

Name: C O R N I L L d' O R V I L L E

Vornamen: Heinrich Anton

Beruf: Handelsmann, Kunstsammler

Lebenszeit: 1790 - 1875

Biogr. Quelle:

Besitzer:

Signatur: Ms. Ff. Cornill d'Orville

Umfang: 5 Kaps.

Inhalt: Briefe, Mss., Kollekt.

Vorhandene Verzeichnisse:

Bibliogr. Quellen: StB Ffm, Kat. d. Abt. Ffm, Bd 2.

NB:

Bothe: Geschichte Frankfurts. 1913.

C O R N I L L D ' O R V I L L E , Heinrich Anton
1790 - 1875 Großkaufmann; Kunstsammler

Ms.Ff.
Cornill d'Orville

- | | | |
|-----|---|----------|
| A. | Briefe an Cornill d'Orville | Karte 1 |
| B. | Briefe des Comitès für Errichtung des
Gutenberg-Denkmal. 1847-1856. | Karte 8 |
| BX. | Verschiedene Briefe (Nachtrag). | Karte 9 |
| C. | Briefauszüge. | Karte 10 |
| D. | ' Briefliche Mitteilungen über verschiedene
Blätter von Albrecht Dürer, von F.A,Boerner in
Nürnberg und einigen anderen ' (Titel von Cornills
Hand). | Karte 10 |
| | 1. Briefe von F.A.Boerner | Karte 10 |
| | 2. Briefe von C.Becker | Karte 12 |
| | 3. Briefe verschiedener Absender | Karte 13 |
| | 4. Nachtrag Boerner | Karte 14 |
| E. | Dürer-Werkverzeichnisse. | Karte 15 |
| F. | Handschriftliches (Exzerpte, Notizen). | Karte 19 |
| G. | Varia (Verschiedene Handschriften). | Karte 21 |

1790 - 1875

A

Großkaufmann, Kunstsammler

A. BRIEFE an Cornill d'Orville.

Vorbemerkung: Um die angetroffene Ordnung der Eingangspost Cornills zu erhalten und weil sein Nachlaß eine Sammlung seiner e Briefe nicht enthält, sind einige Stücke von seiner Hand an ihrem Orte belassen und in diese Rubrik aufgenommen worden. Anlagen (Aufstellungen, Rechnungen u.d.), die üblicherweise aus den Nachlässen entfernt werden, wurden ihrerbesonderen, das Verständnis der Briefe erleichternden Bedeutung wegen bewahrt, aber nicht paginiert.

Nr.		Blatt
1	1 eBmU von W <u>Ackermann</u> , 1858.	1 - 2
2	1 eBmU von Aloys <u>Apell</u> , 1856.	3 - 4
3 - 8	6 BmU von <u>Artaria & Fontaine</u> , 1843-1852.	5 - 13
9 - 10	2 BmU von A <u>Ascher & Co.</u> , 1854.	14 - 17
11	1 BmU von <u>Artaria & Co.</u> , 1861.	18 - 19
12 - 13	2 eBmU von Hans Frhr. von <u>Aufseß</u> , 1847.	20 - 23
14 - 24	10 BmU von Joseph <u>Aumüller</u> , 1845-1870.	24 - 39
25 - 28	4 eBmU von C <u>Becker</u> , 1851-1856.	40 - 45

