

Name: **H E I N S E**

Vornamen: (Johann Jakob) **Wilhelm**

Beruf: Schriftsteller

Lebenszeit: 1746 - 1803

Biogr.Quelle:

Besitzer:

Signatur: **Nachl.W.Heinse**  
(alte Signatur: M.S. VI, 24)

Umfang: 38 Kapseln (59 Hefte) + 1 Band.  
Nachlaßergänzung (1985/2014): Gedichtmanuskript  
Dig. Repr.: 81 CD-ROM TIFF, 43 PEG (AV 21/336)  
7 Mikrofilme (MF 5617 – 5623)

Inhalt: Mss., Notizen, Kollekt., Briefe

Vorhandene Verzeichnisse: Nachlaßverzeichnis

Bibliogr.Quellen: Richel: Kat. d. Abt. Ffm., Bd. 2

HEINSE, Wilhelm

1746 - 1803

Nachlaß W. Heinse

Schriftsteller

VORBEMERKUNG: Da dieser Nachlaß von Herrn Professor Dr. Max L. B a e u m e r vom Department of Germanic Languages and Literatures der University of Kansas (Lawrence, Kansas, USA) mit der Absicht der Veröffentlichung der bisher noch nicht publizierten Teile in der vorliegenden, von Samuel Thomas Sömmering getroffenen Anordnung fotografiert worden ist, wurde, um die Benutzung erschwerende Abweichungen von der von Herrn Professor Baeumer übernommenen, ursprünglichen Reihenfolge zu vermeiden, von einer Neuordnung gemäß der sonst üblichen Einteilung der handschriftlichen Nachlässe nach Sachgebieten abgesehen, doch wird das beigelegte Sachregister die Auffindung der einzelnen Stücke erleichtern.

Ferner wurde, um den Benutzern die langwierige Suche nach dem Ort der Veröffentlichung in den "Sämtlichen Werken", der von Carl Schüddekopf im Insel-Verlag herausgegebenen textkritischen "Gesamtausgabe" von 1925, zu ersparen, neben den von Sömmering bezeichneten laufenden Nummern der Nachlaßhefte der jeweilige Band der Werke, in den die einzelnen Stück aufgenommen worden sind, mit

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

den Seitenzahlen und Abteilungsüberschriften, vermerkt, so daß auch die Entdeckung der darin nicht aufgenommenen Stücke, soweit diese nicht schon hier durch das vorgesetzte Doppelzeichen <sup>vv</sup> kenntlich gemacht worden sind, keine besondere Mühe verursachen wird.

Ein genauer Textvergleich des Inhaltes der einzelnen Hefte mit dem der "Gesamtausgabe" war, da er über die Aufgaben der Katalogisierung weit hinausgegangen wäre, nicht möglich, doch wird er, wo es unumgänglich erscheint, durch entsprechende, kurze Hinweise unterstützt.

Die Paginierung berücksichtigt lediglich die beschriebenen Blätter, doch sind innerhalb der Zählung unbeschrieben gebliebene Blätter natürlich dabei einbegriffen, ohne als solche besonders bezeichnet zu werden, da dies in der "Gesamtausgabe" (im "Kritischen Anhang") geschehen ist.

Anmerkungen, die nicht von Heinse gemacht worden sind, werden nicht erwähnt; Ausnahmen betreffen stets Anmerkungen von Sömmerings Hand.

2)

Heinze, Wilh.

---

Bei AdB, Kosch. Geburtsjahr 1749!

Brockhaus, de Boer Newald fälschlich 15. Febr.!

Artikel über Geburts- u. Sterbezit Wilh. Heuze's  
im Rithweges halbles: A. Schaffenburg.  
Darnach pub. 16 Febr. 1776, post. 20 Juni 1803

Name:

Vornamen:

Beruf:

Lebenszeit:

Biogr. Quelle

Besitzer:

Signatur:

Nachlap W. Heine

Umfang:

Inhalt:

DÜRZEN HARTMANN

'Heftübersichten'

(zum internen Gebrauch)

Vorhandene Verzeichnisse:

Bibliogr. Quellen:

~~steht am Fach~~

NB:

HEINSE, Wilhelm  
1746 - 1803

Nachlaß W.Heinse

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
1	8, II. S. 77-107 (III. Aus Düsseldorf, 1783-1786).	Tagebuchartige Aufzeichnungen über philosophische, politische und künstlerische Gegenstände, vornehmlich über Spinoza. (Publ., teilw. in extenso, Bl. 1-16, 37-48, 52, 55, 57, 60, 65, 67-68, 71-72, 74-76).	1 - 76
	7. S. 295-314 (Tagebücher II. Von kleineren Reisen. 1784-1800).	Tagebuch einer Reise nach Holland. [Oktober 1784]. (Publ. Bl. 19-36).  Bleistift. Gebunden, ohne Umschl. 8°.	
2	8, III. S. 190-237 (VI. Aus Mainz und Aschaffenburg. 1793-1803).	'Auszüge und Kritik, 1793-1795'. Enthält: B.S. Albini academicorum annotationum libri VIII (1754); Allgemeines Statsrecht und Statsverfassungslehre. von August Ludwig Schlözer D. Hofrath und Professor der Statsgelehrsamkeit in Göttingen. Göttingen 1793; Bibliothèque universelle des Romans p	1 - 92

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 2 Werke, Bd:

Blatt

Juillet 1775;

- vv Ein lateinisches Rezept;
- vv Notiz über "vierzig Normanische Edelleute";

Die Jungfrau von Orléans;

vv Edmund Burke; Auszug aus "Deux lettres..."

De l'économie politique moderne. Discours fondamental sur la Population par Herrenschand. a Paris. l'an<sup>3</sup> de la Republique;

Das Erkenntnisvermögen setzt und bestimmt den Gegenstand bei den Idealisten.... [Über die Kantsche Philosophie]; Die strengen Moralisten;

W[ilhelm]. M[eisters]. L[ehrjahre].;

- vv Aus einer englischen alten Theologie. Göttingische Anzeigen Stück 57, [1]794;

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 2 Werke, Bd:

Blatt

I. S. 144, Nr.  
149 u. 150.  
(Gedichte).

Fichte [-] Dogmatiker [und] Kantianer.

Distichon: "Ein Paar fürstliche Wind-  
spiele..."

Epigramm: "Un goût de passage".

Bleistift. Heft in biegs. Pappumschl. 8<sup>o</sup>

3

NICHT VORHANDEN !

4

8, II. S. 445-528  
(V. Aus Düsseldorf.  
1792-1793).

'Von Januar an 1793 bis zum 12. April.

71 - 92, 93

zu Düsseldorf': Musikkritiken. Enthält:

La Morte d'Abel; Oratorio di Leonardo

Leo. La Poesia di Metastasio,

Ippolito ed Aricia. von Traetta zu

Parma 1759,

Alessandro nell India. di Tomaso Traet-

ta,

Ezio di Tommaso Traetta. Rom alle Dame,

Mo[n]tezuma di Francesco Majo. In Turin

1765,

HEINSE, Wilhelm

1746 - 1803

Nr. 4 Werke, Bd:

Nachlaß W. Heinsse

Schriftsteller

Blatt

Demofonte di Francesco de Majo;  
in Roma,  
Alessandro nelle Indie di F. Majo,  
Ifigenia in Tauride di Majo, e Iomelli,  
Dixit à piú Voci con stromenti, del Sig-  
nore D. Giov. Francesco de Majo,  
Salve Regina con vari stromenti del Sig-  
nor D. Giov. Franc. de Majo,  
Demofonte del Signor D. Niccolo Iomelli.  
A S. Carlo 1770,  
Pergolesi, Olimpiade di Iomelli,  
Didone abbandonata de Signor Iomelli,  
Didon, Tragédie Lyrique en trois Actes;  
... Von Piccini,  
Il Vologeso von Jomelli;  
Petonte von Jomelli....,  
Achille in Sciro von Jomelli zu Rom 1771,  
Cajo Fabrizio von Jomelli 1760 zu Mannheim,

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heitse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 4 Werke, Bd:

Blatt

Messa de' Morti. A quatro Voci con Violini, Viola, e Basso del Signor Niccolò Iomelli,

Messa di Niccolò Iomelli zu vier Stimmen mit Oboen und Hörnern p.,

Il Gioco di Picchetto. Von Jomelli,  
Orfeo ed Euridice von Gluck zu Wien  
1764,

