBmU von A ^{nton Alexander von} <u>Auersperg</u> . 1836.	184 - 185
100/1	1 eBmU von E Comtesse de <u>Perthuis</u> . 1836. Welcker	186 - 187
101	1 eBmU von E <u>Welcker</u> . 1836.	188
102	1 eBmU von A ^{ugust} <u>Lewald</u> . 1836.	189 - 190
103	1 eBmU von David <u>D'Angers</u> . 1836. Charles	191 - 192
104	1 eBmU von A ^{lexandre} <u>Monnard</u> . 1836.	193 - 194
105	1 eBmU von Ludwig <u>Wihl</u> . 1836.	195 - 196
106	1 eBmU von E <u>Welcker</u> . 1836. Welcker	197 - 198

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

B VI - VII

Nr.

Blatt

107	1 eBmU von Désiré <u>Nisard</u> . o.J.	199 - 200
108	1 eBmU von Amalie <u>Spiro</u> . 1837.	201

VII. Cotta an Börne.

109	1 eBmU von [Johann Friedrich?]Cotta. o.J.	1 - 2
110	1 eBmU von [Johann Georg?] Cotta. o.J.	3
111	1 eBoU von [Johann Friedrich] Cotta. 1819.	4
112	1 eBmU von [Johann Friedrich] Cotta, mit Nachschrift von anderer Hand. Jahr unleserlich. [1819?]	5 - 6
113	1 BoU von der Redaktion des Morgenblatts. 1820.	7 - 8
114	1 eBmU von [Johann Friedrich] Cotta. 1820.	9 - 10
115	1 eBmU von [Georg von] Cotta. 1827.	11 - 12
116 - 124	9 eBmU von [Johann Friedrich] Cotta. 1821, 1824, 1825, 1826, 1827.	13 - 26
125 - 126	2 BmU von [Johann Friedrich] Cotta. 1827.	27 - 30

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

B VII - VIII

Nr.		Blatt
127	1 eBmU von [Johann Friedrich] Cotta. 1829.	31
128	1 BaU von der JG Cotta-schen Buchhandlung. 1829	32
129 - 130	2 eBmU von [Johann Friedrich] Cotta. 1831, 1832.	33 - 35
131-32-33	3 eBmU von Georg von Cotta. 1834, 1835.	36 - 40
	3 Notizzettel (Schreiber unbekannt)	41 - 43

VIII. Briefe an Jeannette Wohl von Börne.

1818 - 1833.

Diese 537 Briefe wurden in der vorgefundenen Verteilung auf 20 nach chronologischer Ordnung angelegte und geheftete Konvolute, die mit der Buchstabenbezeichnung "J" und der jeweiligen Stücknummer signiert sind, belassen, jedoch wurde die (von Börne stammende) lückenhafte gruppenweise Zählung durch eine durchlaufende Nummerierung ergänzt, nach der die Katalogisierung unter Angabe der J-Signaturen erfolgt ist.

BÖRNE, Ludwig

1786 - 1837

Nachlass L. Börne

B VIII

Blatt

Schriftsteller

Nr.	Signatur	Schriftsteller	B VIII Blatt
134 - 142	J 1	9 eBmU. 1818 - 1819.	1 - 27
143 - 149	J 2	7 eBmU. 1819.	28 - 39
150 - 155	J 3	6 eBmU. 1820.	40 - 49
156 - 241	J 4	85 eBmU. 1820 - 1822.	50 - 219
242 - 249	J 5	8 eBmU. 1824.	220 - 233
250 - 292	J 6	43 eBmU. 1825.	234 - 320
293 - 305	J 7	13 eBmU. 1825.	321 - 346
306 - 324	J 8	19 eBmU. 1826.	347 - 382
325 - 328	J 9	4 eBmU. 1826.	383 - 390
329 - 340	J 10	12 eBmU. 1827.	391 - 414
341 - 378	J 11	38 eBmU. 1828.	415 - 471
379 - 385	J 12	7 eBmU. 1828.	472 - 485
386 - 387	J 13	2 eBmU. 1828.	486 - 489
388 - 393	J 14	6 eBmU. 1828.	490 - 501
394 - 418	J 15	24 eBmU. 1829.	502 - 554
419 - 493	J 16	75 eBmU. 1830 - 1831.	555 - 697
494 - 550 _{cr}	J 17	58 eBmU. 1831 - 1832.	698 - 814

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

VIII - IX

Nr.	Signature:		Blatt
551 - 587	J 18	37 eBmU. 1832.	815 - 885
588 - 640	J 19	54 eBmU. 1832 - 1833.	886 -- 987
641 - 671	J 20	30 eBmU. 1833.	988 - 1029
671a	"Verzeichnis der Briefe Börnes an Jeanette W."		1 - 62

IX. Briefe von Jeanette Wohl an Ludwig Börne.

1821 - 1833.

Diese 310 eBmU der Jeanette Wohl wurden in der vorliegenden chronologischen Ordnung, der gemäss sie mit wenigen Ausnahmen in der Form von Jahrgängen zusammengeheftet und als solche mit dem Buchstaben "R" und der jeweiligen Stücknummer bezeichnet worden sind, angetroffen und belassen. Die ebenfalls vorgefundene Paginierung wurde nach sorgsamer Überprüfung an einigen Stellen berichtigt und die noch fehlende Nummerierung der Briefe nachgeholt; die Katalogisierung erfolgte wie üblich nach

1786 - 1837

Schriftsteller

B IX R

Nr.

~~Sign.~~

Blatt

den Briefnummern, jedoch zugleich konvolutweise und unter Angabe der entsprechenden R-Signaturen.

672 - 736	R 1	67	eBmU vom 2. August 1821 - 3. Juni 1822.	1 - 134
737 - 740	R 2	4	eBmU vom März 1824.	135 - 140
741 - 756	R 3	16	eBmU vom 28. Januar - 6. März 1825.	141 - 172
757 - 765	R 4	9	eBmU vom 22. März - 4. August 1825.	173 - 190
766 - 782	R 5	17	eBmU vom 14. Juni - 30. September 1826.	191 - 216
783 - 789	R 6	7	eBmU vom 15. Juni - 6. Juli 1827.	225 - 238
790 - 827	R 7	38	eBmU vom 5. September - 28. Dezember 1830.	239 - 314
828 - 833	R 7/1	6	eBmU vom 4. Januar - 18. Januar 1831.	315 - 328
834 - 863	R 8	30	eBmU vom 21. Januar - 23. April 1831.	329 - 388
864 - 950	R 9	86	eBmU vom 21. Sept. 1831 - 17. Oktober 1832.	389 - 580
951 - 964	R 10	14	eBmU vom 10. September - 14. November 1833.	581 - 609
965 - 970	* R 1/1, R 9/1, R 11, R 12, R 13		Fragmente	610 - 615
971	R 14	1	eBmU vom 10. November 18.. (unleserlich)	616 - 617

BÖRNE, Ludwig

1786 - 1837

Nr.

Schriftsteller

Nachlass L. Börne

B X-XI

Blatt

X. Briefe an Ludwig Börne von Henriette Herz.

972 - 1009

38 eB von Henriette Herz, vom 19.März 1803 bis
21.März 1829.

1 - 60

6 eBoU, 30 eBmU (18 mU "H", 1 mU "Henriette",

2 mU "HH", 8mU "H Herz", 1 mU "Henr.Herz").

6 Briefabschriften, vom 23.10.1819-9.3.1829.

1 - 8

XI. Brieffragmente, Postscripta, Billets und

Gedichte von Ludwig Börne

1010 - 1048

38 e Stücke an ungenannte Empfänger sowie an
Jeannette Wohl gerichtet, davon 9 Stücke mit An-
schrift [Jeannette] Wohl, 5 mU "Börne", 1 mU
"Baruch", 1 mU "Noah", 10 mU "B", die meisten un-
datiert, die datierten und nachdatierten von 1805-
1828. Dazu eine gedruckte Huldigung für Jeannette
Wohl. 1819.

1 - 55

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Nachlass L. Börne

Schriftsteller

C XII

Nr.