1790 - 1875

A

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
29 - 32	4 BmU von der <u>Beckerschen Buchhandlung</u> . 1853-1854.	45 - 50
33	1 eBmU von <u>Laura Bette</u> . 1866.	51 - 52
34 - 90	52 BmU von C G <u>Börner</u> ; 4 eBmU von Rudolph Weigel. Dazu 1 e Verkaufsauftrag mU von <u>Cornell d'Orville</u> (Nr.42a) und 1 e Brieffragment oU (Nr.47a.).1845-1871.	53 - 160
91 - 105	15 BmU von J A <u>Boerner</u> . 1840-1861.	161 - 191
106 - 112	7 eBmU von <u>François Buffa & Dils</u> . 1845-1851.	192 - 202
113 - 119	6 eBmU und 1 BmU von <u>Fidelis Butsch</u> . 1852-1863. Dazu 1 eBmU von <u>Cornill d'Orville</u> .(Nr.117a).	203 - 215
120 - 121	2 eBmU von H <u>Buttstaedt</u> . 1868.	216 - 219
122	1 eBmU von <u>Culemann</u> . 1872.	220 - 221
123	1 eBmU von <u>Detmold</u> . 1853.	222 - 225
124	1 eBmU von <u>Robert Dorer</u> . 1858.	226 - 227
125 - 132	8 eBmU von W <u>Drugulin</u> . 1857-1867.	228 - 243
133	1 BmU von R von <u>Eitelberger</u> . 1871. (Museum für Kunst und Industrie).	244 - 245
134 - 136	3 eBmU von Franz Graf von <u>Enzenberg</u> . 1854-1862.	246 - 251

1790 - 1875

A

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.			Blatt
137	1 eBmU von A	von <u>Eye</u> , 1861. Dazu 1 eBmU	252 - 253
137a	(Initialen)	von Cornill d'Orville, 1861.	254
138 - 139	2 eBmU von	<u>Frenzel</u> , 1843-1844.	255 - 256
140 - 143	4 eBmU von F	C <u>Geyser</u> , 1840-1844.	257a - 264a
144 - 154	9 eBmU, 1 BmU, 1 BoU von	<u>Glax</u> , 1849-1862.	257 - 280
155 - 172	18 eBmU von H	G <u>Gutekunst</u> , 1865-1872.	281 - 310
173	1 BmU von F	<u>Gypen</u> , 1852.	311
174	1 BmU von K	<u>Hahn</u> , 1863.	312 - 313
175 - 185	10 eBmU von E	<u>Harzen</u> , 1840-1856, 1 eBmU von	314 - 335
	J M	<u>Commeter</u> , 1840, und 1 eBmU von A	
		<u>Finger</u> , o.J.	
186 - 188	3 eBmU von Franz	<u>Hauser</u> , 1849-1854.	336 - 341
189 - 203	15 eBmU von B	<u>Hausmann</u> , 1854-1862. Dazu 1 eBmU (Initialen) an Hausmann von Cornill, 1860. (Nr.199a).	342 - 374
204 - 213	2 eBmU von H	<u>Lempertz</u> und 9 BmU von " <u>J.M.Heberle</u> ". 1853,1865.	375 - 391
214	1 eBmU von J	Von <u>Hefner</u> , 1843.	392 - 393

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff.Cornill d'Orville

1790 - 1875

A

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
215	1 eBmU von <u>Heimsoeth</u> , 1863.	394 - 395
216 - 217	2 eBmU von (Gebr.) <u>Heintz</u> , 1868.	396 - 399
218 - 230	13 BmU von J M von <u>Hermann</u> , 1851-1854.	400 - 422
231 - 233	3 eBmU von G <u>Heubel</u> , 1853-1856.	423 - 428
234 - 239	6 eBmU von Carl <u>Heyder</u> , 1861-1861.	429 - 440
240 - 241	2 eBmU von R <u>Hofmann</u> , 1865-1873.	441 - 443
242	1 eBmU von <u>Kaufmann</u> , 1867.	444 - 445
243 - 246	4 eBmU von Bernhard <u>Keller</u> , 1862-1867.	446 - 453
247	1 eBmU von B <u>van der Kolk</u> , 1860.	454 - 455
248 - 249b	2 eBmU von <u>Kuntz</u> , 1873, und 2 eB an Kuntz von Cornill, mU (Nr.249a) und oU (Nr.249b), (1873).	456 - 461
250 - 252	2 eBmU und 1 BmU von <u>Liel</u> , 1852-1855.	462 - 467
253 - 255	3 eBmU von <u>von Lütow</u> , 1871.	468 - 473
254a - 255a	1 eBmU und 1 Telegramm von Josef <u>Maillinger</u> , 1862-1868.	474 - 476
256	1 eBmU von J <u>Mehler</u> , 1863.	477 - 478
257	1 eBmU von W[illiam] <u>Mitchell</u> , 1872.	479 - 480
258	1 eBmU von A <u>Mitzenius</u> , 1865.	481 - 482