Alceste Tragedia messa in Musica dal  
Signore Cavaliere Christoforo Gluck.  
Zu Wien bey Trattnern 1769,

Iphigenie en Aulide par Gluck. den 19.  
April 1774,

Nachtrag. Zum Salve Regina vom Majo,  
Falscher Gebrauch der übermäßigen Sexte,  
Verkleinerte Sext - siehe rückwärts,  
Vierklang der kleinen Septime mit dem  
verminderten Dreyklang....,

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 4 Werke, Bd:

Blatt

Vierklang der kleinen Septime mit  
 der kleinen Terz und reinen Quinte,  
 Übermäßige Secunde,  
 Verkleinerte Sexte,  
 Exempel vom Gebrauch verschiedner In-  
 tervallen,  
 Übermäßige Quart mit der großen Terz,  
 Reine Quart,  
 Übermäßige Sexte,  
 Übermäßige Secunde,  
 Große Septime,  
 Vierklang der verkleinerten Septime,  
 None,            Kleine Secunde,  
 BEILAGE ( 3 lose Blätter, 8<sup>o</sup>)  
 Messa a più voci con stromenti dal  
 Signor D. Francesco Durante,  
 Händels Oratorium Messias,

94 - 97

HEINSE, Wilhelm  
1746 - 1803

Nachlaß W. Heinse

Schriftsteller

Nr. 4 Werke Bd:

Blatt

		La Passione di nostro Signore von Jo- melli und Metastasio; Demofonte di Francesco di Majo. Roma. Bleistift. Heft in biegs.Pappumschl. 8°.	
5 & 9	8,III.S.267 -378(IV.Aus Mainz,1786- 1792).	'Erste noch rohe oder für mich auch schon reine Empfindungen und Gedanken über ver- schiedne Gegenstände, meistens Musik. Ge- schri[e]ben im Monat April und May des Jahres 1791'. Mit Inhaltsverzeichnis von Heinse's Hand (Bl.175). ( ♡Bl.172-174 ). Bleistift. Halbled.Bd.mit Lederecken und Rückenschild mit Goldprägung:"W. Heinse über Musik". 8°.	I 1 = 175 -194
6	8,II.S.379- 439(IV.Aus Mainz, 1786- 1792).	'Geschrieben von der Mitte des Jahres 1791 bis zu Ende 1792.,und,was die Kritik von Traetta's Opern betrifft, im Januar 1793 zu Düsseldorf. Die Folge davon im grünen Bänd- chen von 1793. H.'.	1 - 92

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 6

Enthält: Aufzeichnungen über die  
Kunst, Licht und Farben, die Tra-  
gödie, die Musik;

Kritiken: Miß Sara Sampson;

Philotas; Emilia Galotti;

Lustspiele von G. Ephraim Lessing;

Lessing;

Fables choisies, mises en vers par  
Mr. de la Fontaine. Londres 1780;

Essai: Über die Ton und Sprachwerk-  
zeuge im Menschen;

Kritiken: Salve Regina. Von Pergo-  
lesi. Vom Londner Bach;

Die Armida abbandonata von Jomelli;

Armide, par Gluck le 25 Septembre  
1777. Text von Quinault;

Renaud. Tragedie lyrique en trois  
actes. ... par Sacchini;

Il Trionfo d'Armida del S.Tommaso Traetta;

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 6

Armida von Salieri;  
 Armida von Haydn;  
 Aty's Tragedie lyrique en trois Actes. ... Musique de M. Piccini;  
 Antigona da Tomaso Traetta...;  
 I Tindaridi di Tomaso Traetta;  
 Sofonisba de Verazi, Musica di Tomaso Traetta...;  
 Ifigenia in Tauride. Poesia del Signor Coltellini. Musica del S. Tomaso Traetta;  
 La Didone abbandonata del Signor D. Tommaso Traette Napolitano;  
 Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft von Kant. Zweyte Auflage 1787 (nur der Schlußsatz publ.);  
 Kritik der Urtheilskraft von Kant. Berlin 1790;  
 Du Pouvoirs exécutif dans les grands

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 6 Werke, Bd:

États par Necker;

Blatt

Neugriechisch;

Valckenaerii Observationes Academicae p,

Lennep praelectiones academicae p, animad-

versiones adiecit Scheidius. Trajecti ad

Rhenum 1790;

Critik der practischen Vernunft von Imma-  
nuel Kant. Riga, 1788;

Metaphysik der Sitten. Dritte Auflage. 1792;

Astronomische Aufzeichnung: Planetenstand  
im Februar 1793 [und weitere Monate];Bibliographische Notiz: Bode, Anleitung zur  
Kenntnis des gstrienten<sup>2</sup> Himmels, Berlin  
1778.

Bleistift. Heft in biegs. Pappumschl. 8°.

7 8, II. S. 529-573  
(V. Aus Düsseldorf. 1792-1793)

'Vom 14. April an 1793. Zu Düsseldorf.

I, I - 90, 91

Siehe das Büchlein vom Januar an 1793.'

Musik- und Ballettkritiken über:

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 7 Werke Bd:

Blatt

Iphigenie en Tauride von Gluck...;  
 Demophon von Vogel. 1789;  
 Elisa, Musik von Joh. Joseph Fuchs, auf  
 den Geburtstag der Kaiserin, Gemahlin  
 Carl des sechsten;  
 Don Juan. Ballet von Gluck;  
 Miserere a 4 Voci Viole e Violoncel-  
 li obligati Contrabasso e Cembalo de  
 Signor Giuseppe Sarti;  
 La buona figliola. Von Piccini;  
 Miserere di Gregorio Allegri;  
 Miserere di Tommaso Baj. Si canta il  
 Giovedì Santo;  
 Improperia. Von Petrus Aloysius Prae-  
 nestinus oder Palestrina...;  
 Fratres, ego enim accepi a Domino; di  
 Palestrina...;

HEINSE, Wilhelm

1746 - 1803

Schriftsteller

Nachlaß W.Heinse

Nr. 7

Blatt

Motetto per la Dominica delle Palme,  
 alla Distribuzione delle Palme di Io-  
 melli;  
 Offertorio per la Pentecoste a 5 Soli  
 con l'Alleluja a 4 piena. di Iomelli;  
 Messis; ein Oratorium von Händel;  
 Mattutino de' Morti da David Perez;  
 Messa de Requiem di Francesco Durante;  
 Der Tod Jesu, eine Cantate, in die Mu-  
 sik gesetzt von Herrn Carl Heinrich  
 Graun, Königlich Preußischem Kapell-  
 meister. Leipzig 1760;  
 'Castore e Polluce di Frugoni. Musica  
 di Vogler. Zu München 1786;  
 Démophon Tragédie Lyrique en trois Ac-  
 tes... Der Text von Marmontel: Musik  
 von Cherubini;  
 Vier Scenen aus dem Pirro von Giovanni  
 Paisiello zu Neapel 1787;

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 7 Werke Bd:

Oedipe à Colone. Par Sacchini;

Blatt

Giulio Sabino von Sarti...;

Rondo von Giuseppe Sarti. Rom 1777...;

Il Comvito di Cimarosa;

Rondo mit einem begleiteten Recitativ  
von Naumann aus der Oper Protesilao;Les Horaces et les Curiaces Ballet tra-  
gique en 5 Actes. Von Noverre. Musik  
von Sterzer;Adele de Ponthieu Ballet de Noverre,  
Musique de Staerzer;La mort de Licomede. Ballet Pantomime  
de Noverre, Musique de Deller...;7.S.334-343  
(Tagebücher.  
II. Von klei-  
neren Reisen).

'Reise von Meinungen'

I.S.145 (Zer-  
streute Ge-  
dichte. II).Vier Distichen: "Richter der Kunst..."  
"Seltener Fall..." - "Wer der Armenier  
sey?..." - "Welch ein Schicksal...".

HEINSE, Wilhelm  
1746 - 1803

Nachlaß W. Heitse

Schriftsteller

Nr. 7 Werke Bd:

Blatt

8, III. S. 180 (VI.  
Aus Mainz und  
Aschaffenburg.  
1793-1803).

Aufzeichnung über die Natur des  
Menschen.

Idem. S. 180-189.

vv Notizen chemischen Inhalts.

