

FLEISCHER, Victor (Viktor)

Beruf: Schriftsteller, Verleger

Lebenszeit: 12.09.1882 - 1951

Besitzer: StUB Frankfurt

Signatur: **Nachl.V.Fleischer**

Umfang: 3 Kapseln

Inhalt: I. Korrespondenz

II. Manuskripte

III. Publikationen Dritter

Provenienz: Geschenk 1975

Akz.-Nr.:

Alte Signatur:

Signiert.: bearb. 1984 (Sokol), weitere Bearb. 2017 (Mansour)

Fleischer, Victor, * 12.9.1882 Komotau/Böhmen, Bruder v. Max → Fleischer, studierte Philos. u. Kunstgesch. zuerst in Leipzig, dann in München u. Wien (1905 Dr. phil.); lebte ab 1910 in Berlin, gründete 1920 in Frankfurt/Main die «Frankfurter Verlags-Anstalt», nach Zusammenschluß mit dem Julius Bard Verlag Übersiedlung nach Berlin, v. wo aus er später nach London emigrierte.

Schriften: Das Steinmetzendorf. Eine Erzählung aus dem Erzgebirge, 1906; Bauerngeschichten, 1906; Die Handschrift des Bruders Engelbert (Erz.) 1908; Leute vom Dorf (Nov.) 1909; Fürst Karl Eusebius von Liechtenstein als Bauherr und Kunstsammler 1611-1684, 1910;

202

Wendelin und das Dorf (Rom.) 1911; Zehn Geschichten vom Löffler und seinen Nachbarn, 1912; Der Wirt vom Berg (Rom.) 1914; Im Krug zum grünen Kranze (Rom.) 1914; Der Himmel voller Wolken (Nov.) 1916; Kollega Eisenhart (Kom.) 1916; Der Haupttreffer-Michl. Ein heiterer Roman, 1917; Frau Monica und ihre Töchter (Rom.) 1919; Till Eulenspiegel. Dem Volksbuch nacherzählt, 1920; Der Sammler (Nov.) 1920; Absturz (Nov.) 1925; Nächtliche Begegnung (Nov.) 1929.

Herausgeber-Arbeit: Winckelmanns Geschichte der Kunst des Altertums, 1913; Tierfabeln des klassischen Altertums, 1918; Entlarvung der Weiber durch Jean Paul ..., 1918; Das süße Gift der Sünde, 1919.

Literatur: H.M. ELSTER, 100 Jahre Verlag F.W. Grunow, 1919; J. MÜHLBERGER, Die Dichtung der Sudetend. in den letzten fünfzig Jahren, 1929. Wi.

Fleischer, Victor**Nachl.V.Fleischer****I. Korrespondenz**

Nr.	Briefe an Victor Fleischer	Bl.
1	1 BmU von A.M. Heath & Company, Limited. Unterschrift von: C.H. Brooks (Direktor der Firma). London, 01.12.1936 Auf der Rückseite: 1 B von Victor Fleischer. O.O., 02.12.1936. Beilagen:	1
	Memorandum of Agreement. [London], 02.12.1936. Mit Unterschrift von: Erich Keown.	2
	Prospekt von: A.M.Heath & Company Limited. Author's Agent.	3 - 4
2	1 BmU von A.M. Heath & Company, Limited. Unterschrift von: C.H. Brooks (Direktor der Firma). London, 05.12.1936.	5
3	1 BmU von A.M. Heath & Company, Limited. Unterschrift von: C.H. Brooks (Direktor der Firma). London, 04.01.1937.	6
4	1 BmU von A.M. Heath & Company, Limited. Unterschrift von: C.H. Brooks (Direktor der Firma). London, 05.07.1937.	7
5	1 BmU von Alice Kauser. New York, 16.02.1937.	8
6	1 BmU von Alice Kauser. New York, 15.03.1937.	9