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff.Cornill d'Orville

1790 - 1875

A

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
259 - 286	5 eBmU und 13 BmU von H A von <u>Mont-</u> <u>morillon</u> , 9 eBmU von <u>Josef Maillinger</u> pp von <u>Mont-</u> <u>merillon</u> , 1843-1861.	483 - 533
287 - 288	2 eBmU von H F de la <u>Motte Fouquet</u> . 1845.	534 - 537
289 - 294	6 eBmU von <u>Andreas Müller</u> , 1863-1866.	538 - 551
295 - 303	9 (e?)BmU von F <u>Blümmel</u> (Museum für Kunst und Industrie), 1865-1867.	552 - 568
304 - 308	5 eBmU von G K <u>Nagler</u> , 1852-1865.	569 - 578
309 - 315	7 eBmU von G <u>Parthey</u> , 1852-1856.	579 - 592
316 - 317	2 eBmU von <u>Nanny Passavant</u> , 1871.	593 - 596
318 - 329	12 eBmU von <u>Alois Petrak</u> , 1853-1868.	597 - 619
330 - 334	5 eBmU von <u>Frhr. von Paffenhofen</u> , 1861-1871.	620 - 629
335 - 336	2 eBmU von <u>Alex Posonyi</u> , 1868.	630 - 632
337	1 eBmU von <u>Georg Preßlein</u> , 1854.	633 - 634
338 - 349	12 eBmU von <u>Ferdinand Prestel</u> , 1846-1868.	635 - 656
350	1 eBmU von J A <u>Ramboux</u> , 1861.	657 - 658

1790 - 1875

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
351 - 353	2 eBmU und 1 eBoU von Martin Josef von Reider. 1853-1861.	659 - 665
354 - 381	7 eBmU und 22 BmU von R Frhr.von Rettberg. 1861-1870.	666 - 723
382 - 388	7 eBmU von Reessler. 1861-1862.	724 - 737
389 - 391	3 eBmU von C Ruland. 1867-1871.	738 - 743
392	1 eBmU von Albert Schenk. 1866.	744 - 745
393	1 eBmU von H W Schmidt. 1848.	746 - 747
394 - 395	2 eBmU von H Schröder und 2 (e)BmU von (unleserlich): Direktion des Kunstvereins in Bremen.	748 - 754
396	1 eBmU von Chr. Schuchardt. 1866.	755 - 756
397 - 401	5 eBmU von Sigmund Soldan. 1861-1871.	757 - 766
402	1 BmU von Setzmann. 1858.	767 - 768
403 - 404	2 BmU von J A Stargardt. 1856-1857.	769 - 770
405 - 410	4 eBmU und 1 BmU von M Stenglein. 1853-1863	771 - 782
411 - 420	10 eBmU von M Thausing. 1868-1870.	783 - 806
421 - 422	2 eBmU von J M Thiele. 1867. Dazu Durchschrift eines eBmU von Cornill (Nr.421a).1864.	807 - 810

