

1. Adolph von Holzhausen: Akten. Alphabetisches Repertorium der Verhandlungen der deutschen Bundesversammlung. 01.10.1816 – 12.04.1821. V,  
Anmerkungen zur Bearbeitung: die vorgefundene Reihenfolge wurde weitestgehend beibehalten, die Beschriftungen der vorhandenen Mappen für die Strukturierung übernommen. Die Unterlagen waren bei der ersten Bearbeitung Karl von Holzhausen zugewiesen worden, es muß sich aber um Adolph von Holzhausen handeln.  
Brief an Adolph von Holzhausen von [Maximilian von Lerchenfeld?] 26.5.1826 Bl. I - II  
Alphabetisches Repertorium der Verhandlungen der deutschen Bundesversammlung vom 1. October 1816 bis 12. April 1821. Bl. III
- Allgemeine Bemerkungen. Bl. IV - V
  - 1 B (Entwurf/Abschrift ?) von Dr. [Adolph] Frhr. von Holzhausen, Legations-Secretair an die Hohe deutsche Bundes-Versammlung. [09.07.1821]. Bl. 1
  - 1 eBmU von L. an Herrn Legations-Secretair [Adolph] von Holzhausen. 26.07.1821. Bl. 2 - 3
  - Auszug des 29ten Protokolls der deutschen Bundes-Versammlung vom 26. Juli 1821. Bl. 4 - 5  
Frankfurt a/M. 30.7.1821, unterzeichnet vom Kanzleidirektor [Paul Anton von] Handel (1776 – 1846) ), bestimmt für Adolph von Holzhausen.
  - Journal de Francfort. N<sup>o</sup>. 281. 8.10.1821. Bl. 6 - 7
  - „ad II.5.“ Anmerkungen und Korrekturen, evtl. von Johann Adam Christoph Joseph von Aretin. Bl. 8 - 9
  - 1 eB (Entwurf/Abschrift ?) von Adolph von Holzhausen [mutmaßlich] an die Hohe deutsche Bundes Versammlung. Frankfurt, 7.1.1822. Bl. 10 - 11

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

1. Adolph von Holzhausen: Akten. Alphabetisches Repertorium der Verhandlungen der deutschen Bundesversammlung. 01.10.1816 – 12.04.1821.
  - Auszug des 3ten Protokolls der deutschen Bundes-Versammlung vom 24. Januar 1822. Frankfurt a/M. 31.1.1822, unterzeichnet vom Kanzleidirektor [Paul Anton von] Handel (1776 – 1846), bestimmt für Adolph von Holzhausen. Bl. 12 - 13
  - Journal de Francfort. N°. 33. 2.2.1822. Bl. 14 - 15
  - „Den Druck des Registers betr.“ Mappe mit folgendem Inhalt: Bl. 16 - 17
    1. Militär-Comité. Bl. 18
    2. 1 B an [Adolph von Holzhausen] von der Bundespräsidial Buchdruckerey. Bl. 19 - 20  
Fr[ank]f[ur]t, 29.01.1822.
    3. 1 eB (Entwurf/Abschrift ?) von [Adolph von Holzhausen] an die Bundespräsidial Buchdruckerey. [Frankfurt am Main], 01.02.1822. Bl. 21
    4. 1 B an [Adolph von Holzhausen] von der Bundespräsidial Buchdruckerey. Ohne Ort, 05.02.1822. Bl. 22 - 23
    5. 1 eB (Entwurf/Abschrift?) von [Adolph von Holzhausen] an [Paul Anton von] Handel. Bl. 24 – 25  
[Frankfurt am Main], 07.02.1822,
    6. 1 eBmU von [Paul Anton von] Handel an [Adolph von Holzhausen]. Fr[ank]f[ur]t, Bl. 26 - 28  
08.02.1822. Mit hss. Entwurf des geplanten Titelblattes des Alphabetischen Registers.
  - Korrigenda zu S. 395-396 des gedruckten Registers. Bl. 29
  - Doppelblatt mit den S. 53 – 55 des gedruckten Registers. Bl. 30 - 31
  - Verbeßerungen. Hss. Korrigenda. Bl. 32 - 35
  - 1 eB (Entwurf/Abschrift ?) von von [Adolph von Holzhausen] an die Hohe deutsche Bundes Versammlung. Frankf[ur]t, 17.01.[18]24. Bl. 36 - 37