C. BRIEFWECHSEL BETREFFEND DEN BÖRNE

Blatt

NACHLASS

XII. Die folgenden Nummern 1 - 12 sind Inhalt eines
Aktendeckels mit der Aufschrift: 'Ausgabe Bassermann betreffend.'

1	1 eBoU (Konzept) an Friedrich Bassermann von Maximilian Reinganum. (1843?)	1
2	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Karl Mathy (Vlg. Bassermann) 1842.	2
3 - 4	2 eBmU an Maximilian Reinganum von Friedrich Bassermann. 1843.	3 - 6
5	1 eBmU "J.St.-Wohl" an Maximilian Reinganum von Jeannette Strauss-Wohl. Mit e Postscriptum mU von Salomon Strauss.	7 - 11
6 - 8	3 BmU (hs Abschriften von anderer Hand) an Friedrich Bassermann von Maximilian Reinganum. 1843.	12
9	1 eBoU (Konzept) an [Friedrich Bassermann] von Maximilian	13

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Schriftsteller

Nachlass L. Börne
C XII - XIII

Blatt

Nr.

Reinganum. 1844.

10 1 BmU (hs Abschrift) an Salomon Strauss von Maximili- 14 - 15
an Reinganum. 1844.

11 e Niederschrift, vermutlich von Jeannette Strauss- 16 - 17
Wohl, zu Börne-Mss, mit e Anmerkungen Reinganums.

12 'Notizen zum 41 ten Brief', eMsoU von (ungenannt); 18
1 loses Folioblatt.

XIII. Die folgenden Nummern 13-18 sind Inhalt eines
Aktendeckels mit der Aufschrift "Verhandlungen
mit Bächer in Stuttgart."

13 - 13a e Konzept einer Pressenotiz oU von Maximilian Reinga- 19 - 21
num, 1846. Dazu Nr. 354 des "Frankfurter Journal" vom
24.12.1846 mit dem Abdruck der Notiz.

14 - 15 2 eBmU "J.St.W." an Maximilian Reinganum, beide mit e 22 - 26
Postscriptum mU von Salomon Strauss. 1847. Nr.15 ent-
hält als Beilage eine e Abschrift von Salomon Strauss

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIII-XIV

Nr.

Blatt

eines Gedichtes von Béranger.

16

1 BoU an Jeannette Strauss-Wohl von [Maximilian Reinganum.] 1847.

27

17 - 17a

1 eBmU an Adolph Becher von Maximilian Reinganum. 1847. Dazu der Entwurf oU von Reinganum.

28 - 29

18

1 BmU "Ad. Becher's ^{erlag} ~~Vater~~" an Maximilian Reinganum. 1847.

30

XIV.: Jeannette Strauss-Wohl ./.. Hoffmann & Campe

Die folgenden Nummern 19-130 sind der Inhalt eines Aktendeckels mit der e Aufschrift Reinganums: "Frau Jeannette Str.-Wohl als Erbin von Börnes literarischem Nachlasse ca Hoffmann & Campe in Hamburg, wegen Nachdruckes der Briefe aus Paris. 1848-1849". (Da es sich hier um eine fast anderthalb Jahrzehnte währende Auseinandersetzung handelt, sind die Stücke, um die Benutzung des Materials zu erleichtern, in

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Blatt

Nr.

chronologischer Folge aufgenommen worden.)

19 - 21

Hs Abschriften von (unbekannt) mU "Dr Rgm" von 3 B von Maximilian Reinganum: Nr.19 an Hof[f]mann & Campe; Nr. 20 und 21 an Jeannette Strauss-Wohl, 1848-1849 (loses Folioblatt).

31

22

1 e Bleistiftnotiz oU von Maximilian Reinganum, 1848.

32

23

Hs "Auszug aus dem Briefe der Frau Strauss vom 12. Januar 1849" an Maximilian Reinganum von unbekannter Hand.

33 - 35

24

1 eBmU "J.W.Str." von Jeannette Strauss-Wohl an Maximilian Reinganum, 1849.

36 - 37

25 - 29

Hs Abschriften (von unbekannt) mU "Dr Rgm" von 5 B an Dr. Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum, 1849. 1 loser Foliobogen.

38 - 39

30

1 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich Eden. 1849.

40 - 41

31

Hs Abschrift von (unbekannt) eines Vertrages zwischen

42 - 43

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Nr.		Blatt
	Philipp Toucher und Jeannette Wohl. 1849.	
32	e Vertragsentwurf oU von Maximilian Reinganum. 1849.	44
33	1 eBmU "J.St.W." an Maximilian Reinganum von Jeannette Strauss-Wohl. Mit e Postscriptum mU von Salomon Strauss. 1849.	45 - 46
34	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich Eden. 1850.	47 - 48
35	1 eBmU "J.Str.W." an Maximilian Reinganum von Jeannette Strauss-Wohl. 1850.	49 - 50
36 - 37	2 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich Eden. 1850.	51 - 53
38 - 39	Hs Abschriften von (unbekannt) mU "Dr.Rgm" von 2 B an Jeannette Strauss-Wohl von Maximilian Reinganum. 1 loser Foiliobogen.	54
40	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Jeannette Strauss-Wohl. Mit e Postscriptum mU von Salomon Strauss. 1850.	55 - 56

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Nr.		Blatt
41 - 42	Hs Abschriften von (unbekannt) mU "Dr Rgm" von 2 B an Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1850. 1 loses Folioblatt.	57 - 58
43 - 44	2 eBmU an Maximilian Reinganum von Jeannette Strauss-Wohl. Nr. 43 mit e Postscriptum mU von Salomon Strauss. 1850 - 1851.	59 - 62
45	Hs Abschrift oder Entwurf von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an Ernst Heinrich Eden an Maximilian Reinganum. 1851.	63
46	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich Eden. 1851.	64-65
47	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Salomon Strauss. 1851.	66-67
48	Hs Abschrift (von unbekannt) mU "Dr.Rgm" eines B an Frau Jeannette Strauss(-Wohl) von Maximilian Reinganum. 1851.	68
49	Hs Abschriften von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1851.	69 - 70

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Nr.

Blatt

- | | | |
|----------|---|---------|
| 50 - 51 | 2 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich Eden. Nr. 51 mit hs Kanzleiabschrift eines Urteils des Hamburger Handelsgerichts. 1851. | 71 - 74 |
| 52 | Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an Jeannette Strauss-Wohl von Maximilian Reinganum. 1851. | 75 - 76 |
| 53 | 1 eBmU an Maximilian Reinganum von Salomon Strauss. Mit e Postscriptum mU "J.Str.W." von Jeannette Strauss-Wohl. 1851. | 77 - 78 |
| 54 | Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1851. | 79 |
| 55 - 55a | 1 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich Eden. Mit Kanzleiabschrift einer Gerichtsentscheidung. 1851. | 80 - 82 |
| 56 | Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" an Jeannette Strauss-Wohl von Maximilian Reinganum. 1851. | 83 |
| 57 | idem eines B an Josef Rütten von Maximilian Reinganum 1852. | 84 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Nr.		Blatt
58 - 60	idem von 2 B an Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum und eines Wechsels von Gebr.Ochs.(Nr.59). 1852.	85
61 - 62c	2 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich Eden. Nr.62 mit 3 Beilagen (Nr 62a,b,c): hs Kanzleiabschriften eines Urteils des Hamburger Handelsggerichts von 1852, eines B an Julius Campe von Börne von 1831 und eines "Verlags-Contractes" Börne-Campe von 1828. 1852.	86 - 95
63	Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" an Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1852.	96
64	idem eines B an Jeannette Strauss-Wohl von Maximilian Reinganum. 1852.	97
65	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Salomon Strauss mit Postscriptum oU von Jeannette Strauss-Wohl.1852.	98 - 99
66	Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an	100 - 101

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Nr.

Blatt

Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1852.

67

1 eBmU an Maximilian Reinganum von Salomon Strauss.
1852.

102 - 103

68 - 70

Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" von 3 B an
Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1852.
(1 loses Folioblatt.)

104

71

Idem eines B an Frau Jeannette Strauss-Wohl von
Maximilian Reinganum. 1852.