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff.Cornill d'Orville

A

1790 - 1875

Großkaufmann, Kunstsammler

Blatt

Nr.		811 - 814
423 - 423a	1 BmU von der Kaiserlichen <u>Universitäts-Bibliothek</u> , mU von <u>Barack</u> , 1871. Dazu 1 eBmU von Cornill an (<u>Barack</u>), 1871.	811 - 814
424	1 eBmU von F <u>Wanderer</u> , mit unterzeichnet von Frhr. von Kreß (Vorstände der Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung). 1875. Dazu 1 eBoU (Fragment-Konzept) von Cornill, o.J. (Nr.424a).	815 - 817
425 - 447	23 eBmU von <u>Weber & von der Kolk</u> , später Hermann <u>Weber</u> . 1845-1853.	818 - 864
448 - 500a	44 eBmU von Rudolph <u>Weigel</u> , 2 eBmU und 1 BmU von T <u>Weigel</u> , 3 eBmU von C <u>H Börner</u> 1 eBmU von M <u>Behrends-Passavant</u> , 1 eBmU von A <u>Andresen</u> . Dazu 1 e Niederschrift mU "Zur Beachtung für <u>Dürer-Sammler</u> ", 2 eBmU an Weigel und 3 eBmU-Durchschriften von Cornill, o.J. und 1855-1863. (Nr. 450a,476a,483, 484a,489a,490a).	865 - 972
501	1 eBmU von Graf <u>York Wartenburg</u> , 1864.	973 - 974.

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

B

Großkaufmann, Kunstsammler

B. BRIEFE des Comités für Errichtung des Gutenberg-Denkmal. 1847 - 1856.

Nr.		Blatt
502	1 hs Zeugnis für Georg Ludwig von Kreß meU von Moritz von Bethmann. 1855.	975
503 - 508	6 eBmU an Georg Ludwig von Kreß von Cornill d'Orville. 1850-1856.	976 - 981
509 - 510	2 eBmU an Georg Ludwig von Kreß von Ed von Launitz. 1847-1853.	982 - 983
511	1 eBmU an Georg Ludwig von Kreß von A von Northeim. 1851.	984
512	1 eBmU an Georg Ludwig von Kreß von J D Sauerländer. 1854.	985
513	1 eBmU an J L Heller von Johann Friedrich Heinrich Schlosser. 1839.	986

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton
1790 - 1875

Ms.Ff. Cornill d'Orville
BX

Großkaufmann, Kunstsammler

BX. Verschiedene Briefe (Nachtrag).

Nr.		Blatt
514	1 eBmU an (Cornill ?) von Glax. o.J.	987 - 988
515	1 eBmU an Cornill von Sträter. 1868.	989 - 990
516	1 eBmU an die Administration [des Städelschen Kunst- instituts], adressiert an Cornill von Johann David Passavant. o.J.	991
517	1 BmU an Philipp Körnder von F A Boerner. 1844.	992
518	1 eBmU an Johann David Passavant von Johann Friedrich Cotta. 1820.	993

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton
1790 - 1875

Ms.Ff. Cornill d'Orville
C - D ¹

Großkaufmann, Kunstsammler

C. Briefauszüge.

Diese hs Exzerpte von unbekannter Hand befinden sich in einem stark beschädigten Konzeptpapier-Umschlag mit der Aufschrift "Auszüge aus J.D. Paßant's Briefen für mich", die dem Duktus nach kaum von Cornill stammen dürfte und zu der später mit Bleistift in anderer Handschrift "(Dr. Adolph Cornill)" hinzugesetzt worden ist.

Der Umschlag enthält vornehmlich Auszüge aus Briefen Johann Friedrich B ö h m e r s und Friedrich O v e r b e c k s an Johann David P a s s a v a n t sowie aus dessen an seine Mutter gerichteten Briefen. - 1821 - 1830 und o.J. Blatt 1 - 51

D. "Briefliche Mittheilungen über verschiedene Blätter von Albrecht Dürer von F.

A. Boerner in Nürnberg und einigen Anderen". (Titel von Cornills Hand.)

Nr.		Blatt
	<u>1. Briefe von F.A.Boerner.</u>	
1	"Siehe Nagler's Monogramisten 1. Band, Seite 202". Mit 2 Figurae Labyrinthi aus der Labyrinth-Beschreibung des Joh. Stabius (um 1500). o.J.	1
2	"Bemerkungen über die Blätter nach Heller Nr. ..." (folgen die Nummern) 1853.	2 - 4
3	"B No 138 H No 1915. Die Ehrenpforte." o.J.	5
4	"H No 2134, Martin Löffelholz Wapen Knorr..." o.J.	6