'Über Wesen und deren Formen'.

vv Notizen betr. den alphabethischen  
und den Realkatalog der Göttinger  
Bibliothek.

I. S. 145 (Zer-  
streute Gedich-  
te. II.).

3 Distichen: "Koryphaien der Sach-  
senhäuser... - "Pfaff durchaus...."

- "Würg sie nur alle heraus...".

8, III. S. 330 (Kri-  
tischer Anhang).

4 Büchertitel.

Bleistift. Heft mit biegs. Pappumschl. 8<sup>0</sup>.

8 8, III. S. 126-171  
(Aus Mainz und  
Aschaffenburg.  
1793-1803).

'Erklärungen und eigne Gedanken bey  
den wichtigsten Stellen in der Ethik  
des Aristoteles. Im Januar 1796...'

1 - 92

vv 'Auf Kants Metaphysische Anfangsgründe  
der Rechtslehre (aus der Göttinger Re-

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 8 Werke Bd:

Blatt

zension)†.

^^Reisegeldnotizen.

8,III.S.328.  
(Kritischer  
Anhang).Notiz: "Schiffer Anton Dunk von Mainz  
fährt mit einer kommoden Jacht den 29  
August zur Frankfurter Messe".  
Bleistift. Heft in biegs.Pappbd.8°.10 8,I.S.470-564  
(II.Von der ita-  
lienischen Reise  
1780-1783).†Augenblickliche Empfindungen und Ge-  
danken oft gar zu einseitig, aber doch  
immer mit etwas wahren, Zur weitem  
Überlegung.... Heinse†.  
Bleistift. Heft in gekl.Papierbd.8°.

1 - 134

-112

11 8,II.S.1-12  
(II.Von der ita-  
lienischen Reise  
1780-1783).†Auszüge mit einigen geschwinden Be-  
merkungen zuweilen über Mahler und  
Mahlereyen meistens. Heinse.†.  
(Nur die eigentlichen Bemerkungen  
publ.)  
Bleistift. Heft in gekl.Papierbd.8°.

1 - 58

-61

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke Bd:		Blatt
12	8, I. S. 203-258 (II. Von der italienischen Reise. 1780-1783.).	'Süße Nachgefühle von Homer und Euripides. Heinse.'	1 - 68
	8, II. S. 47 (Idem).	Darin Bl. 37: Aufzeichnungen über Raphael, del Sarto, Claudius, Poussin, Dürer, Domini- chino, Salv. Rosa.	
	8, II. S. 441 (IV. Aus Mainz. 1786-1792.).	'Euripidoi Medeia' (griech. Lett.) Bleistift. Heft in gekl. Papierbd. 8°.	
13	8, II. S. 142-154 (III. Aus Düsseldorf. 1783-1786).	'Auszüge aus dem Herodot und ver- schiednes über Römische Geschichte. Alles zur weitem Überlegung. Heinse.'	1 - 42 -46-
		^^ Tabellarische Übersichten über die römische Geschichte.	
		^^ Verzeichnis italienischer Schrift- stellerübersetzungen lateinischer Schriftsteller.	
		Bleistift und Tinte. Heft ohne Umschl. 8°.	

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heine

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. Werke Bd:

Blatt

14

'Ueber welche Litteratur u über Bau-  
kunst'. Enthält:

1 = 68  
-72

vv Auszüge über römische Literatur aus  
Tiraboschi's "Storia della letteratu-  
ra italiana, 1772;

vv Auszüge über Topographie, Baugeschich-  
te und Architektur des alten Rom;  
Auszüge über römische Privataltertü-  
mer;

vv Auszüge aus Scamozzi: "Le fabbriche dei  
disegni di Andrea Palladio raccolti e  
illustrati", 1776;

8, I. S. 198-202  
(II. Von der ita-  
lienischen Reise.  
1780-1783).

Aufzeichnungen aus Rom. 'Kobel'. Ver-  
schiedene Aphorismen. 'Schlözer'. Auf-  
zeichnungen verschiedenen Inhalts.

8, II. S. 69 (II. Von  
der italienischen  
Reise. 1780-1783).

Landschaftsschilderung (Livorno).

Bleistift und Tinte. Heft ohne Umschl. 8<sup>o</sup>.

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke Bd:		Blatt
15	8,II.S.45 (Von der italiënischen Reise. 1780-1783.).	'Auszüge aus dem Mercurial und andern ohne besonderen Ernst und Zweck. Heinse.'. (Publ.nur Bl.7 b,9-14; 12, 15-17; 18 b, 11-12; 30 b, 12-14). ^^Auszüge aus anderer Quelle. ^^Biografische Notizen über italiënische Musiker, mit einer alten Komposition (Notenhs.): "Ut queant laxis resonare fibris".	1 - 64 -68
	8,II.S.45 (idem).	^Auszüge aus Polizianos Episteln, Miscellaneen und Gedichten. (Publ.nur ein Absatz Bl.47 b,2-15). ^^Italienische Auszüge ästhetischen Inhalts über Poesie und Musik. ^^Notizen über Menschenopfer und Gladiatorenspiele. Bleistift und Tinte. Heft ohne Umschl.8°.	

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke Bd:		Blatt
16		Studienbuch 1780 anlässlich einer italienischen Reise mit Beschreibung von Landschaften u. Kunstwerken	S. 1-188
17	8, I. S. 441-469 (II. (Von der italienischen Reise. 1780-1783.)).	'Auszüge und Beschreibungen zu sehr auf den Raub für die wichtigen Gegenstände; doch immer gut für die Zukunft.... Heinse.' (Bl. 1-32 u. 57-63b, teilw. in extenso)	1 - 63, 64
	8, I. S. 259-267 (Idem).	Idem (Bl. 33-40b). Bleistift. Heft ohne Umschlag. 8°.	
18	8, I. S. 268-343 (Idem).	'Beschreibung einiger antiker Statuen alles augenblicklich oft noch im Krieg und Streite wie im Chaos[, ] länger leben und günstig Schicksal wird vielleicht noch Licht und Ordnung hierin bringen. Heinse.'	1 - 103 - 106
	8, II. S. 46 (Idem). Zeilen 1 - 11.	Diese Zeilen gehören zu Nr. 15 (hier Bl. 10 b - verkehrt eingetragen). Bleistift. Heft ohne Umschlag. 8°.	

HEINSE, Wilhelm  
1746 - 1803

Nachlaß W.Heinse

Schriftsteller

Nr.	Werke Bd:		Blatt
19 - 20	7, (Tagebücher I. Von der ita- länischen Rei- se.): S. 89-140, 140- 143, 155-169.	'Flüchtige Bemerkungen auf einer Reise von Rom nach Florenz über Ter- ni u[und] Perugia, wie Hieroglyphen zur Rückerinnerung. Heinse. 1783.'	I, 1 - 197 - 199
26 1/2 *	7, (Idem) S. 70- 81, 81-87, 144- 155	'Schnelle Bemerkungen noch die letz- ten Tage in Rom, und bey der Durchrei- se in Florenz; zu Ende des Julius die letztern 1783. Heinse. besonders über die gallerie u[nd] den Pallast Pitti daselbst.'	50 - 98
20	7, (Idem) S. 170- 292.	'Augenblickliche Bemerkungen auf mei- ner sehr schnellen Reise von Rom aus ferner von Florenz nach Deutschland. Heinse. 1783.'	99 - 197
	7, (idem) S. 280- 286.	(Aufzeichnungen über die Münchner Ga- lerie: sie befinden sich als geheftete Einlage in Heft 60, Bl. 86-91).	

\* vgl. D. Hartmann, Krit. Unters. - n, S.

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 20 Werk Bd:

Blatt

^^ Stark verwischte Bleistiftzeichnung  
Heinse: Monte Selice.

Bleistift. Halbled. Bd. mit Lederecken  
und Rückenschild mit Goldprägung: "W.  
Heinse. Reise von Rom nach Düsseldorf".  
(Titel nicht von Heinse; vermutlich  
von Sömmering). 8<sup>o</sup>.

21

'Allerley, Gut und Schlecht [,]

1 - 64

doch meistens interessant. Heinse. '.

-68

^^ Lateinische Verse aus Livius Androni-  
cus, Vergil, Ennius, Publilius Syrus.

8, I. S. 420-440

(II. Von der ita-  
lienischen Reise.  
1780-1783.).