105

72

1 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich
Eden. 1852.

106 - 107

73

Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an
Jeannette Strauss-Wohl von Maximilian Reinganum. 1852.

108

74

1 eBmU an Maximilian Reinganum von Salomon Strauss.
1852.

109 - 110

75 - 76

Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" von 2 B an
Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1852-53.

111

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Nr.

Blatt

(1 loses Folioblatt.)

77 - 77a	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich Eden und Kanzleiabschrift einer Entscheidung des Obergerichts. 1853.	112 - 115
78	Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an Jeannette Strauss-Wohl von Maximilian Reinganum. 1853.	116
79	Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1853.	117
80	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Salomon Strauss. 1853.	118
81 - 81a	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich Eden mit Kostenrechnung (81a) 1853.	119 - 120
82	1 eBoU (Konzept) an Salomon Strauss von Maximilian Reinganum. 1853.	121
83	Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B	122

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Nr.

Blatt

- | | | |
|----|--|-----------|
| | an Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1853 | |
| 84 | 1 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich Eden. 1853. | 123 - 124 |
| 85 | Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an Jeannette Strauss-Wohl von Maximilian Reinganum. 1853. | 125 |
| 86 | 1 eBoU (Konzept) an Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1823. | 126 - 127 |
| 87 | Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1856. 1855 | 128 |
| 88 | Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an C H Faber von Maximilian Reinganum. 1856. | 129 |
| 89 | Idem eines B an Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1856. | 130 |
| 90 | 1 eBmU an Maximilian Reinganum von C H Faber. 1856. | 131 - 132 |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Nr.

Blatt

91 - 92

Hs Abschrift von (unbekannt) mit U "Dr Rgm" von 2 B an
Ernst Heinrich Eden von Maximilian Reinganum. 1856. (1
loses Folioblatt.)

133

93

1 eBmU an Maximilian Reinganum von Joh[ann] Aug[ust]
Wille (Edens Sekretär). 1856.

134 - 135

94

1 eBmU an Maximilian Reinganum von Ernst Heinrich
Eden. 1856.

136 - 137

95

1 eBmU an Maximilian Reinganum von C H Faber. 1856.

138 - 139

96 - 97

Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" von 2 B an
C H Faber von Maximilian Reinganum. (1856-1858). Folio.

140

98

1 eBmU an Maximilian Reinganum von C H Faber. 1858.

141 - 141a

99 - 101

Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" von 3 B: an
Gabriel Riesser (Nr 99)
Gustav Hertz (Nr 101)
E H Eden (Nr 100)

142

von Maximilian Reinganum. 1858. (1 loses Folioblatt).

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Nr.		Blatt
102	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Gustav Hertz.1858.	143 - 144
103	1 BmU an Maximilian Reinganum von Gustav Hertz.1858.	145 - 146
104	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Gustav Hertz.1859.	147 - 148
105 - 107	Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an Joseph Rütten (Nr.105), einer e Inhaltsangabe zu einem B an Gustav Hertz (Nr.106) und 1 eBmU (Konzept oder Abschrift) eines B an Joseph Rütten (Nr.107) von Maximilian Reinganum. 1859-1860. (1 loses Folioblatt; auf der Rückseite ein aufgeklebter Zettel mit e Bleistiftnotizen von Reinganum).	149
108	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Joseph Rütten.1860.	150
109	e Aktennotiz oU von Maximilian Reinganum. 1860.	151
110 - 112	2 eBmU und 1 e Billet mU " Dr Schzm" an Maximilian Reinganum von Schazmann. 1860-1861.	152 - 156
113 - 113a	1 eBmU an Maximilian Reinganum von Gustav Hertz.1861. (dazu mit Siegel versehener Briefumschlag).	157 - 158a

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Schriftsteller

Nachlass L. Börne
C XIV

Nr.		Blatt
114	e Entwurf oU einer "Vollmacht" von Maximilian Reinganum. 1861.	159
115	e Entwurf eines Schriftsatzes von Maximilian Reinganum. 1861.	160 - 161
116	Hs Vertragsentwurf von (unbekannt) mit zahlreichen e Korrekturen oU von Maximilian Reinganum. 1861.	162 - 163
117	e Vertragsentwurf oU von Maximilian Reinganum. 1861.	164 - 165
118	1 eBoU (Konzept) an Joseph Baer von Maximilian Reinganum. 1861.	166
119 - 121	Hs. Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an Gustav Hertz (Nr 119), 1 eBmU "Dr Rgm" (Abschrift oder Konzept) an Gustav Hertz (Nr 120) und 1 eBoU (Abschrift oder Konzept) an Joseph Rütten. 1859 - 1861. (1 loses Folioblatt.)	167

1786 - 1837

Schriftsteller

C XIV

Nr.

Blatt

122 - 123

2 eBmU Maximilian Reinganum von Salomon Strauss.
1861. (Nr.123 durch Herausschneiden des Adressa-
tennamens schwer beschädigt und nur z.T. lesbar.

168 - 169

124 - 125

2 eBmU an Maximilian Reinganum von Joseph Rütten.
1861.

170 - 172

126

1 eBmU an Maximilian Reinganum von Salomon Strauss.
1861.

173 - 174

126a

"Advocatur-Rechnung von Dr.S. Albrecht und Dr.Gus-
tav Hertz für Frau Jeannette Strauss, in Sa_achen Ih-
rer gegen Hoffmann & Campe", oU; 1861.

175

127

1 eBmU an Maximilian Reinganum von Gustav Hertz.
1862. (Mit eingeklebtem Briefumschlag.)

176 - 177

128

1 e Billet an Maximilian Reinganum von Joseph Rüt-
ten. 1862.

178

129

Hs Abschrift von (unbekannt) mU "Dr Rgm" eines B an
Gustav Hertz von Maximilian Reinganum. 1862.

179

130

1 eBoU (Konzept) an (unbekannt) von Maximilian Rein-
ganum. o.J.

180

1786 - 1837

Schriftsteller

C XV - XVI

Nr.		Blatt
<u>XV. Briefe von Joseph Rütten an Salomon Strauss.</u>		
131 - 148	18 eBmU (1 Billet) an Salomon Strauss von Joseph Rütten. 1861 - 1862.	182 - 211
149	Hs "Vollmacht" von ^{Salomon Strauss} (unbekannt) mit e Randbemerkung oU von Maximilian Reinganum. 1861.	212
150 - 152	3 eBmU "J.Str.W." an Maximilian Reinganum von Jeannette Strauss-Wohl. 1842.	213 - 216
<u>XVI. Die folgenden Nrn. 150-158 betreffen den Procurator Schott Stuttgart. Das Börne-Grab und Joseph Rütten.</u>		
153	"Fragen, welche man beantwortet wünscht": eMsoU von [Salomon Strauss] o.J.; 1 loses Blatt, 8 ^o , vermutlich Beilage zu einem Brief an (unbekannt). Auf der Rückseite "Père la Chaise Börne's Denkmal."	217
154	Abschrift eines Briefes von (unbekannt) mU "Dr Rgm" (von Maximilian Reinganum) an Schott. 1842.	218
155 - 156	2 eBmU an Maximilian Reinganum von Joseph Rütten.	219 - 220

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

C XVI - D

Nr.

Blatt

1845 - 1846.

157 - 158

2 Bruchstücke von eB an (unbekannt) und Joseph
Rütten von Jeannette Strauss-Wohl. o.J.

221 - 222

D. PUBLIKATIONEN BÖRNES UND ABSCHRIFTENSEINER MANUSKRIPTE.XVII. von Börne herausgegebene Zeitschriften

1a

"Zeitschwingen, herausgegeben von von Dr. Ludwig
Börne, Jahrgang 1819, Juliheft" enthält die Nr. 53-
61 vom 3.-31. Juli. Es fehlen die Seiten 211/212-
223/224-241/242. Durch Ausschnitte lückenhaft sind
die Seiten 221/222-227/228-235/236-239/240. Das Ex-
emplar trägt den hs Vermerk: "Benutzt von J. Str. [auss]
1839".