Fleischer, Victor**Nachl.V.Fleischer****I. Korrespondenz**

Nr.	Briefe an Victor Fleischer	Bl.
7	1 BmU von Eric Keown. Hampstead, 05.12.1936.	10 - 11
8	1 BmU von Eric Keown. Hampstead, 12.12.1936. Mit hss.Anm. von Victor Fleischer	12
9	1 BmU von Eric Keown. Hampstead, 16.12.1936	13
10	1 BmU von Eric Keown. Hampstead, 21.12.1936	14
11	1 BmU von Eric Keown. Hampstead, 19.01.1937	15
12	1 eBmU von Eric Keown. Hampstead, 24.02.1937	16
13	1 eBmU von Mohrenwitz. [London], o.D.	17
14	1 BmU von Theater-Verlag Eirich. Unterschrift: Dr. Ball. Wien, 17.03.1937.	18
15	1 BmU von Theater-Verlag Eirich.Wien, 30.04.1937.	19 - 20
16	1 BmU von Theater-Verlag Eirich.Wien, 05.05.1937.	21
17	1 BmU von Theater-Verlag Eirich. Unterschrift: Dr. Ball. Wien, 19.07.1937.	22
18	1 BmU von Theater-Verlag Eirich. Unterschrift: Dr. Ball und Dr. Grün. Wien, 11.09.1937.	23

Fleischer, Victor**Nachl.V.Fleischer****I. Korrespondenz**

Nr.	Briefe an Victor Fleischer	Bl.
19	1 BmU von Theater-Verlag Eirich.Wien, 15.09.1937.	24
20	nicht belegt	
21	1 eBmU von ? [Unterschrift unleserlich].[London], o.D.	25

Briefe (Durchschläge) von Victor Fleischer

22	1 B an C.H. Brooks [A.M.Heath & Co. Ltd.] O.O, 11.03.1937.	26
23	1 B an Paul Eger. London, 17.09.1937.	27
24	1 B an Dr. Grün [Theater-Verlag Eirich, Wien]. 08.03.1937	28
25	1 B an Harry Kahn. [London ?], 15.05.1936. Mit Antwort und Unterschrift von Harry Kahn.	29
26	1 B an Alice Kauser. London, 29.12.1936.	30
27	1 B an Alice Kauser. O.O., 31.03.1937.	31
28	1 B an Alice Kauser. London, 15.07.1937.	32
29	1 B an Denis Waldock. [London], 20.10.1936. Mit Antwort und Unterschrift von Denis Waldock.	33

Fleischer, Victor**Nachl.V.Fleischer****I. Korrespondenz**

Nr.	Briefe (Durchschläge) von Victor Fleischer	Bl.
30	1 B an Theater-Verlag Eirich. London, 26.04.1937.	34
31	1 B an Theater-Verlag Eirich. London, 03.05.1937.	35
32	1 B an Theater-Verlag Eirich. London, 15.07.1937.	36
33	1 B an Theater-Verlag Eirich. London, 08.09.1937.	37
34	1 B an Theater-Verlag Eirich. London, 13.09.1937.	38
Briefe Dritter		
35	1 B von Alice Kauser an Leontine Sagan. New York, 18.03.1937.	39
36	1 BmU von Alice Kauser an Leontine Sagan. New York, 19.03.1937.	40
37	1 eBmU von Philip Merivale an Leontine Sagan. London, 16.06.1937.	41
38	1 BmU von J.R.(?) Middlehill(?). London, 04.02.1937.	42
39	1 eBmU von Nares (?). St. John's Wood (London)	43
40	1 eBmU von Denis Waldock an Gertrud Glark. O.O., o.J.	44