Aufzeichnungen über das Miserere von Leo,  
Petrarca, Dante, Boccaccio, die Visconti,  
die Sforza, die Este, "das neuere Griechi-  
sche", die Eifersucht u.a. (Bl. 6-14, 28-42,  
61-64). (Die Zwischenbl. nicht publ.).  
Bleistift und Tinte. Heft ohne Umschl. 8<sup>o</sup>.

HEINSE, Wilhelm  
1746 - 1803

Nachlaß W. Heinse

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
22	8, I. S. 344-410 (II. Von der italienischen Reise. 1780-1783.).	'Beschreibung verschiedner Gemählde in Rom meistens an Ort und Stelle gemacht auf der Flucht zur Stärkung der Rückerinnerung. Heinse.' Bleistift. Heft ohne Umschl. 8 <sup>o</sup> .	<u>IV</u> , 1 - 63, 64
23	8, II. S. 13-44 (Idem).	'Beschreibung einiger Gegenden und Tempel u[nd] Palläste von Rom flüchtig auf der Stelle einmal für die Zukunft zu völliger Ausarbeit- ung.' Bleistift. Heft ohne Umschl. 8 <sup>o</sup> .	<u>IV</u> , 1 - 33 -36
24	8, II. S. 183-205 (III. Aus Düsseldorf. 1783-1786.).	Tagebuchartige, aphoristische Auf- zeichnungen, vornehmlich zur Phi- losophie und Psychologie, nebst Notizen verschiedenen Inhalts und v v Exzerpten aus Choiseul-Gouffier: "Voyage pittoresque de la Grèce",	<u>IV</u> , 1 - 95

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heirse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 24 Werke Bd:

Blatt

7.S.317-319  
 (Tagebücher.  
 II. Von kleinen  
 Reisen.).

Aristoteles' Metaphysik, Leibniz'  
 Logik und Metaphysik sowie verschie-  
 dene der Tafeln aus Kants "Kritik  
 der reinen Vernunft". (Bl. 1-65).  
 Tagebuch einer Reise nach Mettmann.  
 (Bl. 66-67).

^^ Büchertitel (Bl.67b).

^^ Französische Auszüge aus Melons  
 Reise nach Isle de France. (Bl.68-  
 75).

^^ Auszüge aus Wood: "The Ruins of Palmyra".  
 (Bl.76-85a).

^^ Farbaufstellung und Buchtitel (Bl.85b).

8,III.S.274  
 (Aus Mainz und  
 Aschaffenburg.  
 1793-1803.).

Aufzeichnung über Hobbes' Elementa  
 philosophica. (Bl. 86)  
 Idem über Spallanzani u.a. sowie wei-  
 tere Exzerpte.(Bl.86b-94).

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heine

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
24		Bleistift. Heft in grauem Umschl. 8 <sup>o</sup> .	
25	8, II. S. 209-250 (IV. Aus Mainz. 1786-1792.).	Aphoristische Aufzeichnungen zur Psychologie, Pädagogik, Kunst, Musik, Liebe, Ehe, Religion, Geschichte, Staat und Gesellschaft u.a. (Bl. 1-46, 63, 70-73, 78-80, 84-85).	1 - 93
		^^ Auszüge aus einer französischen Übersetzung von Gibbons "History of the Decline and Fall of the Roman Empire". (Bl. 47-62), (Bl. 74-76a).	
		^^ Auszüge aus Archenholz: "England und Italien". (Bl. 64-69).	
		^^ Notizen zur Geschichte von Mainz. (Bl. 81-83).	
	7. S. 320-326 (Tagebücher. II. Von kleineren Reisen).	Tagebuch einer Reise nach Mannheim. Juli 1789.  Einige nicht zusammenhängende Notizen. (Bl. 92b).	

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 15 Werke, Bd:

Blatt

Bleistift. Heft in grauem Umschl. 8°.

26

~ Griechische und lateinische Sprichwörter. (Bl. 1-20).

J, 1 3<sup>2a</sup> 90  
-93

~ Auszug aus einer Rezension eines Werkes von Johann Gottlieb Gerhard Buhle (vermutl. über dessen "Lehrbuch der Geschichte der Philosophie und einer kritischen Literatur derselben", Bd. 1 1796) in den Göttingischen Gelehrten Anzeigen.

Kaufmann  
P. L.

8, III. S. 78-125  
(Aus Mainz und  
Aschaffenburg.  
1793-1803.).

Aphoristische Aufzeichnungen über menschliches Glück und Unglück, den Cid als Tragödienstoff, den Hippolyt des Euripides, den Tartuffe, den Arzt wider Willen, Le Sicilien, ou l'amour peintre, Amphytrion, Die weisen Frau Frauen, La Gloire du Val-de-Grace, den Menschenfeind, Le Festin de Pierre,

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 26 Werke, Bd:

Blatt

den Eingebildeten Kranken, Scapin,  
 Voyage du jeune Anarchasis en Grèce...,  
 Agathon, Oberon, Athalie, Phèdre u.a.  
 (Bl.24b-46,58-59,63-87).

~Kulturhistorische Notizen über Frankreich  
 (Bl.47).

~Geografische und historisch-statistische  
 Auszüge über Rußland (Bl.47b-51).

~Notizen zur neueren Geschichte und Sta-  
 tistik Polen, Dänemarks und Norwegens  
 (51b-55).

~Zitat aus Xenophon (Bl.55b).

~Auszüge aus Saussures "Voyages dans  
 les Alpes 1780-86 (Bl.56-57).

~Notizen zur Geschichte der Kartografie  
 (Bl.60b-61)

~Auszüge aus dem ersten Buch des Herodot  
 und Bemerkungen über das Würfelspiel der

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 26 Werke, Bd:

Blatt

Alten (Bl. 61b-62).

~ Auszüge aus Wielands "Agathon" (Bl.87b-89).

Bleistift. Heft in grauem Umschl. 8<sup>o</sup>.

27

~ Erläuternde Anmerkungen zum ersten Buch der Oden des Horaz nach Dionysius Lambrinus (Ffm.1596). (Bl.1-4).

J. 1 - 91

~ Auszüge aus dem "Précis de la conduite de madame de Genlis depuis la révolution (Hamb.1796) über Voltaires Satiren (Bl.12b).

~ Auszüge aus J.J.Rousseau "La nouvelle Heloise" (Bl.13).

~ 'Zur Clarissa und den Précis de la conduite.....' (Bl.14).

8, II. S. 251-266  
(IV. Aus Mainz.  
1786-1792.).

Aphoristische Aufzeichnungen über:  
Clarissa von Richardson, Epiktets

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 27. Werke, Bd:

Blatt

Enchiridon; El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervántes Saavedra...; Torquato Tasso; Charles IX. par Joseph de Chénier; Faust, ein Fragment; Herder; Catull; [die] Commentarien des Caesar; [Frankfurt, Kaiserwahl und Wähler, bürgerliche Gleichheit]; M[irabeau]. (Bl.15-24 II, 62-63, 68-72, 85-89).

^^Auszüge aus Bruce: "Voyage aux Sources du Nil, en Nubie et en Abyssinie pendant les années 1768-72" (Paris 1790) 1. Bd. (Bl.24b-60).

^^Auszüge aus den "Mémoires historiques, politiques et géographiques des voyages du comte Ferrieres-Sauveboeuf, faits en Turquie, en Perse et en Arabie depuis

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 27 Werke, Bd:

Blatt

7.S.327-330  
 (Tagebücher.II.  
 Von kleineren  
 Reisen.).

1782 jusqu'en 1789" (Paris 1790).

(Bl.61-62).

[Reise nach Ziegenberg. 1790]

(Bl.62b-67).

^^Exzerpte aus "Commentaires de Cé-  
 sar avec des notes historiques, cri-  
 tiques et militaires par Mr. le  
 comte Turpin de Crissé. (Montargis  
 1785). (Bl.72-81).

^^Auszüge über italienische Musik:  
 Opern von Sarti, Martin, Paesiello,  
 Majo, Marchesini, Händel Cimarosa und  
 zum Teil italienische Notizen.  
 (Blatt 90-91).

^^Buchtitel: Guattani "Monumenti anti-  
 chi inediti..." (Rom 1784).