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

1. Adolph von Holzhausen: Akten. Alphabetisches Repertorium der Verhandlungen der deutschen Bundesversammlung. 01.10.1816 – 12.04.1821.
  - „1). Bemerkungen des K. Sächs. Ges. Hs.(?) v. Carlowitz zu dem Register von 1816 – 1823.  
2). Meine Erläuterungen. 3). Des beider neuer Redaction (?) Weggelaßene in originali  
enthaltend“ Mappe mit folgendem Inhalt: Bl. 38 - 131  
1 eBmU von [Hans Georg] von Carlowitz an [Adolph von Holzhausen]. Bl. 40 - 41  
Frankfurt, 05.01(?).1824  
Handschriftliche Korrigenda u.ä. Bl. 42 – 64  
S. 21-22 des Druckes mit hss. Korrekturen Bl. 65  
Handschriftliche Korrekturen zu S. 41-42 und die dazugehörige gedruckten Seiten. Bl. 66 – 68  
Handschriftliche Korrekturen zu S. 43 Bl. 69  
S. 95-96 des Druckes mit hss. Korrektur Bl. 70  
Handschriftliche Korrigenda u.ä. Bl. 71 - 121  
Ein Blatt des Druckes (Paginierung weggeschnitten) Bl. 122  
Vorderseite: Fürstengut – Gagern, Rückseite: Geldvorschüsse  
Montiertes Blatt des Druckes (Paginierung weggeschnitten, nur eine Seite sichtbar): Bl. 123  
Bericht des Canzleidirectors – Wahl des Ges. v. Carlowitz  
Handschriftliche Korrigenda u.ä. Bl. 124 - 131
  - 1 B (Entwurf/Abschrift ?) von [Adolph von Holzhausen ?] an die Hohe deutsche Bundes-Versammlung. Bl. 132
  - Auszug des Separat Protokolls der 7ten Sitzung der Deutschen Bundes- Bl. 133 – 134  
versammlung vom 8ten März 1827, unterzeichnet vom Kanzleidirektor  
[Paul Anton von] Handel

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

2. Karl von Holzhausen: Einnahmen- und Ausgabenbuch. 06.10.1841 – 17.02.1846.  
Bl. 1 – 142, 10 lose Beilagen (= Bl. I – XIII).  
Beil. Bl. IV – V: Amts-Blatt der freien Stadt Frankfurt. N<sup>o</sup> 151. 17.12.1839.
3. 2 Hefte mit unsignierten Zeichnungen; Kinderbriefe und dergleichen (Nr. 3 – 14);  
Schülerarbeiten (Nr. 1 – 12).
- a) Heft mit II + 13 Blatt (Bl. 9 – 13 leer). Bleistiftzeichnungen, überwiegend Zeichnungen  
von Gebäuden mit Landschaft. 17 x 21,5 cm.
- b) Heft mit II + 10 Blatt. Bleistiftzeichnungen, Zeichnungen von Gebäuden mit Landschaft.  
17 x 21,5 cm.
- c) Kinderbriefe und dergleichen von Georg von Holzhausen (1841 – 1908). Bei den Eltern handelt  
es sich um Karl von Holzhausen und Sophie von Holzhausen, geb. Gontard.  
Die Briefe lagen bereits nummeriert vor, die Nummern 1 – 2 fehlten bereits bei der Bearbeitung  
in den 1970/80er Jahren. Die Neufollierung beginnt mit Bl. 1 für Brief 3
  1. fehlt
  2. fehlt
  3. undatierter Brief an die Eltern auf französisch. Mit gedruckter Stadtansicht  
von Frankfurt. Bl. 1 – 2
  4. Le jeu des échecs, undatierter Brief an die Eltern auf französisch. Bl. 3 – 4
  5. Discretion in Speaking, Text in englisch, Weihnachten 1853. Bl. 5 – 6
  6. Schilderung einer Feuersbrunst. Auf geprägtem Briefpapier Bl. 7 - 8
  7. Meinen lieben Eltern zum heiligen Christfeste! Weihnachten 1851.  
Auf Motivbriefpapier. Bl. 9 – 10
  8. Weihnachtslied. Weihnachten 1851. Auf geprägtem Briefpapier. Bl. 11 – 12
  9. Christi Geburt. Weihnachten 1852. Auf geprägtem Briefpapier. Bl. 13 – 14