1b

Idem. Zweitexemplar von 158a. Enthält 1 durch Aus-
schnitt lückenhaftes Blatt (kein Titelblatt), dessen
Seitenzahlen vermutlich 201/202 sind, S 219/220 der
Nr. 55, das durch Ausschnitt lückenhafte Titelblatt

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

D XVII

Nr.

Blatt

S 221/222 der Nr.56 (mit nicht nummerierter "Beilage, auf die ein nicht identifizierter Ausschnitt geklebt ist und Nr.61. Das Exemplar trägt den hs Vermerk: "Benutzt von Bö. 1828."

2a Idem. Jahrgang 1819, August-Heft. Enthält die Nrn.62+69 vom 4-28.August. Es fehlen die Seiten 247/248-251/252-259/260-263/264. Durch Ausschnitt lückenhaft sind die Seiten 275/276 und 279/280.

2b Idem. Zweitexemplar von 159a. Enthält einen Ausschnitt aus S 247, von Nr. 64 die S 253/254, von Nr.66 die S 265/266 und durch Ausschnitt sehr lückenhaft S 267/268, von Nr. 68 die S 273/274.

3 Idem. Jahrgang 1819, Septemberheft. Enthält die Nrn.70-72-77-78- Es fehlen die Seiten 283/284-285/286-287/288-291/292 bis 303. Durch Ausschnitte lückenhaft sind die Seiten 303/304 - 307/308, 311/312.

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Nachlass L. Börne

Schriftsteller

D XVII - XVIII

Nr.

Blatt

- 4 Einzelne Korrekturbogen der "Wage. Eine Zeitschrift für Bürgerleben, Wissenschaft und Kunst. Herausgegeben von Dr. Ludwig Börne." (1818 - 1821). Mit einer e Korrektur oU Börnes auf einem leeren Druckblatt. nicht paginiert.

XVIII. Aus Börnes Werken

- 5 Korrekturbogen der "Vermischten Aufsätze", posthum erschienene Ausgabe von Hoffmann und Campe, mit hs Korrekturen von (unbekannt), Seiten 1-390 (unvollständig).
- 6 Einzelne Titelblätter und Korrekturbogen der Brodhagschen Ausgabe der "Gesammelten Schriften" von 1840, mit gedr. Prospekt. nicht paginiert.
- 7 Verschiedene Korrekturbogen zum sogenannten 16.Bd., o.J. mit hs Korrekturen von (unbekannt). nicht paginiert.

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

D XIX

Nr.	<u>XIX. Hs "Copien Börne'scher Werke als Vorlagen der älteren Ausgaben." (Abschreiber unbekannt.)</u>	Blatt
8	"Taschenbücher". 1819.	1 - 2
9	"Der Herausgeber an seine Leser."	3 - 4
10	"Briefe aus Frankfurt" 1820 - 1821	5 - 24
11	"Was wir wollen" 1814.	25 - 27
12	"Bauholz zu einem Roman" 1820.	28 - 30
13	"Das Leben und die Wissenschaft" 1808.	31 - 35
14	"Über die geometrische Gestalt des Staatsgebiets" 1809	36 - 38
15	"Die Staats "National" Bildung. Versuch über die Gesetze zur sittlichen und geistigen Vervollkommnung des Volks. Nach den Grundsätzen der Nationalökonomie von Julius Graf von Sedan. Aarau. 1821...."	39 - 48
16	[Über Herrn von Villèle und dessen politische Stellung] 1822, Fragment ohne Titelseite.	49 - 55
17	"Von dem Gelde" 1809.	56 - 68
18	Seite 316, Nr.78 vom 30/9. 1819 der "Zeitschwingen".	69 - 71

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

D XIX - E XX

Nr.

Blatt

19

Beilage: Alphabetisches Register zu: "Dramaturgie Supplement=Band."

73 - 76a

E. DOKUMENTE

XX. Persönliche Dokumente Börnes und seiner Familie

- 1 Geburtsbestätigung des Vorstandes der Israelitischen Gemeinde in Frankfurt, durch Gemeindesiegel und eU beurkundet von J J Gumprecht und Moritz Flersheim. 1828. 1 - 2
- 2 e geschriebenes, durch Siegel des Pfarramtes "Gr. Solms Rödelh." beurkundeter Taufschein mU des "Inspektors und Oberpfarrers" G. A. Bertuch. 1818. 3 - 4
- 3 Hs Belobigungsadresse zu einem Buchgeschenk des Senats des Hetzelschen Lehr-und Erziehungsinstituts (Giessen), mU von W F Hetzel und Friedrich Wil- 5

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

E XX

Nr.	helm Crome. 1818.	Blatt
4	Gedruckte, durch Siegel beurkundete Matrikel der Universität Halle. 1804.	6
5	Hs. Promotionsbestätigung mU des Dekans der Philo- sophischen Fakultät der Universität in Giessen Friedrich Wilhelm Crome. 1808.	7 - 8
6a	Gedr. durch Siegel beurkundetes Doktordiplom. 1808.	9
6b	Idem, Zweitexemplar, ohne Siegel.	10
7	Hs. "Auszug des Haupt-Registers der Ober-Polizei- Direktion des Departments Frankfurt" (Anstellungs- beschluss) mU (Johann Jacob Matthäus) Münch. 1811.	11
8	Hs. "Auszug des Haupt-Registers der Ober-Polizei- direktion des Departements Frankfurt" (Verpflich- tungsbestätigung) mU (Johann Jacob Matthäus) Münch. 1811.	12
9	Hs "Auszug des Haupt-Registers der Ober-Polizei- Direktion des Departements Frankfurt" (Besoldungs-	13 - 14

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

E XX

- | | | |
|-------|--|-------|
| Nr. 9 | beschluss) mU (Johann Jacob Matthäus) Münch. 1812.
e Abschrift Börnes des Ratsprotokolls vom 9.3.1815 | Blatt |
|-------|--|-------|
- | | | |
|----|---|---------|
| 10 | e Abschrift Börnes von Nr. 7,8 und 9 sowie von

einem (nicht vorhandenen) "Rescript des Herrn
Polizei-Ministers [Freiherr von Eberstein] an den
Herrn Polizei-Präfecten von der Tann" von 1813. | 15 - 16 |
|----|---|---------|
- | | | |
|----|---|---------|
| 11 | e Abschrift Börnes vom "Auszug Berichts des Herrn
Polizei-Präfecten Freiherrn v.d.Tann an den Herrn
Staats- und Polizei-Minister Freiherrn von Eber-
stein d d Frankfurt d.5.April 1813" (1815) ^{und vom "Auszug des Rathspokolls.
von Frankfurt den 9.März 1815."}
Stark. [vermutl.Ferdinand Maximilian Star <u>ck</u>](Ab-
lehnung der Pensionierung). | 17 - 18 |
|----|---|---------|
- | | | |
|----|--|---------|
| 12 | "Auszug des Rathspokolls"(Ablehnung des Gesu-
ches auf Belassung im Dienst) mU (Johann G _e rhard
Christian)Thomas und Roth. Angeleimt:"Procuration"
(Entwurf einer Vollmacht für Maximilian Reinganum),
eMsoU Börnes o.J., 4 ^o . | 19 - 20 |
|----|--|---------|

1786 - 1837

Schriftsteller

E XX

Nr.

Blatt

- 13a "Auszug Protokolls der Ausgleichungs-Commission für die Centrallasten des vormaligen Grossherzogthums Frankfurt" vom 9.März 1816 und 21 - 23
- 13b idem vom 25.April 1816, beide durch Dienstsiegel beurkundet, b) mit U v. Bucholtz. (Börnes Pensionsanspruch betr.).
- 14 - 14 a Gedr. "Übersicht der Geschäftsführung der Gross- 24 - 24 a
14a = 2.Ex herzoglichen Ober-Polizei-Direction des Departe-
ohne hss. ments Frankfurt vom Jahr 1812" mit hs Vermerk auf
Vermerk! der Rückseite: "Einstellung des Dr. Baruch als Poli-
zei-Actuar" (? 1811)...
- 15 Hs "Auszug Protocolls des Engeren - Raths" vom 28. März 1818 (Namensänderung betr.) mU (Carl Beruhard Jacob Franz) Miltenberg. 25
- 16 Idem vom 11. April 1818 (Namensänderung betr.) mU 26
(Carl Beruhard Jacob Franz) Miltenberg.