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 27 Werke, Bd:

Blatt

28 8, III. S. 244-273  
(VI. Aus Mainz  
und Aschaffenburg.  
1793-1803).

Bleistift. Heft in grauen Umschl. 8°.

'Anfangen zu Aschaffenburg den 15 November 1799. Pro u[n]d Contra findet sich zuweilen neben einander, zu weiterm Gebrauch für künftige poetische Werke'. Nummerierte Aufzeichnungen über die Psychologie von Liebe, Freundschaft, Leidenschaft; über Kant; Plutarchs Darstellung des Aristides und Themistokles; Kleomenes, Brutus, Cassius; Herrschaftssysteme; Staatskunst; Unterschiedlichkeit menschlichen und tierischen Wesens, Adam Fergusons Grundsätze der Moralphilosophie; Moral, Gesellschaft, Individuum; den deutschen Charakter. 'Wallenstein. Erster Gedanke nach Lesung desselben.' (Bl. 1-51, 87-89).

1 - 93

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
28	I.S.146(Zerstreute Gedichte.II.).	Zwei Distichen [Nr.159 und 160]. Bl.34b, Nr.'25').	
		Voltaire's charakteristik der Marquise du Châtelet. (Bl.93b). Bleistift Heft in biegs.grünem Pappumschl. 8°.	
29	8, III, S.3-45(VI. Aus Mainz und Aschaffenburg. 1793-1803.).	Aphoristische Aufzeichnungen über: 'Caii Salustii Crispi quae extant opera....'; 'Anarchie' [und Verfassungsrecht]; 'Geschichte der Italänischen Oper von Stephan Arteaga. Aus dem Italänischen von Forkel. 1789.' - das deutsche Reich und seine Verfassung; 'Recht'; 'Spaccio della Bestia trionfante, proposto de Giove p, registrato dal Nolano p, stampato in Parigi 1584'; 'Giordano Bruno	I, 1 - 67

HEINSE, Wilhelm

1746 - 1803

Nr. 29 Werke, Bd:

Schriftsteller

Nachlaß W. Heitse

Blatt

Nolano. De l'infinito universo et Mondi. Stampato in Venetia. Anno 1584.'; 'Giordano Bruno Nolano. de gl'heroici furori. An Philipp Sidney. Paris 1585.'; Lettres de Madame da Marquise de Sévigné.'; 'Legende einiger Musikeheiligen p von Metaphrastes, dem jüngern. 1786. Cöln, bey Peter Hammer....'; 'Anekdoten aus Briefen der Madame d'Orleans Charlotte Elisabet. Strasburg 1789.' und andere Anekdoten; 'Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Vorge stellt von Immanuel Kant. Königsberg 1793'; verschiedene Aphorismen; 'An ein geliebtes Weib'; Uebersetzung der zwey Oden

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 29 Werke, Bd:

Blatt

der Sappho. Anders.'; 'An die Venus';  
'Aus der Anthologie'; Aperçu über 'das  
sicherste Mittel, ein Weib verliebt zu  
machen'. (Bl.1-50,51-54,57-61,64b).

^^Zitate aus Menander (griechisch).

^^Zitate aus Beaumarchais' Figaro und  
Sentenzen aus Vergils Aeneis (Bl.62  
-63).

^^Zitate aus Labruyère:"Des ouvrages de  
l'esprit", "Du mérit personnel", "Des  
femmes" und "Du coeur" (Bl.63b-65).

^^Notizen über Schweizer Handelsproduk-  
te (Bl.66b-67).

Büchertitel.

8, III. S. 323  
(Kritischer  
Anhang)

\*aus Labruyères "Des femmes".

Bleistift. Heft in gelbem Pappumschl. 8°.

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
30	8, III. S. 275-277 (VI. Aus Mainz und Aschaffenburg. 1793-1803.).	'Ueber die Hinrichtung der Königin Maria von Schottland.' (Bl. 2-4b).	1 - 40
	idem:	Anmerkung: 'Was sich in Spanien für schöne Idyllen machen ließen!' (Bl. 10)	
		^^ Auszüge aus Lichtenbergs "Verteidigung des Hygrometers" (Bl. 5-6).	
		^^ Auszüge aus der Rezension von Garves "Übersicht der vornehmsten Prinzipien der Sittenlehre" in den Göttingischen gelehrten Anzeigen, 1799. (Bl. 6b-7a).	
		^^ Auszüge aus der Rezension von Lamarcks "Mémoires de physique et d'histoire naturelle", ebenda. (Bl. 7b-8a).	
		^^ ein Satz aus Gibbon (Bl. 8a).	

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 30

Werke, Bd:

Blatt

8, III. S. 332  
(Kritischer  
Anhang).

Lateinische Sentenz. (Bl. 8b).

~ ~ Notizen über 'die Schaafschur in  
Spanien...'. (Bl. 9).

ebenda:

Französische Sentenz (Bl. 25a)

~ ~ Mittel gegen Steinschmerzen u. a.  
(Bl. 35a).~ ~ Neuere Ausgaben von Cicero: "De of-  
ficiis" (Bl. 36b).~ ~ Notizen über altgriechische Chrono-  
logie (Bl. 37).8, III. S. 277  
(VI. Aus Mainz  
und Aschaffen-  
burg. 1793-1803).'Namen' (Bl. 38b); 'Taufnamen' (Bl. 39);  
weitere Namen (Bl. 39b).8, III. S. 332  
(Kritischer  
Anhang).

Buchtitel (Bl. 40b).

Bleistift. Heft in biegs. grünem Umschl. 8<sup>o</sup>.  
(Frontumschlag fehlt!).

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heitse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
31	8, III, S. 46-77 (VI. Aus Mainz und Aschaffenburg. 1793-1803)	<p>Essay: 'Zweykampf' und aphoristische Aufzeichnungen über 'Granzie'; 'Appel à l'impartiale postérité par la Citoyenne Roland. Paris 20 Germinal an 3 de la République'; historische, politische und moralische Gegenstände u. a. (Bl. 1-8, 19a, 25-72 in extenso, 88-91).</p> <p>~ ~ ~ Verschiedene musikalische Notizen über England, teilweise französisch (Bl. 8b-12b).</p> <p>~ ~ ~ Auszüge zur Geschichte des Tanzes, teilweise französisch (Bl. 13a-18b, 19b-25).</p> <p>~ ~ ~ Auszüge aus Montesquieus "Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence" (Bl. 73a-87b).</p>	7, 1 - 93

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 31

Werke, Bd:

Blatt

8, III. S. 324-325  
(Kritischer An-  
hang).

Einzelne Sätze aus diesen Auszügen  
mit Angabe der Kapitel des Montes-  
quieuschen Werkes, in denen sich  
die kommentierten Bemerkungen be-  
finden.

vv Auszüge über Musik u.a. (Bl. 92a).

Ebenda:

Büchertitel. (Bl. 93a)

Private Notizen und Büchertitel (Bl.  
93b).

Bleistift. Heft in grünem Pappumschl. 8°.

32

8, I. S. 92 (Titel)  
(I. Aus Düssel-  
dorf. 1774-1780.).

'Augenblickliche Empfindungen und  
Gedanken, zuweilen zu oberflächlich  
zu weitrer Ueberlegung: Posterior-  
res enim cogitationes, vt ajunt, Sa-  
pientiores esse solent. Cicero in  
Philip[picis]. Heinse. 1779-1780!.

1 - 167

Heinse, Wilhelm  
1746 - 1803

Nachlaß W. Heinse

Schriftsteller

Nr. 32 Werke, Bd:

Blatt

8, I. S. 411-419  
(II. Von der italienischen Reise.  
1780-1783.).

'The Baths of the Romans - by Charles  
Cameron London 1772' und aphoristische  
Aufzeichnungen zur Erotik und den  
Sitten der Griechen und Römer. (Bl. 4-  
19).

8, II. S. 70-73  
(II. Von der italienischen Reise.  
1780-1783.).

Aufzeichnungen über bolognesische Kunst-  
werke. (Bl. 20-23).

8, I. S. 184-194, Z. 7  
(II. Von der italienischen Reise.  
1780-1783.).

Aufzeichnungen über venezianische Kunst-  
werke. (Bl. 27-38).

^^Notizen zur Geschichte der Mosaikmalerei  
und ein Verzeichnis von Mosaiken  
aus römischer Zeit. (Bl. 39-42).