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

## FAMILIE VON HOLZHAUSEN

## Ms.Ff.v.Holzhausen 3

- c) Kinderbriefe und dergleichen von Georg von Holzhausen (1841 – 1908).
10. undatierter Brief an die Eltern auf französisch. Bl. 15 - 16
  11. Die Regierung des Pisistratus. Brief an die Eltern. 24.12.1852. Bl. 17 - 18
  12. Cornix sitiens – Die durstige Krähe. Aquila et testudo! – Der Adler und Die Schildkröte! Zwei Texte, jeweils in der lateinischen und deutschen Fassung. Bl. 19 – 20
  13. Der Mensch. Bl. 21 – 22
  14. Brief an die Eltern, mit lateinischem Text: De Vulcano. Weihnachten 1853. Bl. 23 – 24
- d) Schülerarbeiten von Karl und Adolph von Holzhausen 1794 – 1897. 2 Visitenkarten
1. Romanorum Historia. Romulo, Numaque Pompilio regibus duce Aurelio Victore. Elaborata de Carole de Holzhausen. 1mum Januar, 1807. Bl. 1 – 8
  2. Aufgaben und Lösungen zur Geometrie Bl. 9 – 10
  3. Deutsche Sprache. Bl. 11 – 12
  4. Französische Sprache. Bl. 13 - 14
  5. undatierter Brief an den Vater [Justinian Georg von Holzhausen] mit Text: Das goldene Zeitalter von Tibull (in Latein mit deutscher Übersetzung). In Umschlag geheftet. Bl. 15 - 16
  6. undatierter Brief an die Eltern [Justinian Georg und Caroline v.H.] Bl. 17 - 18
  7. Zeichnung von Adolph von Holzhausen. 28.09.1809. Bl. 19
  8. Zeichnung von Adolph von Holzhausen. 01.10.1809. Bl. 20
  9. Visitenkarte von Charles de Holzhausen [Karl von Holzhausen] Bl. 21
  10. Visitenkarte von Charles de Holzhausen [Karl von Holzhausen] avec son frère. Bl. 22
  11. Ueber die gemeinen und ungarischen Kaninchen. Abgefaßt von Adolph von Holzhausen. Bl. 23 - 33
  12. Fluß und Gebirgskarte von Europa. September 1809. Bl. 34

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

4. 85 Zeichnungen von verschiedenen Mitgliedern der Familie Holzhausen.  
(Alte Signatur: Ms.Ff.Holzhausen 9)  
Die Blätter wurden neu versorgt, vorhandene Beschriftungen wurden aufgeführt, die Zeichnungen und die ursprüngliche Kiste werden nun getrennt aufbewahrt.  
Laut einem Bearbeitervermerk aus späterer Zeit, der bei den Zeichnungen lag, stammen die Zeichnungen von:
- Carl (Karl) Justinian von Holzhausen (1750 – 1793)
  - Johann Justinian Georg von Holzhausen (1771 – 1846)
  - Henriette Karoline von Holzhausen, verh. von Bock (1773 -1834)
  - Friedrich Adolf Karl von Holzhausen (1776 – 1811)
  - Karl von Holzhausen (1794 – 1867)
  - Adolf von Holzhausen (1799 – 1861)
  - Sophie Auguste von Holzhausen, geb. Gontard (1800 – 1867)
  - Georg Johann Karl von Holzhausen (1841 – 1908)
- Entsprechend der Signaturen stammen Zeichnungen auch noch von:
- Friedrich Ludwig Carl von Holzhausen (1797 – 1819)
  - Johann Adolph von Holzhausen (1799 – 1861)
  - Sophie Friederike Henriette Charlotte von Holzhausen (1801 – 1865)(nicht klar zuordbar)
  - Jeanne C. Brevillier
  - Louise d'Imhoff
  - A.M.Iohann