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

E XX

Nr.

Blatt

- | | | |
|-----|---|---------|
| 16a | Beilage zu Börnes Namensänderung: Nr.128 vom 11. März 1906 der Berliner Zeitung "Der Tag" mit einem Aufsatz "Ludwig Börnes Namensänderung" von Ludwig Geiger. | 27 - 28 |
| 17 | Hs"Auszug Protokolls des Engeren Raths der freien Stadt Frankfurt" vom 8.Juni 1848 (Namensänderung von Simon und Philipp Jacob Baruch betr.) mU(Georg Adolph) Jost. | 29 - 30 |
| 18 | Hs durch Siegel beurkundeter "Bescheid" des Polizeigerichts vom 14.Januar 1849, mU von (Jacob Gottlieb) Gravelius.(Censur betr.). | 31 |
| 19 | Hs Abschrift einer Polizeiverfügung vom 20.Januar 1819 (die Handhabung der Censurvorschriften betr.) beglaubigt durch U von (Georg Jacob?)Heussenstam. | 32 - 33 |
| 20 | Hs Urteil des Appellationsgerichts der Freien Stadt Frankfurt v.l.Febr.1819 (Censurenangelegenheit betr.)mU M Fr. Elsässer. | 34 |

Nr.		Blatt
21	"Rechtliches Gutachten, die Bescheide des Dr.Boerne des Redakteurs der Zeitung für die Freie Stadt Frankfurt wegen angeschuldeter Verletzung der Censur-Vorschriften betreffend" des "Spruch Collegiums von "Dekan, Senior, Doctoren und Professoren der Juristen-Fakultät auf der Königlich Bairischen Universität Würzburg" vom 12.November 1819, oU.	35 - 42
22	Aktenfaszikel enthaltend: a) hs "Urtheil" des Appellationsgerichts der Freien Stadt Frankfurt vom 3.Dezember 1819 (Censurangelegenheit betr.) mU M Fr Elsässer; b) Kostenrechnung mU Naegel und (unleserlich); c) hs "Auszug Protokolls des Appellations Gerichts der Freien Stadt Frankfurt" vom 21.April 1820 (Verhaftung betr.) mU M Fr Elsässer.	43 - 46
23	e "Gehorsamste Vorstellung und Bitte von Seiten des Börne, Imploranten" mU, o.J., an das Appellations-	

1786 - 1837

Schriftsteller

E XX

Nr.

Blatt

- | | | |
|----|---|---------|
| | gericht (Frankfurt), mit e Eingangsvermerk (8. April 1820) und Randbemerkung mU von M Fr Elsässer. | 47 |
| 24 | Gedr. Zugangserlaubnis des Kurfürstlichen-Sächsischen Bergamts in Freyberg zum Grubenbesuch, ausgestellt auf die Namen Grossing und "Louis". (1804). | 48 |
| 25 | Frankfurter "Passeport" Börnes von 1807, durch "Frankfurter Stadt Insiegel" beurkundet, mU [Louis] Baruch und des Französischen Geschäftsträgers (unleserlich). | 49 |
| 26 | Frankfurter "Reisepass" Börnes von 1832 mU "L. Boerne". Auf den Innenseiten 10 Sichtvermerke. | 50 - 51 |
| 27 | "Verlags-Contract" Börne-Gebr. Wilman, von 1819, mU "Dr Börne" und "Gebr. Wilman". | 52 - 53 |
| 28 | "Verlags-Contract über Börnes gesammelte Schriften aus ca 80 Bogen in 12 ^o à 24 Seiten bestehend": eMs oU (Entwurf-Fragment) Börnes, o.J.: 1 loses Blatt, 4 ^o . | 54 |

1786 - 1837

Schriftsteller

E XX

Nr.		Blatt
29	Idem: eMsoU (Entwurf) Börnes, o.J.; 1 loses Folio- blatt.(beschädigt).	55
30	Hs behördliche Anmeldung des geplanten Erscheinens der Zeitschrift "La Balance" mU "L.Boerne" und auf- gedruckter Kostenmarke, 1836. (Das Dokument ist un- vollständig, da ein Teil abgerissen ist.)	56
31	Durch Siegel beurkundetes gedr.Aufnahme-"Diplom" des "Dr Baruch" als eines korrespondierenden Mit- gliedes in die "Allgemeine Kameralistisch-Oekono- mische Sozietät" in Erlangen, 1809, mU von J Carl und Johann Christian Ficker.	57
32	a) Durch Siegel beurkundete vorgedruckte Mitteilung der Ernennung Börnes zum Ehrenmitgliede des Frank- furter Museums mU Kayser, 1825. Dazu: b) Jahresmitgliedskarte 1825 mU Kayser.	58- 58a 59

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

E XX

Nr.

Blatt

- 33 1 eBmU an Börne von Dalberg in dessen Eigenschaft als "der erste Adjunct des D.: Gross-Meisters des Gr.:. Or.:. von Baden" 1810. 60 - 61
- 34 Durch Grosslogensiegel der "United Ground Lodge of Ancient, Free and Accepted Masons of England" beurkundetes, auf Pergament gedrucktes und illuminiertes englisches Zulassungsdiplom Börnes zum dritten Grade in der Frankfurter Freimaurerloge "zur aufgehenden Morgenröthe", mU Ludwig Börne, William H White und Edu[ard] Harper. 1833. 62
- 35 a) Hs Abschrift von (unbekannt) von Jacob Baruchs Testament. 1825. b) idem des ergänzenden Nachtrags zu a) 1827. 63 - 68
- 36 Dekret des Stadtgerichts, den Nachlass Jacob Baruchs betreffend, mU (Johannes) Hartmann. 1827. 69
- 37 Hs, durch Notariatssiegel Boegners beurkundeter 70 - 71

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

E XX

- | Nr. | | Blatt |
|-----|---|----------|
| | Abtretungsvertrag Börnes mit seiner Mutter und seinen Geschwistern, sein väterliches Erbe betreffend, mU von Ludwig Börne, Michael Goldschmidt, S J Baruch, Beer Spiro, Philipp Baruch, Julie Baruch, Fresenius Senior, Johann Valentin Boegner, Johann Conrad Walther. | |
| 38 | Hs., durch Siegel beurkundete "Vollmacht" der Amalie Spiro, geb. Baruch (Börnes Schwester) für ihren Ehemann Beer Spiro, mU von Amalie Spiro, Ritter von Sedelmair, Joseph von Klepfing, Fleischmann und (unleserlich). 1827. | 72 - 73 |
| 39 | Hs., durch Notariatssiegel Boegners beurkundeter Vertrag Börnes mit Simon Jacob und Philipp Jacob Baruch, mU von "Dr Ludwig Börne", Michael Goldschmidt, Jacob Heinrich Samuel, Fresenius Senior, Valentin Boegner, Johann Conrad Walther u.a. (unleserlich.) | 74 - 75 |
| 40a | Hs., durch "Siegel des Stadtgerichts der Freien Stadt Frankfurt" beurkundete Abschrift von Börnes Testament, | 76 - 82a |

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

E XX - E XXI

Nr.

Blatt

- o.U. mit Beglaubigung und U Johannes Hartmann. 1830.
- 40b Idem, ohne Siegel, oU. in papierenem Faltumschlag mit 83 - 86
e Aufschrift von Börne: "Abschrift meines Testaments
welches in Frankfurt beim Stadtgericht liegt." 1830.
- 41 Quittungen: 6 Deklarationsscheine für die Einkommens- 87 - 96
steuer mit Quittung. 1817-1825. 4 e Quittungen oU und
mU "Dr Baruch", "Dr Börne", 1813-1831.