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

D1

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
5	"H No 2165 Ferdinand II Römischer Kaiser." o.J.	7
6	"Der Gärtner, Paßavant No 196...." o.J.	8
7	"A. Dürer. Der heil Hieronymus in der Grotte." o.J.	9
8	"H No 2011 der Heilige Christoph." o.J.	10
9	"H No 2111, die Sonnenuhr". o.J.	11
10	"H No 1912 B No 139: der Triumphwagen des Ks. Maximilian I. o.J.	12 - 13
11	"B No 64 H No 464 die heil. Veronika..." (u.a.). Dazu Abdr. aus dem Kunstblatte der Sonntagsblätter Nr.51, 1847: "Die heilige Veronika von Albrecht Dürer, Bartsch Nro.64, Heller Nro.464. Von Dr. Glax." 1849.	14 - 16
12	"H No 2016, der heilige Hieronymus." o.J. Mit einer Reproduktion.	17
13	"H No 1865, der heil. Sebald auf der Säule..." (u.a.). 1854.	18 - 23
14	"A. Dürer, Zweifelhafte Blätter..." o.J.	24 - 26
15	"St. Pauli Bekehrung..." o.J. Mit einer Reproduktion.	26a
16	"B No 139 H No 1912, der Triumphwagen Ks. Maximilian." o.J.	27 - 30
17	"B No 20 App. H No 1865. Sebald auf einer Säule." o.J.	31 - 32

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

D 1-2

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
18	"H No 2o76-2o78. Die 12 Monate." o.J.	33
19	"H No 1845, Hieronymus in der Grotte..."(u.a.).1855.	34 - 35
20	"Die Handzeichnung, 2 Köpfe neben einander, im Profil nach Links" und "Der heil. Coloman." Mit einer Reproduktion.1854.	36
21	"H 1967, B No 3 App. Geburt u die Anbetung der 3 Weisen..." (u.a.). Mit 3 Buchstabenreproduktionen. o.J.	37 - 39
22	"B No 57 App. H No 2422, das Behaim'sche Wappen". o.J.	40
23	"H No 1923 à 1935. 3 Him[m]els Globus..." (u.a.). 1858.	41 - 44
23 a	Fragment. o.U. 1858.	45
24	"B No 138 H No 1915, die Ehrenpforte." o.J.	46
25	"H No 1936, Pirkheimers Titeleinfassung."o.J.	47
26	"Durer's Vorwort zu einem Buch über die Malerey." o.J.	48
<u>2. Briefe von C. Becker.</u>		
27	"H No 2143 B No 55,App. Wapen von Johann Reweller,Bischof von Vienne.	49 - 50
27a	"Bemerkungen aus dem Exemplar in der Münchner Bibliothek, in welchem sich das Wappen von Johann Revelles...nicht befindet", Abschrift mit Anmerkungen: eMs von Cornill,o.J.	50 a

CORNILL, d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

Großkaufmann, Kunstsammler

D 2 - 3

Nr.		Blatt
28	"Hallisches Heiligthum Buch". 1857.	51 - 52
29	Nicht näher bezeichnetes Schreiben. 1858. Anlagen dazu:	53 - 54
29 a	e Notizen Cornills, o.U., o.J.	54 a
29 b	"Epistolae Joann. Tschertte (latein,) und deutsche Übersetzungen aus den Briefen, Mss von unbekannter Hand. o.J.	54b - 54 e
30	Nicht näher bezeichnetes Schreiben. 1857.	55 - 56
31	Idem, 1858.	57 - 58
32	"Paß No 2o2, die Armillarsphäre, in Pirkheimers Uebersetzung des C. Ptolemäus." 1858. Anlage:	59 - 60
32 a	"Clavdipto Lemaeigeo Graphicae": e Notizen Cornills mit Abschr. eines B Boerners an Becker. o.J. Dazu gedr. Katalogblatt ("25") und gedr. Aufsatz C. Beckers: "Ein bisher unbekannter Holzschnitt von A. Dürer" aus dem "Archiv für die zeichnenden Künste." 1858.	59a - 59 b
<u>3. Briefe verschiedener Absender.</u>		
33	"Die kleine Passion von Dürer" von G Malst. 1856.	61 - 62
34	"H No 2172 Eobanus Heß...." (u.a.) von Andr(as) Müller. (1863).	63 - 64