Fleischer, Victor

Nachl.V.Fleischer

II. Manuskripte

Nr.		Bl.
1	Anton van Dyck, der Liebling der Frauen. Entwurf zu einem Film.	
	a) Handschr. Notizen (Vorarbeiten)	1 – 10
	b) Typoskript mit hss. Korr.	I, 1 - 22
	c) Typoskript (Durchschlag von b), mit hss. Anstreichung und Korr. hss. Erg.im Titel: I Entw.	I, 1 – 22
	d) Typoskript (Durchschlag) mit hss. Korr.	I, 1 – 21
	e) Ohne Titel. Incipit: 1) Ruben's studio in Antwerp. Typoskript (Durchschlag) mit hss. Korr.	1 - 24
2	Don Juan und die mediceische Venus.	I, 1 - 144
	Die mediceische Venus.	1 - 49
	Der Pudel Don Juan. (paginiert)	S. 50 - 133
	Die Venus aus dem Keller.	134 – 144
	Drei Erzählungen, deren Erstdruck lt. Vorwort in der „Kölnischen Zeitung“, der „Deutschen Allgemeinen Zeitung“ und der Zeitschrift „Die Neue Linie“ in den Jahren 1929/30 erfolgte. Titelblatt und Vorwort: Typoskript. Die einzelnen Erzählungen wurden die Drucke auf Blätter montiert, mit hss. Korr., Kapiteleinteilungen und hss. erg. Umbrüchen/Absätzen.	

Fleischer, Victor

Nachl.V.Fleischer

II. Manuskripte

Nr.		Bl.
3	<p>Johann Joachim Winckelmann. a) Korrekturabzug mit hss. Korr. der Einleitung aus: Geschichte der Kunst des Altertums. (paginiert) b) Typoskript (nicht identisch mit dem Text der Einleitung)</p>	<p>S. 1 – 2, I – XVIII 1-25, 26/27, 28-33</p>
4	<p>Knirps. Novelle. Korrekturabzug mit hss. Korr. und hss. Titelblatt</p>	1 - 14
5	<p>Mord an einem West End Star. Typoskript (Durchschlag), mit hss. Korr.</p>	I, 1-249a, 250 - 254
6	<p>Die Schöntaler. Erzählung. Typoskript (Durchschlag), mit hss. Korr./Erg.</p>	1 - 80
7	<p>Veit. Roman. Typoskript mit hss. Korr. und hss. Titelblatt</p>	I, 1 - 262

Fleischer, Victor

Nachl.V.Fleischer

**II. Manuskripte
Kleinere Schriften**

Nr.		Bl.
8	Drei Tage Regenwetter. Typoskript mit hss. Korrekturen.	1 - 10
9	Ich habe einen Schilling gefunden ... Typoskript mit hss. Korrekturen.	1 - 4
10	Ich und Du. Eine Abrechnung. Typoskript.	1 - 4
11	ohne Titel, Incipit: Der Kurort, in dem ein prominentes Mitglied des österreichischen Kaiserhauses ... Typoskript. Bl. 12 2x vorh.	1 - 15
12	ohne Titel. Incipit: In einer kleinen Station Südfrankreichs ... Manuskript im Original und mit Durchschlag.	1 - 19
13	ohne Titel. Incipit: 1832 Mendelssohn ist zum zweitenmal in London; (Anekdote) Typoskript. Mit 1 B (Durchschlag) an Harry Kahn. 31.7.1936	1 - 2
14	ohne Titel. Incipit: Act one. Typoskript mit hss. Korrekturen.	1 - 5

II. Manuskripte

- Nr.
15 Zeitungsveröffentlichungen (als Zeitungsausschnitte vorliegend)
Gemelli. Novelle. Komplet, sowie in einem Exemplar ohne Beginn.
(Mai 1929)
Nächtliche Begegnung. (September 1926)
Die mediceische Venus. (Juli 1931)
Die Venus aus dem Keller. (S. 25 – 26, 46-47) „Die neue Linie“ 1930 (?)
Glückwunsch und Dank. (Sport im Bild, Nr. 5. S. 278 – 280) (um 1931)
Eine herbstliche Liebe. (S. 10 – 14)
Förster Görg. (Die Sonntags-Zeit. Belletristische Beilage zu No. 4679 der Wiener Tageszeitung „Die Zeit“. 3.10.1915)
Der Teufel als Dramatiker. (Um/nach 1921)
Der Retter (Das Illustrierte Blatt, Nr. 48. S. 1384 – 1386)
Gefundenes Geld (Das Illustrierte Blatt, Nr. 15. S. 395 – 396)

Fleischer, Victor

Nachl.V.Fleischer

II. Manuskripte

Nr.