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

4. 85 Zeichnungen von verschiedenen Mitgliedern der Familie Holzhausen.  
(Alte Signatur: Ms.Ff.Holzhausen 9)
1. Landschaftsszene, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „Friedrich Adolph Carl von Holzhausen den 1ten Januar 1786.“ 21,4 x 27,7 cm.
  2. Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. 30 x 24,3 cm. (s.a. 51)
  3. Aquarellierte Tuschezeichnung. 25,2 x 20,6 cm. (s.a. 4 (mit Beschriftung) und 53)
  4. „Steinheim 1811. FEXIT. I:A: De Holzhausen“, aquarellierte Tuschezeichnung. 32,5 x 26,2 cm. (s.a. 3 und 53, jedoch ohne Beschriftung)
  5. „Der Plan von der Stadt (... ?), gezeichnet für den Geburtstag der lieben Mutter von deinem dich sehr liebenden Sohn Carl.“ Handgezeichnet, kolorierter Plan.  
35 x 48 cm
  6. Dorflandschaft, Bleistiftzeichnung. 20,9 x 30,3 cm.
  7. Pastorale Szene, Rötelzeichnung, signiert: „I.C.Brevillier 1780.“ 34,9 x 25,4 cm.  
Auf der Rückseite: „Jeanne Brevillier N° 17.“
  8. Portrait einer Frau, Rötelezeichnung. 34,3 x 25,4 cm. Auf der Rückseite: „Sophie Gontard N° 14.“
  9. Gutshof, Bleistiftzeichnung. 21,3 x 34,8 cm
  10. „Sonnenuntergang auf dem Meer.“ Ölgemälde auf Karton, montiert. 14 x 31 (10 x 25) cm.
  11. Burgruine, Bleistift- und Tuscheskizze. 31,5 x 43,5 cm. (Motiv s.a. 55)
  12. Bauernhof mit Landschaft, Bleistiftzeichnung. 11,5 x 18 cm. (s.a. 19)
  13. Hafen-/Stadtansicht im Bilderrahmen, Bleistiftzeichnung. 14,7 x 18 cm.
  14. See mit Brücke, Bleistiftskizze. 22 x 27,4 cm. Auf der Rückseite Skizzen von Brückenbogen.
  15. „Denn alles Fleisch ist wie Gras ... „I. Epistel St. Petri. Cap. I, V. XXIV.“ Pergament, mit vergoldeter Schmuckinitiale, montiert. 24,6 x 38,4 (14,5 x 28) cm.
  16. Landschaft mit Dorf, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „Adolphus de Holzhausen fecit MIOCCCXI im July.“ 22,1 x 25 cm
  17. Auf Seide gestickte Rose mit Spitzenkante, montiert. 28 x 37 (11,5 x 16) cm.