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

D 3 - 4

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
35	"H 2105. P 200". Von W Seibt. 0.J.	65 - 66
36	"P No 264, Seite 206". - "Inschriften auf E.Schön's Rosen- kranz": hs Abschrift von unbekannter Hand. o.J. Vermutlich zu einem verloren gegangenen Brief gehörend.	67
<u>4. Nachtrag Boerner.</u>		
37	"Mittheilungen von F.A.Boerner über ein Bildniß von Johann Klee- berger von A. Dürer und über die Familie Kleeberger."	68 - 73
38	"Albrecht Dürer's Eltern, Herkommen, Leben und Sterben von ihm selbst beschrieben 1524..." o.J. Dieses Schreiben Boerners dient zugleich als Umschlag von:	74 - 75
38 a	"Albrecht Dürers Eltern Herkommen, Leben und Sterben, von Ihme selbst beschrieben a ^o 1524. Dieses Dürerische Manuscript hat wie- der abgeschrieben, Herr Nicolaus Paulus Helfrich mit eigener Hand... 1726"	75a - 75 f

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

1790 - 1875

Großkaufmann, Kunstsammler

Ms.Ff. Cornill d'Orville

E

Nr.

E. DÜRER - WERKVERZEICHNISSE

Blatt

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | Albrecht Dürer's Kupferstiche und Holzschnitte. Manuscript aus dem 17. Jahrhundert. Mit Hinweisungen auf Bartsch und Heller und Bemerkungen von F.A. Boerner in Nürnberg. - Schmalfolioband, Pappe. | 1 - 20 |
| 2 | Verzeichniß der Kupferstiche und Holzschnitte von Albrecht Dürer, Lucas von Leyden, H. Aldegrever, Hans Sebald Beham u. Georg Pencz. Manuscript aus dem 17. Jahrhundert. Mit Hinweisungen und Notizen von F.A.Boerner in Nürnberg. - Foliopappband. | 1 - 29 |
| 3 | Beschreibung aller A. Dürer'schen Sachen, so er in Kupfer und Holz gemacht und in Truckh ist kommen, so viel wissend ist. Manuscript aus dem 18. Jahrhundert. Mit Hinweisungen auf Bartsch und Heller und Bemerkungen von F.A.Boerner in Nürnberg. - Foliopappband. | 1 - 19 |
| 4 | Verzeichnis der Kupferstiche und Holzschnitte einiger Zeichnungen und Gemälde von Albrecht Dürer. Manuscript aus dem 18. Jahrhundert. Mit Hinweisungen auf Bartsch und Heller | 1 - 21 |

1790 - 1875

E

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
	und Bemerkungen von F.A.Boerner in Nürnberg. - Foliopappband.	
5	Verzeichniß der von Albrecht Dürer in Kupfer gestochenen, in Stahl und Zinn geätzten Blättern. Der Schrift zufolge aus der 1ten Hälfte des 18 ^{ten} Jahrh. - Folioheft in biegs. Pappe.	1 - 6
6 - 7	Abschrift eines Verzeichnisses der Kupferstiche und Holzschnitte von Albrecht Dürer, wovon das Original sich in der Universitätsbibliothek von Erlangen befindet. Dessen Anfertigung wird der 2ten Hälfte des 17 ^{ten} Jahrhunderts zugeschrieben. Die Abschrift, nebst den Hinweisungen auf Bartsch und Heller, mit den weiteren Bemerkungen sind von F.A.Boerner in Nürnberg.	1 - 18
	Abschrift eines alten Verzeichnisses der Kupferstiche und Holzschnitte von Albrecht Dürer. Die Abschrift nebst den Hinweisungen auf Bartsch und Heller sind von F.A.Boerner in Nürnberg. - Foliopappband.	