XXI. Jeannette Wohl betreffend.

- 42 Hs., durch Siegel beurkundete Ehescheidungsbestätigung 97 - 98
des Offenbacher Rabbinats; deutscher Text mit hebräi-
schen U (unleserlich). 1814.
- 43 e Erklärung oU von Jeannette Wohl, ihr Geburtsdatum 99
betreffend, o.J.
- 44 ~~X~~²eBmU an Jeannette Wohl von Maximilian Reinganum. 1829. 100 - 102
- 45 Hs., durch Gemeindegiegel und "Siegel des Stadtgerichts 103 - 105
der Freien Stadt Frankfurt" beurkundeter Geburtsschein

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

E XXI ~~FXXII~~

Nr.

Blatt

der Jeannette Wohl, mU J J Gumprecht, Moritz Flersheim
und Johann Hartmann. 1828. Eingelegt: Kostenrechnung.

46

Hs Ehescheidungsvertrag Jeannette Otten, geb. Wohl ./.

106 - 108

L H Otten, mU Jeannette Otten geborene Wohl, B
Rindskopf, L H Otten. 1814. Mit aufgeklebtem hs Titel
von Reinganum: "Der Frau Jeannette Wohl, verhelichten
Strauss gehörigen Urkunden."

47 - 72

Rechnungen und Quittungen der Pariser Stadt-und Fried-
hofsbehörden, sowie verschiedener Begräbnis-und Grab-
denkmalsunternehmen betr. das Begräbnis Börnes, die Ge-
staltung seines Grabes und dessen Pflege. 1837-1861.

109 - 142

F. VERSCHIEDENES.

XXII. Aktendeckel

1 - 6

Von Börne beschriftete Aktendeckel. o.J.

1 - 12

7 - 22

Beschriftete Ausschnitte von Aktendeckeln und Umschlä-
gen, "aus der Strauss'schen Revision herrührend." Dazu

1 - 17

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

F XXII - XXIV

Nr.

Blatt

22a

17 lose Zettel mit e Notizen von Salomon Strauss, o.J.
 Im Briefumschlag mit der e Anschrift: "Lose Zettel...
 (f.Text.)...", von Jeannette Wohl.

1 - 17

XXIII. Urteile über Börne und Heine.

1

Hs Abschrift von (unbekannt) eines Aufsatzes aus
 "Literarischer Salon von M.G. Saphir.": "Heinrich
 Heine als Todtenvogel" o.J., oU.; 3 lose Bogen, 4^o.

1 - 6

2

Hs Abschrift von (unbekannt) eines Aufsatzes aus den
 "Hallischen Jahrbüchern für Deutsche Wissenschaft und
 Kunst, 19. u. 21. September, Nr. 226 und 227. 1840".
 "Heinrich Heine über Ludwig Börne", oU; in Pappum-
 schlag geheftet, folio.

1 - 8

XXIV. Börne Archivmaterial.

1

"Haupt- und Standregister betr. die Börniana" (Schnell-
 hefter.

1 - 11

2

"Börne-Katalog". (Holzkasten.)

XXV. BILDER.

- 1 Bildnis Ludwig Börne. Stahlstich nach dem Gemälde von Moritz Oppenheim, von (unbekannt), o.J. 20 x 25cm in braunem Holzrahmen.
- 2 Idem, Stahlstich nach dem Gemälde von Moritz Oppenheim von Carl Barth, o.J. 9,5 x 11,5cm, angefertigt für Meyers Konversationslexikon. 2 Exemplare.
- 3 Idem, Stahlstich von (unbekannt) o.J. 9 x 9cm, Blatt aus einer Börneausgabe.
- 4 Idem, Medaillon, Porträt im Profil, Kupferstich von Jacques Louis David, o.J. 8,5 x 12,5cm, mit Platte.
- 5 Bildnis Jeannette Wohl. Zeichnung von C l'Allemand, 16,5 x 20cm. 1832. *+ Reproduction*
- 6 Bildnis Salomon Strauss. Bleistiftzeichnung von Henri Lehmann, 15,5 x 19,5cm, 1848.
- 7 Bildnis Salomon Strauss. Photographie von E. Ladrey.

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

F XXV - XXVI

Nr.		Blatt
8	Bildnis Pfarrer Dr. Kirchner. Stahlstich nach einer Photographie von J Eisenhardt, 8,5 x 11cm, o.J.	
9	Bildnis Heinrich Laube. "Stahlstich nach einem Gemälde von Fr. Pecht.	
10	Bildnis C.F.F. von Nageler. Stahlstich nach einer Zeichnung von F. Lieder von Carl Mayer, o.J. Miniaturformat 12 ^o (aus einem Kalender.)	
11	Bildnis François Pierre Guillaume Guizot. Kupferstich von C Mayer, o.J., Miniaturformat 12 ^o , (aus einem Kalender.)	
12	Bildnis A Müllner. Stahlstich von (unbekannt)o.J. 8,5 x 13,5cm.	

XXVI. Poesie Album

Ganzlederband mit Goldschnitt, Goldprägung und rotem Rückenschild mit Goldaufdruck "Denckmal der Freundschaft" und den Buchstaben L.B. auf der vorderen Ein-

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Schriftsteller

Nachlass L. Börne
F XXVI

Nr.		Blatt
	banddecke, -4 ^o , 160 Blätter. Das Buch enthält	
	Eintragungen von:	
	G.F.W. Helm, 1800. Rückseite von Blatt 2	
	Wilhelm Hezel, 1800. Blatt 3	
	Ehr.Aug. Klevel, 1800. Rückseite von Blatt 3	
	Chr.Th.J. Römheld, 1800. Blatt 4	
	George G. Pehl, Blatt 5 (o.J.) mit Silhouette.	
	Henriette Herz, 1802. Blatt 9	
	Jettchen Herz, o.J. Blatt 10	
	J.B. Glandor, 1803. Blatt 14	
	Louise E.A. Hezel, 1801. Blatt 16	
	Guilelmus Fridericus Hezel, 1801. Rückseite von Bl.19	
	Charlotte Henriette Hezel, 1801. Blatt 20	
	Henriette Hezel, 1800. Blatt 23 mit Silhouette.	
	W. Rönberg, o.J. Blatt 27	
	F. Baruch, 1802. Blatt 31	
	Steffan von Moers, 1800, Blatt 34	

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Nachlass L. Börne

Schriftsteller

F XXVI

Blatt

Nr.	Schriftsteller	Blatt
	W. Zimmermann, 1800,	Blatt 36
	Isaac Löb, Reis, 1802,	Blatt 38
	Wilhelmiene (unleserlich), 1809,	Blatt 40
	R. Lautz, 1801,	Blatt 43
	Benier, 1802,	Blatt 49
	G. Hohenberg, 1801.	Blatt 51
	B. Rosenberg, 1804,	Blatt 55
	P. Sandberger, 1800,	Blatt 72
	Louise Kempf, 1801,	Blatt 75
	E. Karche, 1800,	Blatt 76 mit Silhouette
	Becker, 1800,	Rückseite von Blatt 76
	F.W. Bourneye, 1809,	Blatt 79
	S.M. Schnapper, 1802,	Blatt 85
	Diederich, 1809,	Blatt 89
	Ferd. Beck, 1809,	Blatt 109
	Moses Mayer Schnapper, 1802,	Rückseite v. Bl. 112
	M.J. Jacobson, 1802,	Blatt 113
	F. Böhm, 1800,	Blatt 123

BÖRNE, Ludwig

Nachlass L. Börne

1786 - 1837

Schriftsteller

F XXVI

Nr.

Thomas Cope, 1809, Blatt 131

Blatt

C.G. Matthes, 1802, Blatt 133

Dorothea Lindt, 1800, Blatt 151

Lowis von Meseritz, 1809, Rückseite von Bl.152

Dem am Schluss des Bandes angelegten Namensregister
zufolge fehlen Eintragungen von C. Sandberger, M.L.

Tryophoros und S. Baruch.

Übersicht über den Börne - Nachlaß nach Kat.¹

Die Ablage entspricht genau der Anordnung im Katalog.

A: Zus. hängende Werkmanuskripte Börnens, chronolog. geordnet.