Kleinere Schriften

- 16 Konvolut von verschiedenen kleinen Feuilletonbeiträgen.
 (7/2017: zur neu geschaffenen Nr. 16 umgearbeitet)
 Wenn nicht anders vermerkt in 2 Exemplaren vorliegend. Zeitungstitel
 und Nummer nur teilw. vermerkt, fast alle Artikel stammen vermutlich aus:
 „Neues Wiener Tageblatt“.
 Anhand der weiteren Meldungen wurde eine grobe Datierung versucht.
 Adelphi (26.4.1936)
 Covent Garden (21.(?).3.1937)
 Der Dom der Bücher (4 Ex, davon ist 1 Ex nicht aus dem NWT)
 (4.(?)11.193?)
 Flanellhosen in Oxford (1 Ex) (3.(?).11.1934(?))
 Fog (3 Ex) (22.(?).3.1936)
 Fünfhundert Millionen Bibeln (1 Ex) (31.10.1937)
 Hafenstadt London (22.8.1937)
 Hunderennen (1 Ex)(27.(?) 10.1935)
 Hyde Park (1 Ex)(24.(?).11.1936)

Fleischer, Victor

Nachl.V.Fleischer

II. Manuskripte

Nr.

Kleinere Schriften

- 16 Kaffeehaus in London (1 Ex) (19.(?).5., um 1934)
 Kleines belgisches Seebad (2 Ex, davon 1 komplett) (18.(?)7.1936?)
 Lloyd (21(?).7.1935)
 London liest (13(?).1.1938?)
 London Transport (1 Ex) (Nr. 112, 24.4.1938)
 London verwandelt sich (3 Ex)(12.(?).5.1935)
 London-Museum (1 Ex)(7(?).5.1936)
 Madame Tussaud (1 Ex)(2.12.1934)
 Nicht daran denken (1 Ex) (20.(?).2.1938)
 P & O (1 Ex) (26.(?).9.1937)
 Pantomime (20.(?).12.1936)
 Picadilly (22.(?)6.1937)
 Reuter (3 Ex) (20.06.1935)
 Scotland Yard (1 Ex)(14.(?).6.um 1935-37)
 Snowden (1 Ex) (Nr. 136, 19.5.1937)
 Soho (1 Ex) (8.(?)9.1934)

Fleischer, Victor

Nachl.V.Fleischer

II. Manuskripte

Nr.

Kleinere Schriften

- 16 "Sorry" (1 Ex)(24.(?).11.1935)
Von zwei entthronten Königen (1 Ex)(11.(?).7.1934)
Wenn man in England erkrankt (1 Ex) (21.(?).5.1936)
Westend-Theater (19.(?).2.1936)
Westminster Abbey (3 Ex) (24(?).9.1935?)

Fleischer, Victor

Nachl.V.Fleischer

III. Publikationen Dritter

Nr.

1. Zeitungsausschnitte mit Besprechungen von Fleischers Werken

Mit Angaben zum Zeitschriftentitel, Verlag und Datum

- Absturz
- Frau Monica und ihre Töchter
- Die Handschrift des Bruders Engelbert
- Der Haupttreffer Michl
- Der Himmel voller Wolken
- Im Krug zum grünen Kranze
- Kollege Eisenhart
- Der Sammler
- Wendelin und das Dorf
- Der Wirt vom Berg
- Zehn Geschichten vom Löffler und seinen Nachbarn
- Über Viktor Fleischer allgemein, Sammelbesprechungen bzw. nicht zuzuordnenden Besprechungen

Fleischer, Victor

Nachl.V.Fleischer

III. Publikationen Dritter

Nr.

- 2 Winterstein, Alfred: Der Sammler.
Separatdruck aus Imago : Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf
die Geisteswissenschaften. Jg. VII (1921), H. 2, S. 180 – 194.
3 Exemplare mit hss. Widmung des Verfassers für Viktor Fleischer.
Wien, 1.10.1921