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

4. 85 Zeichnungen von verschiedenen Mitgliedern der Familie Holzhausen.  
(Alte Signatur: Ms.Ff.Holzhausen 9)
18. Portrait einer Bäuerin mit Garbe, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „ Louise d'Imhoff.“  
21,3 x 15,3 cm
  19. Bauernhof mit Landschaft, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „Carl von Holzhausen d. 1ten  
Januarii. 1787.“ 14,9 x 24 cm. (s.a. 12)
  20. „Tells Capelle“. Bleistiftskizze (beschädigt). 19,2 x 25,2 cm.
  21. architektonische Bleistiftskizze (Haus, Stadtmauer, Pyramide, Ruinen). 20,5 x 33 cm
  22. Allegorie (?), Bleistiftzeichnung. 32,2 x 24 cm
  23. Portrait einer Dame mit Landschaft, Bleistiftzeichnung. Signiert: „Henrietta Carolina von Holzhausen.  
den 1ten Januari 1787.“ 29,6 x 24,3 cm. (s.a. 25)
  24. Portrait eines Gitarristen in türkischer Tracht mit Landschaft, Bleistiftzeichnung. Signiert: „Henrietta  
Carolina von Holzhausen. den 1ten Januari 1787.“ 29,7 x 24,1 cm. (s.a. 26)
  25. Portrait einer Dame mit Landschaft, Bleistiftzeichnung. Signiert: „Georg de Holzhausen. Fecit den 1ten  
Januari 1787.“ 29,5 x 24 cm. (s.a. 23)
  26. Portrait eines Gitarristen in türkischer Tracht mit Landschaft, Bleistiftzeichnung. Signiert: „Georg de  
Holzhausen. d. 1ten Januari 1787. Fecit“ 29,7 x 24 cm. (s.a. 24)
  27. Jagdszene, Bleistiftzeichnung. Signiert: Georg: de Holzhausen fecit. 1787.“ 37,9 x 30,5 cm
  28. Jagdszene, Bleistiftzeichnung. 46 x 34 cm
  29. Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „F.von Holzhausen fec. 3ter März 1813.“  
26,4 x 21,6 cm. Auf der Rückseite: „No 12“ und Skizze eines Männerprofils.
  30. Landschaft mit Dorf und bäuerlicher Szene, Bleistiftzeichnung. Signiert: „F:A:C: von Holzhausen. d.  
1ten Januari 1789.“ Auf der Rückseite späterer Vermerk: „Friedrich Adolf Karl von Holzhausen  
1776 - 1811“
  31. Mühle mit Landschaft und Burg, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „F.von Holzhausen fec. am  
17 Dz(?) 1811.“ 23,5 x 27,4 cm. Auf der Rückseite: „No 3“. (Motiv s.a. 58)

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

4. 85 Zeichnungen von verschiedenen Mitgliedern der Familie Holzhausen.  
(Alte Signatur: Ms.Ff.Holzhausen 9)
32. Landschaft mit Bauernhof, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „Fr.v. Holzhausen. fec. den 5 Juny 12“. 30,4 x 43,7 cm. Auf der Rückseite: „No 5.“ (Motiv s.a. 39).
  33. Landschaft mit Angler und Hütte, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „Fr. v. Holzhausen fec: den 21 feb. 1813.“ 29,5 x 41,8 cm. Auf der Rückseite: „No 13.“ (Motiv s.a. 64)
  34. Tor, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „Fr. von Holzhausen den 15ter August 12.“ 38,9 x 26,5 cm. Auf der Rückseite: „No 9“ und Skizze einer Figur. (Motiv s.a. 48)
  35. Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „Fr. von Holzhausen den 12ten März 12.“ 32,9 x 48,5 cm. Auf der Rückseite: „No 7.“
  36. Landschaft mit Tieren (Rind, Ziegen Schafe), Bleistiftzeichnung. 23,5 x 35 cm (Motiv s.a. 37)
  37. Landschaft mit Tieren (Rind, Ziegen Schafe), aquarelliert Bleistiftzeichnung. Signiert: „F.v.Holzhausen d. 12. Januar 13.“ 23,5 x 35 cm. Auf der Rückseite: „N 11.“ (Motiv s.a. 36)
  38. Soldat in der Schlacht, Gemälde, montiert. 46,3 x 35 (42 x 29,5) cm.
  39. Landschaft mit Bauernhof, aquarellierte Bleistiftzeichnung. 33 x 43,5 cm. (Motiv s.a. 32)
  40. Kopie eines Gemäldes (?), montiert. 46,7 x 36,7 (43,4 x 35,6) cm
  41. Handstudien, Bleistiftzeichnungen. Signiert: „Sophie von Holzhausen geb. v. Gontard“. 45,9 x 37 cm.
  42. Madonna (?) (Studie), aquarellierte Bleistiftskizze. 17 x 15,5 cm.
  43. Frau mit Kind, aquarellierte Tuschezeichnung. 22,8 x 17,2 cm
  44. Studie von Ästen, Bleistiftskizzen. Signiert: „Sophie von Holzhausen. geb. v. Gontard“. 33 x 24,5 cm.
  45. Hof im Gebirge, Bleistiftskizze. Signiert: „C. v. Holzhausen“. 22,3 x 30,8 cm
  46. Bauernkate, Bleistiftskizze. Signiert: „f. le 21. Avril 98.“ 24,7 x 32,5 cm.
  47. Bleistiftskizze/-studie eines Frauenportraits. „Sophie von Holzhausen geb.v. Gontard“. 45 x 30,7 cm.
  48. Tor, aquarellierte Bleistiftzeichnung. „gezeichnet von Sophie v: Holzhausen“. 43,3 x 31,5 cm.  
(Motiv s.a.34)
  49. Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. 41 x 35 cm.