A 1-19 : aus seiner Studienzeit

A 20-43 : Von der Herausgabe d. Wage bis zur 2. Pariser Reise

A 44-83 : 2. Pariser Aufenthalt, 1822-1824

A 84-100 : Deutschland 1824 bis zur Julirevolution

A 111-133^b : Nach der Julirevolution

A 134 : Werkmanuskript zu Börnens "Manzel, der Franzosenfresser"

A 200-214 : Nicht sicher datierte Arbeiten Börnens

B : Notizen, Vorarbeiten zu Anhängen, Exzerpte, chronolog. geordnet

B 1-23 : Von Hsg. d. Wage bis zur 2. Pariser Reise

B 24-65 : Deutschland 1824 bis zur Julirevolution

B 66-100 : Nach d. Julirevolution.

B 200-238 : Nicht sicher datierte Einzelstücke

C : Private Aufzeichnungen (Stammbuch, Notizbücher, Ausgabenbücher)

C 1-21

in grüner Mappe u. schwarzer Kassette

D : Dokumente Börnens (Doktorurkunde, Reisepaß, Bescheinigungen, Testament, etc.)

D 1-41

E : Briefe verschiedener Absender an Börne

E 1-23 : aus der Zeit 1806-1821

E 24-70 : " 1822-1830

E 71-108 : " 1830-1837

In d. einzelnen Absendern siehe Katalog u. kurze Übersicht, die an jeder Mappe hängen.

F: Briefe J. Börnes an verschiedene Empfänger im Original
oder als Concept aus d. Zeit von ~ 1807 - ~ 1836.
F 1-20 In Empfängern s. kat. u. Übersicht.

G: Billets, Brieffragmente, Gedichte.
G 1-39 meist undatiert, ohne Angabe d. Empfängers
einige an Jeanette Wohl gerichtet.

H: Briefe Cottas an Börne 1817-1835.
H 1-24

J: Briefe (eigenhändig) Börnes an Jeanette Wohl 1818-1833.
Chronolog. geordnet; 20 Einzelteile (zw. geheftet)

J 1-20 : enthalten zus. 537 Briefe. = 1029 Bl.
Mit Verzeichnis d. Briefe Börnes an J. Wohl.

in schwarzer Kassette 1

K: Aktendeckel, von Börne beschriftet
K 1-6

M: Aktendeckel aus d. Straus'schen Revision herrührend

P: Originalporträts, Zeichnungen
1 Porträt von Jeanette Wohl

R: Briefe von Jeanette Wohl an Börne 1821-1833.

Chronolog. geordnet, undatierte Briefe am Schluß. 14 Einzelteile (zw. geheftet)

R 1-14 : enthalten zus. ~ 310 Briefe.

in schwarzer Kassette 2

S: Urkunden v. Jean. Wohl, von Herrn Oswald herrührend
S 1-5 (Ehescheidungsvertrag, Geburtschein etc.)

Börn-Nachlaß: ff

T: Briefe von Henriette Herz an Börne 1803-1829.
gebunden. 38 Briefe.

U: Geschäftspapiere aus d. Nachlaßverwaltung etc.

- U 1-4; U 1: Dokumente, betr. Börnes Tod, Begräbnis etc.
U 2: Verhandlungen mit Bädler in Stuttgart
U 3: Briefe, Unterlagen, betr. Ausgabe Bassermann
U 4: Verhandlungen zw. Hoffmann u. Campe
(Hamburg) u. d. Erb. d. literar. Nach-
lasses v. L. Börne, Jean. Wohl, verheiratete
Straus, wegen d. Nachdrucks d. B. Briefe
aus Paris 1848 u. 1849.

V: Verschiedenes. (Briefe v. Josef Rütten an Sal. Straus, Zeichnung

V 1-10:

es fehlen V 2, 3, 10

v. S. Straus u. dessen Photographie, handschriftl.
Urteile über Börne handschr. Urteile über
H. Heines Buch über Börne, 1840. Kopien
Börnischer Werke als Vorlagen zu älteren Aus-
gaben; Beglaubigte Abschrift v. Börnes Testa-
ment,

X: Gedrucktes aus Börnes Werken.

"Die Feibelwinger"; Jg 1819. 5 Hefte

Korrekturbogen zum 16. Bde mit Bemerkungen Börnes
Einzelne Bogen d. Zs "Die Wage" m. Bemerkungen Börnes
einzelne Druckbogen zu Börnes Ges. Werken (2 Päckchen)

Y: Bilder v. Börne, Taube, Kinkel, C. F. F. v. Nageler,
H. Müller,

Nicht im dem Katalog aufgenommene Stücke: Me F Borne

1) in Lebermappe: enthaltend

Borne - Bildnisse

eigehändige Werkmanuskripte, Studien,
Aphorismen

1. Briefe an Dr. Stiebel (2), an Maxim.
Reichmann, ^(Kussner u. J. W. W. W.) Aug. Wöhl mit Gedicht,
1 Bl. Gedichte "à l'ami Stiebel" in französl.

1 Paß, Anzeigen etc.

s. Libretto in Tappe

Plan seines Geburtslandes in Ffm

2) Standortverzeichnis d. alten Borne - Archivs in Stadtbibl. (2)

3) Durchschläge v. Anzeigen u. Verzeichnissen in Sachen: Borne-
Anz. (Hilfsk: für Geiger).

laut Dr. Estermann in
Kat. entl. 22.6.11

W

Boerne. Endung geb. in Jffl. ²⁴ Mai 1786. gest. Paris 12 Febr. 1837

Portrait, gemalt v. Appenheimer, J. Klotner lith. u. gedr.

2028. big. Br. m. U. Frankfurt 17 Sept. 1818. Jahresheftbrief
an Angela Kohl mit Gedicht. imbrg. Dr. Boerne. 8^o 1 1/2 B. ov.

27235. big. Br. m. U. Jffl. 20 Nov. 1818. an Reinwald in Offenbach.
imbrg. Dr. Boerne. 4^o 1/2 B. vi.

21580 big. Manuscript: La morale appliquée à la Politique, par
Jony. Paris 1821. fol. 2 1/2 B. ov.

27837. big. Schriftstück. (franz.) Entengedraes pour l'empereur
Napoléon mit Jean Paul: Mon brillante étoile a
disparu et se siècle se fermara avant qu'elle reparait
dans sa splendeur --- (Fragment) 11 Ziten. ju.

Aus:

Boerne Endung

20182. big. Manuscript: Éditation über die Rechtsmäßigkeit des
Kinokhalers in Rechtsland. une nouvelle. fol. 3 B. hv.

20183. big. Manuscript: Roll der bingarische Geistes im Reich im
mit Engländer. 5 Ziten. ju.

22973. big. Manuscript (franz.) medicin. Subalts. fragment: Flavine
avec souvent que les os du palais sont fracturés par des
balles ou des éclats de canon. --- 4^o 6 Zellen. hv.

22972. big. Manuscript: der find Papploch im Kantons von Tessin
der 1^{ten} Land in Schiffen. fol. 1 1/3 B. hv.

10570. big. Br. m. U. Jffl. 23 Jan. 1820. imbrg. Dr. Boerne. 8^o 1/2 B.

12922. big. Br. m. U. o. b. d. Einleitung zu Einleitung u. Rechts
16^o 1/2 B.

22380. big. Br. m. U. o. b. d. im Doktor med. A. Stiebel. (Juli 1824) mit
Anschriften. 4^o 1 1/2 B.

21852. big. Br. m. U. Jffl. 4 Jan. 1826 --- Sif fallte den Imbrg.
Schiffen zu Einleitung für ein Rechts von Jean Paul mit
gefordert --- imbrg. Dr. Boerne. 8^o 1 B. vi.