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

E

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
8	Johann Hauer's Verzeichniß der Kupferstiche und Holzschnitte von Albrecht Dürer. - Foliopappband.	1 - 13
9	Catalog nach Heller über die Kupferstiche und Holzschnitte von Albrecht Dürer. (Gefertigt von Hch. A. Cornill d'Orville in Frankfurt a.M. 1862.) - Folioband in biegs. Pappe, geheftet.	1 - 21
9a	Idem. (Gefertigt von Hch. A. Cornill d'Orville in Frankfurt a.M.) o.J. - Folioheft ohne Umschlag. (Die Blätter 20 - 26 sind lose).	1 - 26
10	Zusammenstellung der bedeutendsten Verzeichnisse von Albrecht Dürers Kupferstiche und Holzschnitte. (Gefertigt von Hch. A. Cornill d'Orville in Frankfurt a.M.) o.J. - Foliopappband. (Die Blätter mit ungeraden Zahlen von Blatt 3 bis Blatt 39 lose).	1 - 40
11	Verzeichniß der Duerer Sammlung in Kupferstichen & Holzschnitten von H.A. Cornill d'Orville. 5 lose Bogen, 4 ^o .	1 - 10
11 a	Idem. - 5 lose Bogen, 4 ^o	1 - 10

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

Großkaufmann, Kunstsammler

E

Nr.

Blatt

- | | | | | | |
|----|---|----|---|---|-----|
| 12 | Verzeichniß seltener Blätter von Alb. Dürer in fremden Sammlungen welche in der meinigen fehlen. (Von Hch. A. Cornill d'Orville in Frankfurt a.M.). o.J. - Lose Foliobogen in gebrochenem Umschlag aus biegs. Pappe. - Seiten paginiert: | S. | 1 | - | 24 |
| 13 | Zusätze und Berichtigungen zu F. Heller's 2 ^{ten} Band über A. Dürer. (Von Hch. A. Cornill d'Orville in Frankfurt a.M.) o.J. - Lose Foliobogen in gebrochenem Umschlag aus biegs. Pappe. - Seiten paginiert: | S. | 1 | - | 48 |
| 14 | Adels und Wapenbrief von Kaiser Carl V für Christoph und Georg Kreß. e Abschrift des Nürnberger Notarius Leupoldus Eberlein. - Der Adelsbrief trägt das Datum des 15. Juli 1530, die notarielle Abschriftsbeglaubigung ist undatiert, nach dem doppelkonturigen Kronenwasserzeichen mit Stern und ohne Beizeichen jedoch um die Mitte des 16. Jahrhunderts anzusetzen. Beigefügt ist eine Expertise von F.A.Boerner. o.J. Mit der Titelseite paginiert: | | 1 | - | 4 |
| | Foliopappband. | | I | - | III |

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms. Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

E - F

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.

Blatt

- | | | |
|----|--|-------|
| 15 | <p>Aller des Albrecht Dürer's Kupfferstück u. Holzschnitt-
Verzeichnus so Er in Kupffer, Zinck v. Eisen gestoch.v.
in Holtz geschnitten. Manuscript des 17. Jahr. aus
schriftlichen Collectaneen des Wilh. Muffel von Eschen-
au herrührend. Lose, -4^o, in Papierumschlag mit gedr.
Katalogausschnitt, Anmerkungen von Boerner und einer e
Notiz mU von Cornill, o.J.</p> | 1 - 6 |
|----|--|-------|