^^Lateinische philosophische Auszüge mit  
Anmerkungen (Spinoza). (Bl. 43-48).

8, I. S. 92-177 (I.  
Aus Düsseldorf.  
1774-1780.).

Aphoristische Aufzeichnungen verschiedenen  
Inhalts; 'Augenblickliche Gedanken bey

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 32 Werke, Bd:

Blatt

verschiedenen Anlässen, zur ferneren Überlegung; In Jahr 1779.'; 'Semiramis von Voltaire'; 'Capitain Lemuel Gullivers Reisen - von Dr. Jonathan Swift'; vermischte aphoristische Aufzeichnungen verschiedenen Inhalts. (Bl.51-162).

4.S.401-404 (Kritischer Anhang [zum "Ardinghello"])).

'Venus Mediceische; vor Rom gesehen zu haben'; 'Venus Tizians darüber'; 'Die Ringer'; 'Apollino'. (Bl.163-167). Bleistift. Heft ohne Umschlag. 8°.

33

NICHT VORHANDEN!

34

hs.Abschrift von (ungenannt) von Nr.5. S. 1 - 147 (vom Abschreiber paginiert). Lose Bogen -in Streifband mit hs.Aufschrift o.U.: Ueber Musik sauber abgeschrieben u[nd] revidirt von mir u[nd] (unleserlich).-4°.

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinsse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
35		NICHT VORHANDEN!	
36		10 Gedichte [Heinses], HsoU, geheftet ohne Umschlag. -8°.	1 - 8
	1. Stn. 64, 59, 46, 34, 50, 89-94, 102-105, 107, 112, 117, 118, 121, 136 (Gedichte).	36 Gedichte Heinses, e Niederschrift oU, zum Teil mit anderer Überschrift und in anderer Fassung als in der Gesamtausgabe; cf dazu den Kritischen Anhang, S. 341, 345, 346, 348-351. Tinte. Lose Bogen verschiedenen Formats in Streifband mit Bleistiftaufschrift von Heinses Hand: "Kleine Gedichte von Heinsse".	9 - 37
37		3 Gedichte von [Heinsse] und 1 Gedicht von Gleim, HsoU. Überschriften in Zierschrift. Tinte. Lose Bogen in Streifband mit Bleistiftaufschrift: "Gedichte von Heinsse". -4°.	1 - 10

HEINSE, Wilhelm		Nachlaß W.Heinse	
1746 - 1803		Schriftsteller	
Nr.	Werke, Bd:		Blatt
38	2.S.4-23	(e?)Hs. der Vorrede Heinses zu seiner anonymischen Petron-Übersetzung ("Begebenheiten des Enkolp").1773. Tinte. Geheftete Bogen ohne Umschlag. -4 <sup>o</sup> .	1 - 37, 38
39		~ 'Adelheit und Heidenblut'; eMsoU Heinses. o.J. Tinte. Lose Blätter. -4 <sup>o</sup> .	1 - 10
40-- 43		NICHT VORHANDEN!	
44	3, II.S. 541-556 (Kleine Schriften.)	'Ariost'; eMsoU Heinses. Tinte. Lose Blätter. -4 <sup>o</sup> .	1 - 10
45		NICHT VORHANDEN!	
46	Ebenda, S.557-567.	'Ricciardetto'; eMsoU Heinses. o.J. Tinte. Lose Blätter. -4 <sup>o</sup> .	1 - 6
47	Ebenda, S.574-577.	'Zum ersten Band[e] des Werks De l'état des peuples'; eMsoU Heinses. o.J. Tinte. Lose Blätter. -4 <sup>o</sup> . (cf auch Nr.82)	1 - 4

HEINSE, Wilhelm		Nachlaß W. Heinse	
1746 - 1803		Schriftsteller	
Nr.	Werke, Bd:		Blatt
48 - 49		NICHT VORHANDEN!	
50	3, II, S. 578-598 (Kleine Schriften.).	'Über einige Grundsätze der Französischen Drakonen. Geschrieben im Januar 1794.'; eMsoU Heinses.	1 - 28
		vv(Frühere Fassung Bl. 19 ff); eMsoU Heinses.	25 - 28
		Tinte. Lose Bogen. 4 <sup>o</sup> .	
51		NICHT VORHANDEN!	
52	Ebenda, S. 568-573.	'Erinnerung bey Lesung von Ossian' (Titel auf dem Titelblatt), auch 'Erinnerung bey Lesung der Gedichte Ossians' (Titel über der ersten Seite, Bl. 2). eMsou Heinses.	1 - 8
		Tinte. Lose Bogen. 4 <sup>o</sup> .	
53	Ebenda, S. 510-512.	'An das Publikum'; eMsmU Heinses. (Teutscher Merkur. Junius 1776.).	1 - 2

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 53 Werke, Bd:

Blatt

- Tinte. 1 loser Bogen. -4<sup>o</sup>.  
 (Fragment) über Winkelmanns Geschichte der Kunst; eMsoU (ohne Titel) Heinses. 3 - 4  
 Bleistift. 1 loser Bogen. -4<sup>o</sup>.  
 ~1 eBoU an Heinse von [Johann Georg Jacobi ? ], "Beschrieben am 1. Juli 1773". 5 - 7  
 Tinte. 1 1/2 lose Bogen. -4<sup>o</sup>.  
 54 9. S. 280-315, 'Ueber einige Gemälde der Düseldorfer 1 - 68  
 328-363. (Briefe. Erster Band.). Gallerie. Aus Briefen an Gleim von Heinse'; eMsmU Heinses. (1776-1777).  
 Tinte. Geheftete Bogen ohne Umschlag. 4<sup>o</sup>.  
 55 "Kritik über Winkelmanns Werk" (Streifband-Titel von unbekannter Hand); eMsoU 1 - 48  
 Heinses o.J.  
 Bleistift. 24 lose Bogen in Streifband. -4<sup>o</sup>.  
 Anmerkung: "55" ist im kritischen Apparat der Gesamtausgabe nicht erwähnt!

HEINSE, Wilhelm  
1746 - 1803

Nachlaß W. Heinsse

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
56	3, II. S. 613-622 (Kleine Schriften II.).	'Wilhelm Heinsse an Samuel Thomas Sömmering über den Hauptsatz in dessen Schrift zur Tabula baseos encephali'; eMsoU (Reinschrift) Heinses.	1 - 10
	[of 3, II. S. 643 (Kritischer Anhang)].	Dasselbe; eMsoU (ältere Fassung mit vielen Korrekturen) Heinses. Tinte. Lose Bogen. Reinschrift mit Titelblatt. -4 <sup>o</sup> . Auf der Rückseite des Titelblattes eine e Notiz mU von Sömmering (aufgeklebtes Blatt) oJ.	11 - 20
57	Ebenda, S. 599-612.	'Ueber die Recensionen des ersten Theils der Hildegard im ersten und dritten Stücke des Journals Deutschland. 1796.'; eMsoU Heinses.	1 - 16

Heinse, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 57	Werke, Bd:	Schriftsteller	Blatt
	3, II. S. 638-643 (Kritischer Anhang.).	'E.K. Regenschauer über die Schmähschrift auf den Verfasser der Hildegard im ersten Stück des neuen Journals Deutschland', durch Korrektur verändert in: 'Ueber die Recension des ersten Theiles der Hildegard im ersten Stück des neuen Journals Deutschland. Dulce est desipere in loco.'; eMsoU (Konzept) Heinses mit e Korrekturen. Tinte, mit Bleistiftkorrekturen im Konzept. Lose Bogen. -4 <sup>o</sup> .	17 - 22
		"Auszug aus Deutschland - erster -(s)-Heft. Berlin 1796. bey Johann Friedrich Unger von Pag. <sup>a</sup> 126-150"; hs. Abschr. von (unbekannt) unter dem Titel: "VII Neue deutsche Wercke." Tinte. Geheftet -4 <sup>o</sup> .	1 - 36 -40