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

4. 85 Zeichnungen von verschiedenen Mitgliedern der Familie Holzhausen.  
(Alte Signatur: Ms.Ff.Holzhausen 9)
- 50. Portrait, Bleistiftzeichnung. „Sophie von Holzhausen geb v. Gontard“. 42,5 x 33,6 cm
  - 51. Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. 30,8 x 24,3 cm. (s.a. 2)
  - 52. Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „gezeichnet von Sophie v. Holzhausen.“  
30,2 x 24,5 cm
  - 53. Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. 28 x 23,2 cm. Auf der Rückseite späterer Vermerk:  
„Sophie von Holzhausen“ (s.a. 3 und 4)
  - 54. Mühle, aquarellierte Tuschezeichnung. 27 x 21 cm. Auf der Rückseite späterer Vermerk:  
„Sophie von Holzhausen“
  - 55. Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. 23,7 x 32,5 cm. Auf der Rückseite: „No 6.“ (Motiv s.a. 11)
  - 56. „N° II“ Hütte, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „fec: Adolphus de Holzhausen“. 16,7 x 23,5 cm.
  - 57. „N° III.“ Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „fec: Adolphus de Holzhausen“.  
21,2 x 23,8 cm.
  - 58. „N° IV.“ Mühle mit Burg, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „Adolphus de Holzhausen fecit“.  
19,2 x 24,5 cm. (Motiv s.a. 31)
  - 59. „N°V.“ Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: „Adolphus de Holzhausen fec.“.  
18,9 x 24,3 cm.
  - 60. Flußlandschaft mit Brücke, aquarellierte Tuschezeichnung. Signiert: d. 23ten Nov. 1816“.  
22,7 x 26,5 cm. Auf der Rückseite späterer Vermerk: „Sophie von Holzhausen“.
  - 61. Burg, aquarellierte Bleistiftzeichnung. 21 x 26,1 cm.
  - 62. Inneres einer Burgruine, aquarellierte Bleistiftzeichnung. 16,4 x 25,1 cm. Auf der Rückseite späterer Vermerk: „Sophie von Holzhausen“ und Skizze zur Zeichnung auf der Vorderseite.
  - 63. Dorfansicht mit Kindern. Aquarell (?). 32,4 x 44,4 cm.
  - 64. Landschaft mit Angler und Hütte, aquarellierte Bleistiftzeichnung. „Gezeichnet von Sophie v Holzhausen.“ 33 x 45,5 cm. (Motiv s.a. 33)