F. HANDSCHRIFTLICHES (Exzerpte,Notizen).

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | <p>Aufsätze über Albrecht Dürer in Naumanns Archiv für [die]
zeichnenden Künste: eMsoU von Cornill, o.J. Geheftet:</p> | 1 - 3 |
| 2 | <p>Aus dem Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit....:
eMsoU von Cornill,o.J.</p> | 4 - 5 |
| 3 | <p>Deutsches Kunstblatt 1851. No 42: eMsoU von Cornill,o.J.</p> | 6 |
| 4 | <p>Deutsches Kunstblatt von 1854 Seite 249: eMsoU von Cornill,
o.J.</p> | 7 |
| 5 | <p>Deutsches Kunstblatt 1851. No 36: eMsoU von Cornill,o.J.</p> | 8 |

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

F

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
6	Heller No 2050, die Dreyfaltigkeit in einem Rosenkranze: eMsoU von Cornill, o.J.	9
7	Bemerkungen für Retberg: eMsoU von Cornill, o.J.	10
8	Catalogue de Livres anciens, de la librairie Troß à Paris, 1868 No 6: eMsoU von Cornill, o.J.	11
9	Auszug aus einem Briefe der Herren Artaria & Co in Wien (1853): Abschrift von unbekannter Hand.	12
10	(Kartei seltener Blätter von A. Dürer in) Amsterdam, Bamberg, Basel, Berlin, Bremen, Coburg, Dresden, Erlangen, Gotha, London, München, Nürnberg, Stuttgart und Wien: eMsoU von Cornill, o.J.	13 - 28 30
11	(Verzeichnis der Sammlung Marschall in Karlsruhe, mit einem Auszug aus dem Kunstkatalog des Freiherrn von Uxkull): eMsoU von Cornill, o.J.	29 - 30
12	Ueber die Dürer-Sam(m)lung von Alex. Posonyi in Wien: eMsoU von Cornill, o.J.	31 - 33
13	"Wasserzeichen Dürererischer Papiere", gedr. Tabelle mit e Notiz oU von Cornill, o.J.	34

CORNILL, d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

F - G

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
14a - 14b	Vortragstext ohne Titel für die Sitzung des Vereins für Geschichte und Altertumskunde vom 18. November 1864: eMsoU von Cornill. Dazu 2 Besprechungen (Zeitungsausschnitte aus nicht identifiz. Blättern).	35 - 36b
15	Brief von Goethe an Cornelius wegen seinen an jenen gesandten Zeichnungen vom Faust: e Abschrift oU von Cornill,o.J.	37

G. VARIA (Versch.Hss.)

1	Specification des gantzen Dürererischen Trucks so viel beweiß ist.... (Hs a.d. fr. 17. Jhrdt.) 2 lose Folioblätter.	1 - 2
2	Francofurtum, Furtum Franco. francfurther Banquerotirer orden. (Gedicht, Hs aus dem 18 Jhrhdt.) 1 loser Foliobogen.	3 - 4
3	Abschieds Lied von J.A.Geißler. 1793. (Gedicht). 1 loser Foliobogen.	5

CORNILL d'ORVILLE, Heinrich Anton

Ms.Ff. Cornill d'Orville

1790 - 1875

F

Großkaufmann, Kunstsammler

Nr.		Blatt
4	Der allzugeschäftige Arzt. (Gedicht oU. Hs "aus dem Anfang des 18. Jhrhdts). Mit Stempelaufdruck: Aus der Adam Späth'schen Sammlung zu Frankfurt a.M. der Stadtbibliothek gewidmet von Martin May.) . 1 loses Blatt, -4 ^o .	6
5	Es zogen drei Männer in Frankfurt hinein... (Ged.oU. Hs aus dem 19. Jhrdt.) . 1 loses Blatt, 12 ^o .	7
6	Sammlung von verschiedenen Schriften (Gesänge und Reden) zur 300 jährigen Dürerfeier in Nürnberg und Berlin im April 1828. Desgleichen bei der feierlichen Enthüllung des Standbildes Albrecht Dürers am 23 Mai 1840 in Nürnberg: e Aufschrift Cornills auf einem leeren Papierumschlag, auf dem von anderer Hand vermerkt ist: "[Inhalt auf die Nummern 581-607 verteilt]". Er ist jedoch nicht mehr vorhanden!	8