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinsse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
58	8, III. S. 244-271 (VI. Aus Mainz und Aschaffenburg. 1793-1803.).	'Anfangen zu Aschaffenburg den 15ten November 1799. Pro und Contra findet sich zu weilen neben einander, zu weiterem Gebrauch für Künftige poetische Werke'. hs Abschrift von (unbekannt) des Heftes Nr. 28. Tinte. Geheftet. -4 <sup>o</sup> .	1 - 26
59	10. S. 3-18, 21-35, 75-90, 105-110 (Briefe. Band II.).  Ebenda, S. 233-258.	4 Briefe Heinses an Fritz Jacobi; hs. Abschrift von (unbekannt). 1780-1781. Tinte. In Papierumschlag geheftet. -4 <sup>o</sup> . Miteingeheftet: Abdruck eines Briefes Heinses an Fritz Jacobi in Boies "Deutschem Museum", 1783, Stn. 24-48. Beigeheftet zwischen S. 46 und 47: 1 Blatt von Heinses eB.	1 - 50

HEINSE, Wilhelm  
1746 - 1803

Nachlaß W.Heinse

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
60	7.S.3-69 (Tagebücher I.Von der italiänischen Reise.1780-83).	Tagebuchaufzeichnungen, beginnend mit dem '21 Junius 1780' (bis August 1782). Bl. 1 - 44 geheftet, Rest lose Bogen. Unvollständig. Bleistift und Tinte. 8°.	1 - 85
	7.S.280-286. (ebenda).	Aufzeichnungen über die 'München[er] Gallerie'. Bleistift. Lose Bogen. 8°.	86 - 91
	7.S.356-358 (Kritischer Anhang.).	Aufzeichnungen über einen Besuch bei der Fürstin Gallitzin in Münster. Bleistift. Lose Bogen. 8°.	92 - 93
	7.S.315-316. (Tagebücher II.Von kleineren Reisen.).	Aufzeichnungen über eine Reise nach Spa.1785. Bleistift. Lose Bogen. 8°.	94 - 95
	7.S.344-347. (ebenda).	Aufzeichnungen über eine Reise nach Franken. 1800. Bleistift. Lose Bogen. 4°.	96 - 99
	7.S.331-334. (ebenda).	Aufzeichnungen über eine Reise nach Franken, Hessen und Westphalen.1796.	100 - 102

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heitse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 60 Werke, Bd:

Blatt

61

Bleistift. Lose Bogen. gr.8<sup>o</sup>.Gedanken zu Ardinghello (?) - über  
Kunst. (Titel vermutlich von Sömme-  
ring).

1 - 45

\*\*Die Aufzeichnungen Bl. 1 und 2.

\*\*Die Aufzeichnungen Bl. 3 und 4  
(sind als 'Bogen 2' in Werke 8,  
II, S. 305 als in Bd. 4, S. 416-418 ab-  
gedruckt angegeben, jedoch enthält  
dieser Band nur 414 S.).8, II, S. 108-138.  
(III. Aus Düssel-  
dorf. 1783-1786).

Die übrigen Aufzeichnungen: Bl. 5-45.

Beilage: 1 Ex. der "Göttingischen An-  
zeigen von gelehrten Sachen, 125. Stück"  
vom 6. 8. 1787, enthält auf S. 1252-53 ei-  
ne Rezension des "Ardhingello" von (un-  
genannt).

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 61 Werke, Bd:

Blatt

Bleistift und Tinte. Lose Bogen in  
Papierumschlag, dessen hintere Innen-  
seite e Bleistiftnotizen Heinses ent-  
hält.

62

Aphorismen über Kunst etc. (Titel ver-  
mutlich von Sömmering).

1 - 25

8, II, S. 139, 140.  
(III. Aus Düs-  
seldorf. 1783-  
1786.).

Aufzeichnungen Bl. 1 und 2.

8, I, S. 181-183,  
194-197 (II. Von  
der italieni-  
schen Reise.  
1780-1783.).

Aufzeichnungen Bl. 3 - 8.

8, II, S. 50-52, 59-  
60, 66. (II. Von  
der italienischen  
Reise. 1780-1783.).

Aufzeichnungen Bl. 9 - 14.

Ebenda. S. 48-50,  
62-65.

Aufzeichnungen Bl. 15 - 21.

vv Aufzeichnungen Bl. 22.

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
	Ebenda. S. 61-62, 141.	Aufzeichnungen Bl. 23 - 25. Bleistift. Lose Bogen und Blätter. 8 <sup>o</sup> . Beilage: 1 Handzeichnung, Bleistift, nicht signiert. 8 <sup>o</sup> .	
62	8, I. S. 3-91 (I. Aus Düsseldorf. 1774-1780).	Aphoristische Aufzeichnungen unter dem Titel: 'Gedanken Hecke', eMsO von Heinse. Tinte. Pappbd. mit rotem Rückenschild und Goldaufdruck: "Heinse. Gedanken und Sprichwörter]". 4 <sup>o</sup>	1 - 80
		Beilagen: 'Aus einem Briefe von Frankreich, Montpellier geschrieben den 26 May 1790' hs. Abschr. Tinte. 4 <sup>o</sup> .	81 - 82
		Idem. hs. Abschr. Heinses. Bleistift. 8 <sup>o</sup> .	83 - 84
		"Vorläufige Erklärung über Schlossers Brief an Leuchsenring nebst einem Märchen", Druck, Zürich o. J. 8 Stn. lose, 8 <sup>o</sup> .	

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. Werke, Bd:

Blatt

63,2

Reinschriften-Auswahl aus verschiedenen Heften

1 - 39

8, I.S. 186 & 188  
(II. Von der italienischen Reise.  
1780-1783.).Beschreibungen der Büsten des Caesar  
und Augustus. Bl. 2 und 3.Siehe Katalogbl.  
39 !'Augenblickliche Gedanken bei verschiedenen Anlässen zur ferner[e]n Ueberlung. Im Jahre 1779'. Bl. 4 - 39, von "1" bis "130" durchnummerierte Stücke. (Auszüge aus Heft 32). Bleistift. Biegsamer Pappband. 8<sup>o</sup>.

64a

^~^ Auszüge aus und Aufzeichnungen zu Aristoteles. 18 Bogen (Bogen 1 & 2, die ein Vokabelheft darstellen, als letzte). Bleistift. Lose. -4 und 8<sup>o</sup>.

1 - 36

64b

Auszüge und Kritiken über verschiedene Werke (Titel vermutlich von Sömmering).

1 - 66

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 64 <i>2</i>	Werke, Bd:		Blatt
	8, II. S. 53-58 (II. Von der italienischen Reise. 1780- 1783.).	'Lettres sur la Sicile, et sur l'île de Malte de Mr. le Comte de Borch à Mr. le C. de N. écrites en 77. à Turin 1782. chez les freres Reycends.'	
	8, II. S. 155-169 (III. Aus Düs- seldorf. 1783- 1786.).	Aphoristische Aufzeichnungen vornehm- lich philosophischen Inhalts.	
	8, III. S. 172- 174. (VI. Aus Mainz und Asch- affenburg. 1793 -1803.).	'Megalopsychos. Ein Mann von großer Seele.'	
	Ebenda. S. 177.	Aufzeichnung über Orest und Schillers Don Carlos.	
	Ebenda. S. 178- 179.	Kritik (einen Roman von) Meermann.	
	Ebenda. S. 238- 243.	Zu Wielands "Oberon" (Anmerkungen).	
		^^ (kritische) Aufzeichnungen verschiedenen Inhalts. Bl. 49 - 66.	

HEINSE, Wilhelm

1746 - 1803

Nr. *64* Werke, Bd:

Nachlaß W. Heinse

Schriftsteller

Blatt

65

Bleistift und Tinte. Teils lose, teils geheftete Bogen in 8<sup>o</sup> und -4<sup>o</sup>, nebst einigen losen Zetteln.

Concepte zu Briefen von Heinse. 1796 -1803. (Titel nicht von Heinse). Enthält auch [von Heinse zurückgehaltene?] Reinschriften.

*I, 1 - 36*  
*[insgesamt 42 Bl.]*

10 (Briefe. II. Band.).  
[Angegeben werden in () nur die Briefnummern]

eBleistiftkonzept oU [1803] an den Kurfürsten Karl Theodor von Dalberg. (Nr. 205).

1

eBleistiftkonzept oU o.J. an [Egerer?]. (Nr. 207).

2

eBleistiftkonzept oU o.J. an [Eßlinger]. (Nr. 212).

3

eBoU (Tinte, unvollst.) 1803 an [Sömmering]. (Nr. 204).

4

eBmU (Tinte) o.J. an [Carl von Coudenhoven]. (Nr. 208).