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

4. 85 Zeichnungen von verschiedenen Mitgliedern der Familie Holzhausen.  
(Alte Signatur: Ms.Ff.Holzhausen 9)
65. Blumenstudien, u.a. von Lilien. Bleistiftzeichnungen. „Sophie von Holzhausen geb. von Gontard.“  
36,5 x 45,5 cm
66. Landschaft mit Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. 27,5 x 39 cm. Auf der Rückseite: Sophie von Holzhausen.
67. Landschaft mit Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. 40,5 x 45 cm. Auf der Rückseite: Sophie von Holzhausen.
68. Landschaft mit Burgruine, aquarellierte Tuschezeichnung. 45,5 x 60 cm
69. Flußszene mit Ruderboot und Brücke, aquarellierte Tuschezeichnung, montiert. 35 x 45,5 (25 x 38) cm.  
Auf der Rückseite (teilweise schwer lesbar): Eine Pontin (?) von der Oed, wie es im Jahr 1815 (...?) der Besitzer ist (...) Baron von Holzhausen gewesen.
70. „Untergang des Ortes Otojano bei der Eruption von 1824.“ Ölgemälde auf Karton. 24,8 x 35,4 cm
71. „Ansicht des Kraters des Vesuvs im Jahre 1832.“ Ölgemälde auf Leinwand. 31,5 x 40 cm.
72. Allegorie (Hirtenszene), Bleistift mit Gold, signiert: SG, montiert. 37,1 x 45,3
73. verkleinerte Kopie eines Gemäldes, Bleistift/Aquarell, montiert. 37 x 45,2 (17,2 x 10,4) cm.
74. Der Heilige St. Georg mit Drachen, Bleistiftzeichnung/Aquarell. 33 x 32,8 cm.
75. „Vulnerasti cor meum“. Bleistiftzeichnung mit Gold, signiert: SG, montiert. 37,1 x 45,5 (22,7 x 12,5) cm.
76. Aquarell (?), Detail (Putten) aus der Sixtinischen Madonna von Raffael, montiert. 35,3 x 45,5 (25 x 37)
77. Blatt mit drei montierten Bleistiftzeichnungen. 45,5 x 37 cm.  
(9/2016: Zur besseren Übersicht mit a-c bezeichnet.
- a) Narzissen. 7 x 8,5 cm
- b) Blumenkorb, Hut, Hirtenstab, Vogelbauer und fliegender Vogel. Signiert: A.M.Iohann(..?) Del. 1780  
10 x 15,8 cm
- c) Allegorie (Landschaft mit Schafen, Kreuz und Anker). Mit Gedicht. 13,6 x 16,5 cm.
78. „Cipressen aus der Villa d'Este zu Tivoli.“ Bleistiftzeichnung, montiert. 38 x 37,3 (27,4 x 28,2) cm.

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.

4. 85 Zeichnungen von verschiedenen Mitgliedern der Familie Holzhausen.  
(Alte Signatur: Ms.Ff.Holzhausen 9)
79. Frauenportrait, Bleistiftzeichnung, montiert. 37,1 x 45,5 (26,5 x 20,8) cm.
80. Bleistiftzeichnung einer Stadtansicht mit römischem Tempel, ‚Cora den 10ten März 1827‘. Auf der Rückseite des Blattes Landschaftszeichnung (Bleistift), montiert. 37 x 45,2 (27,3 x 35) cm.
81. Bleistiftzeichnung eines Jagdhundes mit Hase im Maul. Signiert: EvH 1895 (evtl. auch FvH 1895?), montiert. 38,3 x 33,5 (21,2 x 16,2) cm
82. „Oberfläche von Europa als ein Bas-Relief dargestellt von Carl Ritter.“ Zeichnung (?) s/w., montiert. 30,5 x 33,2 cm
83. montierte s/w Zeichnung (?) von Sophie von Holzhausen geb. v. Gontard. 29,8 x 24 (13,7 x 11,5) cm
84. Heft mit Kopfstudien (Bl. 1 – 4) und Landschaftszeichnungen (Bl. 5 – 7).  
Auf Bl. 3 Datierung: 26ter Dec: [1]822.4 ineinandergelegte Doppelblätter mit vergoldetem Schnitt (neufoliiert, Bl. 1 – 8). 25,5 x 21,5 cm
85. „Europa. F.v.Holzhausen fec.“ Handgezeichnete, kolorierte Europakarte. 24,8 x 27,2 cm

Bei der Bearbeitung im Juni/September 2016 wurde die ursprüngliche Unterteilung nach den Kapseln beibehalten, die Kapselnummer wurde in die Signatur aufgenommen, vorhandene Zählungen wurden übernommen. Die einzelnen Stücke innerhalb der Kapseln wurden neu versorgt, neu foliiert und detailliert erfaßt.