18833. Fig. Vertrag über die Gärten von Lepen der Pflanzl. Coltheim.
 Wiesbaden den 3^{ten} Mai 1826. 8^o 17. fu.
20285. Fig. Gedicht: Auf fünfundsechzigsten der ersten Kunst...
 Samstag d. 15 März 1828. Abends. 8^o 17. wss.
21767. Fig. Ps. m. W. Wiesbaden 23 Mai 29. Montag. Böme: 4^o 1/2 t.
24009. Amthliches Auktionsverka. Montag: Louis Boerne: Vollmacht für
M. Reinganum zum Aufhebung einer Hypothek gegen die
franz. Kunst. Frankfurt. d. d. Jan. 1834. 4^o 3 t. sfd.
- Fig. Ps. m. W. Zürich 16 Juli 1833. an Buchhändler König
in Hanau. wegen Forderung der. Pariser Briefe 4^o 1 t.
22075. Fig. Ps. m. W. Paris 31 Dec. 34. Samstag. Leipzig. 4^o 2 t. ki.
24998. Fig. Ps. m. W. Paris 2 Dec. 36. Samstag. Leipzig. von
b. Kollhoff. 8^o 1 t. ku.
23576. Abdruck des Kaufmanns Boerne's. d. d. Frankfurt 27. 30 febr.
1837. mit 11ten 24g. o. 12 Jan. 1912. 4^o 4 t. so.

Ende des Eintrags 'Böme'

1786 - 1837

Schriftsteller

Mappe A 1- 19

A 1 a-b
 A 2 - 10
 A 11 /1-3
 A 12 - 17
 A 18
 A 19

B1 1-139; S.I-VI, 1-98

B1 1- 2
 B1 3- 65
 B1 66- 73
 B1 74-133
 S.I-VI, 1-98
 B1 134-139

Mappe A 20- 43Mappe A 44- 83

A 44 - 76
 A 77 a-b
 A 78
 A 78 a
 A 79 - 83

B1 140-203

B1 204-279

B1 204-257
 B1 258-259
 B1 260
 B1 261
 B1 262-279

Mappe A 84-110

A 84 -87
 A 87 /1
 A 88
 A 89 a-b
 A 90 - 92

B1 280-331

B1 280-284
 B1 285-286
 B1 287-288
 B1 289-292
 B1 293-297

1786 - 1837

Schriftsteller

A 93 a-b
A 94 -100
A 101
A 101 b
A 102 a-b
A 103-110

B1 298-300
B1 301-312 (211 plus)
B1 313-316
B1 317
B1 318-320
B1 321-331

Mappe A 111-133

B1 332-343

A 111-113
A 120-121
A 132-133
A 133 b

B1 332-337
B1 338-340
B1 341-342
B1 343

Mappe A 134

B1 344-366

Mappe A 200-214

B1 367-390

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Nachlaß Börne

Schriftsteller

Mappe B 1- 23

B 1
B 2
B 2 b-d
B 3 - 19
B 20 a-b
B 21 - 21 b
B 22 - 23

B1 1-160

B1 1- 58
B1 59- 60
B1 61-100
B1 101-147
B1 148-156
B1 157-158
B1 159-160

Mappe B 24- 65

B 24 - 25
B 26 - 26 b
B 27 - 29
B 30 - 30 b
B 31 - 33
B 34 - 34 b
B 35 - 36
B 37 - 37 b
B 38 - 65

B1 161-260

B1 161-162
B1 163-177
B1 178-180
B1 181-182
B1 183-185
B1 186-187
B1 188-189
B1 190-191
B1 192-260

1786 - 1837

Schriftsteller

Mappe B 66-100

Bl 261-327

B 66 - 68
 B 69 - 69 b
 B 71 - 73
 B 73 a-b
 B 74 - 83
 B 83 b-e
 B 84 - 86
 90f B 88 - 91 (fol. 4 90)
 B 91 b
 B 92 - 93
 B 96 b
 B 97 -100

Bl 261-263
 Bl 264-265
 Bl 266-270
 Bl 271-273
 Bl 274-300
 Bl 301-305
 Bl 306-314
 Bl 315-319
 Bl 320
 Bl 321-322
 Bl 323
 Bl 324-327

Mappe B 200-238

Bl 328-373

B 200-215
 B 215 b-d
 B 216-217
 B 220-238

Bl 328-349
 Bl 350-352
 Bl 353-354
 Bl 355-373

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Nachlaß Börne
Schriftsteller

C 1	B1	1-160 ✓
C 6	B1	1- 18 ✓
C 7	B1	1- 42 ✓
C 10	B1	1- 89
C 11	B1	1- 107 ⁸⁷
C 12	B1	1- 66 ✓
C 13 ✓	B1	1-101 ✓
C 15	B1	1- 65 ✓
C 16	B1	1- 87 ✓
C 18	B1	1- 74 ✓
C 19	B1	1- 243 ✓
C 20	B1	1- 11

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Nachlaß Börne

Schriftsteller

Mappe C 1- 21

C 2- 2/1 ✓
C 3- 5 ✓
C 8- 9 ✓
C 14- 14 b ✓
C 17- 17 a ✓
C 20 e ✓
C 21 ✓

*zur Revision
München, C.*

B1 1- 69

B1 1- 3 ✓
B1 4- 6 ✓
B1 7- 32
B1 33- 54
B1 55- 67
B1 68
B1 69

Mappe D 1- 41

D 1- 4 ✓
D 5- 5/2 ✓
D 6- 29 ✓
D 29 b-e ✓
D 30 a-c ✓
D 31 ✓
D 31 b-e ✓
D 33- 41 ✓

B1 1- 70

B1 1- 5 ✓
B1 6- 7 ✓
B1 8- 47 ✓
B1 48- 51
B1 52- 55
B1 56
B1 57- 61
B1 62- 70

Mappe E 1- 23

E 1- 4 ✓
E 6- 11 ✓

B1 1- 46

B1 1- 9
B1 10- 21

1786 - 1837

Schriftsteller

E 12- 12/1 ✓

E 13- 23 ✓

8732

Mappe E 24- 70 ✓Mappe E 71-108

E

E 71- 71/1 ✓

E 72- 99 ✓

E 100-100/1 ✓

E 101-108 ✓

E 132

Mappe F 1- 20

F 1- 8 a ✓

F 9- 20 ✓

Mappe H 1- 24

H 1 ✓

H 2 b-a ✓

H 3- 24 ✓

Mappe K 1- 6 ✓Mappe G 1- 39 ✓

B1 22- 26

B1 27- 46

B1 47-129

B1 130-203

B1 130-132

B1 133-183

B1 184-187

B1 188-201

B1 202-203

B1 1- 28

B1 1- 12

B1 13- 28

B1 1- 40

B1 1- 2

B1 3- 4

B1 5- 40

B1 1- 12

BÖRNE, Ludwig

1786 - 1837

Nachlaß Börne

Schriftsteller

Mappe M

L

B1 1- 18 /1-17

Mappe P 5

B1 1- 12

BÖRNE, Ludwig

1786 - 1837

Nachlaß Börne

Schriftsteller

Mappe R 1- 14

R 1- 6 ✓
R 7- 7a ✓
R 7/1 ✓
R 8-10 ✓
R 1/1 ✓
R 9/1 ✓
R 11-13 ✓
R 13a ✓
R 14 ✓

Bl 1-617

Bl 1-238
Bl 239-316
Bl 317-328
Bl 329-609
Bl 610
Bl 611
Bl 612-614/1-2
Bl 615/1-3
Bl 616-617

BÖRNE, Ludwig

1786 - 1837

Nachlaß Börne

Schriftsteller

Mappe S 1- 5

S 1- 3 ✓
S 4 ✓
S 5 ✓

Mappe T 1-38 ✓

Mappe U ✓

~~V 1~~ ✓ V1
~~V 4~~ ✓ V3
~~V 5~~ ✓ V4
~~V 6~~ ✓ V2
~~V 7~~ ✓ V5
~~V 8~~ ✓ V6
~~V 9~~ ✓ V7

X Vermischte Aufsätze ✓

X Korrektur- bogen ✓

B1 1- 13

B1 1- 7
B1 11- 13
B1 8- 10

B1 1- 68

B1 1-227

B1 1- ~~34~~ 32

B1 35

B1 36- 37 1/2

B1 ~~38-41~~ 33-34, 38-41

B1 42- 49

B1 50-~~121~~ 123

B1 ~~125-132~~ 124-131

S: 1- 390

B1 1- 17

BÖRNE, Ludwig
1786 - 1837

Nachlaß Börne

Schriftsteller

Mappe Y ✓

Bl 1- 8