5

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 65 Werke, Bd:

Blatt

eBoU (Tinte) 1803 an Egerer. (Nr.203).	6
eBleistiftkonzept mU:"H", 1802 an Ebel. (Nr.196). Datum und erste Zeile mit Tinte geschrieben.	7 - 8
eBleistiftkonzept oU o.J. an Egerer. (Nr. 209). Die ersten drei Zeilen mit Tinte geschrieben und an (Dalberg?) gerichtet.	9
eBoU (Tinte), 1796 an Sander. (Nr.167).	10 - 11
eBmU (Tinte), 1797 an Sander. (Nr.186).	12 - 13
eBmU (Tinte), 1803 an Pauli. (Nr.200), und eBleistiftkonzept oU o.J. dazu.	14 - 14a 15
✓ eBleistiftkonzept oU (vermutlich kein Brief, sondern eine Rezension!)	16
eBleistiftkonzept oU o.J. an [Pauli?]. (Nr.210).	17
Es fehlt:	18
eKonzept (Bleistift und Tinte), oU 1803	19

HEINSE, Wilhelm

1746 - 1803

Nr. 65 Werke, Bd:

Nachlaß W. Heinse

Schriftsteller

Blatt

an den Kurfürsten Karl Theodor von  
Dalberg. (Nr. 201).

eBmU:"H" (Tinte) 1796 an Sander.  
(Nr.166).

20 - 25

eBmU (Tinte) 1803 an [Varrentrapp  
und Wenner (Verleger)]. (Nr.202).

26

eBleistiftkonzept mU:"H" [1796] an  
[Zulehner]. (Nr. 174).

27

eBoU (Tinte mit Bleistiftkorrekturen)  
1796 an Zulehner. (Nr.180).

28 - 33

eBleistiftkonzept oU [1796] an [Zuleh-  
ner]. (Nr.177).

34

vvHs (Abschrift?), nicht von Heinses Hand,  
vermutl. Auszug aus einem Briefe Heinses  
an (ungenannt). Tinte. o.J.

35

eBleistiftkonzept mU:"H", o.J. an [Zuleh-  
ner?]. (Nr.211).

36

Lose Bogen in folio und -4<sup>o</sup>.Nr.36 als Umschlag.

HEINSE, Wilhelm  
1746 - 1803

Nachlaß W. Heinse

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
69	8, II. S. 574, 575 (V. Aus Düsseldorf. 1792-1793)	'Requiem, Kyrie, dies irae, Sanctus et agnus di Giovanni Adolfo Hasse.'	1 - 6
		^^ 'Anzuschaffende Bücher'	
		^^ Notizen - Büchertitel - Fritz Jacobis Hamburger Anschrift - Wäscheverzeichnis. Bleistift. Heft in rotgemasertem Pappumschlag. gr. 8 <sup>o</sup> .	
70		Auszüge von Heines Briefen an Gleim und Gleim an Heinsel einen an Wieland an Jacobi. (Titel nicht von Heinse, vermutlich von Sömmering). Abschriften von unbekannter Hand. Tinte. Heft in Packpapierumschlag. 4 <sup>o</sup> .	1 - 37
71		^^ 'Notizen über Wilhelm Heinse's Leben und Schriften', Hs von [Sömmering?], o.J. 2 lose Bogen, 4 <sup>o</sup> .	1 - 4

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heins

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr.	Werke, Bd:		Blatt
80	I.S. 8-13 (Jugendgedichte)	'An meinen Freund Tr: am Tage meiner Geburt d. 16 febr. 1767'; eMsoU Heinses, (wahrscheinlich an Triebel gerichtetes Gedicht). Tinte. Loser Bogen, -4 <sup>o</sup> .	1 - 2
81		3 BmU [an Heinse] von Varrentrapp & Wenner. 1803. Tinte. Lose Bogen, -4 <sup>o</sup> .	1 - 6
82		Manuskripte (Konzepte, Exzerpte, Texte) Heinses verschiedenen Inhalts.  Laut beiliegender e Notiz mU von Ebrard vom 31.8.1909 fehlten damals bereits Bl. 1 - 6 und Bl. 30; Bl. 36 und 37 sind vermutlich nicht von Heinses Hand.  Aufgenommen in die "Gesamtausgabe" ist: 3, II.S. 574-577 'Zum ersten Bande des Werkes de l'état naturel des peuples' (Bl. 48-50) Hier noch	7 - 29 31 - 35 38 - 84

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W.Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 82 Werke, Bd:

Blatt

- ohne Titel.
- 8, II. S. 66-68 (II. Von der italie- nischen Reise. 1780-1783.). 'Sibylle von Balthasar Peruzzi, in der Kirche Fonte giusta.' (Bl. 28 und 29).
- 8, II. S. 140-141 (III. Aus Düssel- dorf. 1783-1786). 'Von Claudius ist ein kleiner Hafen da...'. (Bl. 27).
- Ebenda. S. 176-178. 'Gespräch mit Klinger'. (Bl. 7 und 8).
- Ebenda. S. 178-180. 'Alle Freuden haben ihre Quelle in uns- rer eignen Existenz...'. (Bl. 31 - 34).
- Ebenda. S. 180-182. Der hier abgedruckte Text fehlt; vermut- lich befindet er sich auf einigen der fehlenden Blätter.
- 8, III. S. 175 (Aus Mainz und Aschaf- fenburg. 1793-1803). 'Aus diesen Sätzen zieht er nun den Schluß: das Leichte kann schwer werden...'. [über Aristoteles?]. (Bl. 35).
- Ebenda. S. 176. 'Epikur Heil und Freude dem Menoikos'. (Bl. 13 und 13a).
- Bleistift und Tinte. Lose Bogen in 8 und 4<sup>o</sup> und Folio.

HEINSE, Wilhelm

Nachlaß W. Heinse

1746 - 1803

Schriftsteller

Nr. 82 Werke, Bd:

Blatt

I - VI

3 Briefe:

- a) 1 eBmU an Heinse von Avison. 1775.
- b) 1 eBmU an Heinse von Cranz. 1791.
- c) 1 eBmU an Heinse von Carl von Coudenhoven. o.J.

HEINSE, Wilhelm  
1746 - 1803

**Nachl.W.Heinse, Nachlaßergänzung**

Nachlaßerg. 1985/2014

Gespräch zwischen meinem Genius und mir : Gedichtmanuskript. 1774.

6 Bl.

Geheftet in grünem Pappeinband, Format: 20,2 x 14 cm.

Erworben 1985: Antiquariat J.A.Stargardt (Marburg), Katalog 632 (Nr. 175), Auktion am 5. und 6. März 1985. Akz.-Nr.: 62.517.867.

Eingearbeitet am 13.10.2014 (Mansour)

HEINSE, Wilhelm

Nachlass W. Heinse

Schriftsteller

SACHREGISTER

Die Zahlen beziehen sich auf die K A R T E N B L Ä T T E R, auf denen die einschlägigen Schriften Heinses verzeichnet sind.

Antike (Geschichte, Kunst, Literatur):	18 - 19 - 20 - 27 - 29 - 30 - 32 - 37 - 43,
Briefe (von und an Heinse):	48 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 62,
Gedichte:(von Heinse)	5 - 15 - 16 - 33 - 42 - 60, 62a
Geschichte, Politik:	23 - 26 - 27 - 28 - 30 - 33 - 36 - 44,
Kunst (bildende):	17 - 18 - 19 - 21 - 22 - 24 - 26 - 40 - 41 - 51 - 52,
Literatur (allgemein):	27 - 29 - 30 - 32 - 33 - 34 - 41 - 43 - 44 - 51 - 55,
Musik (auch Rezensionen):	5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 -

. . .

Philosophie, Psychologie:

14 - 15 - 20 - 26 - 31 - 33 - 38 - 39 - 59 -  
54 - 55 - 61,

Reisebeschreibungen:

3 - 12 - 16 - 24 - 25 - 26 - 32 - 34 - 35 -  
38 - 39 - 40,-

Rezensionen:

3 - 15 - 19 - 22 - 26 - 31 - 40 - 50 - 55,-  
3 - 4 - 29 - 43 - 45 - 46 - 47 - 54 - 55,

Vermischtes:

1 - 23 - 27 - 28 - 30 - 34 - 36 - 39 - 48 -  
49 - 50 - 53 - 54,