Name: V A L E N T I N Vornamen: Veit

Beruf: Prof. an der Wöhlerschule, Privatgelehrter (Goethe, Ästhetik)

Lebenszeit: 16.02.1842 – 24.12.1900

Biogr. Quelle: Schneidewin, M.: Veit Valentin. Berlin, 1901. – Lebenslauf in: Goethe-Jahrbuch 22.1901.

Besitzer: Stadt Frankfurt Signatur: Ms. Ff. V. Valentin

Umfang: 2 Kapseln

Inhalt: Notizen, Exzerpte, Materialsammlungen, Zeitschriftenaufsätze, Dispositionen und ausgearbeitete Manuskripte sowie Vorträge über Ästhetik, Poetik, Kunst und ihre gegenseitige Beziehung; Beschriftungen teilw. von Klara Valentin, der Tochter von Veit Valentin. Das geplante, umfassende Werk über Ästhetik wurde durch den Tod Valentins nicht veröffentlicht.

Bibliogr.Quellen: StB Ffm, Kat. d. Abt. Ffm, Bd. 2

Bearbeitungsvermerke: 1. Quartal 2024: Neu foliiert und versorgt (Baymus). Erneuerung der Nachlaßkarte (Mansour)

Die vorhandene Nummerierung wurde beibehalten. Die Zeitungsausschnitte wurden zuerst alphabetisch nach Zeitungen, dann chronologisch sortiert.

Notizen, Materialsammlungen, ausgearbeitete Manuskripte mit Disposition zu e	inem
geplanten umfassenden Werk über Ästhetik (durch Tod nicht veröffentlicht)	

geplanten umfassenden Werk über Asthetik (durch Tod nicht veröffentlicht)			
Ĭ.	Rein Notizenhaftes. Excerpte sehr früh. Notizen. Lose Zettel bzw. Zeitungsausschnitte i	n	
	Heftumschlag. 1879/1880; o.D.	35 Bl.	
2.	Notizen und Fragmentaria (Schasler, Seykam). Lose Zettel bzw. Zeitungsausschnitte		
	in Heftumschlag. [1883]/1894; o.D.	46 Bl.	
3.	Grundunterschied des frz. u. deutschen Verses III. Lose Zettel in Heftumschlag. o.D.	13 Bl.	
4.	Notizen. Lose Zettel, Zeitungsausschnitte, Werbezettel. o. D.; Juli 1883/[1884].	6 Bl.	
5.	Aus Darwin: Abstammung des Menschen. Lose Zettel. o.D.	4 Bl.	
6.	Material zur Poetik. Werbezettel, lose Zettel, Zeitungsausschnitte. 1888/1895 bzw. o.D.	18 Bl.	
7.	Der Rhythmus als Grundlage einer wissenschaftlichen Poetik. Enth. die gedruckte		
	"Einladungsschrift zu den öffentlichen Prüfungen in der <u>H</u> andelsschule zu Frankfurt		
	a. M.: Donnerstag, den 31. März 1870 im Schulgebäude und zu dem am 2. April im		
	Saale der Polytechnischen Gesellschaft, vormittags 10 Uhr, stattfindenden Schul-		
	schlusse. Frankfurt A. M.: Adelmann, 1870". (32 Seiten). Mit hss. Anm., darin eingelegt		
	Zettel mit hss. Ergänzungen/Korrekturen. Durchgängig neu foliiert.	28 Bl.	
8.	Poetik. Material. Lose Zettel, Briefe, Zeitungsausschnitte in Heftumschlag.	103 Bl.	
	1869/1895 bzw. o.D.		
	1 eBmU von Richard Maria Werner an Veit Valentin. Lemberg, 23.05.[18]95.	Bl. 2-3	
9.	Bildkunst u. Poesie. Lose Zettel in Heftumschlag. o.D.	31 Bl.	
10.	Hebräische Dichtungsform. Le Sonnet d'Arvers. V. Pack. Lose Zettel, Briefe.	12 Bl.	
	Nach Nov. bzw. Dez. 1897; o.D.		
	1 (e?)BmU von Heinrich Roessler an Veit Valentin. Frankfurt a/M., Nov. [18]97.	Bl. 3v-4r	
11.	Zur Poetik und vorübergeh. Schmerzempfinden. Lose Zettel, Zeitungsausschnitte,		
	Drucksachen in Heftumschlag. 1897/1898; o.D.	79 Bl.	

<ul><li>12. Scherers Poetik : im Buche vorgefunden. Lose Zettel. o.D. [um/nach 1891]</li><li>13. Zusammenhangloses Bruchstück. Lose Zettel in Heftumschlag. o.D.</li><li>14. Poetik. Lose Zettel in blauem Heftumschlag.Sept. 1895; o.D.</li></ul>	8 Bl. 42 Bl. 31 Bl.
<ol> <li>Nicht vorhanden</li> <li>Uberholte Disposition zur Asthethik [Ästhetik] (alt). Lose Zettel. o.D.</li> </ol>	33 Bl.
17. Wohl früheste Skizze zur Aesthethik [Ästhetik]. Lose Zettel, Zeitungsausschnitte, Druck: <u>Freies Deutsches Hochstift zu Frankfurt a.M.: Lehrgänge im Winter-Halbjahr 1890-91. Frankfurt a.M.: Knauer</u>	22 Bl.
18. Notizen zur Asthetik. Auszüge: (?)ronie u.a. Lose Zettel. o.D.	36 Bl.
19. Ältere Disposition. Bruchstücke. Beziehen sich (nur?) auf die Vorträge. Lose Zettel in Heftumschlag. o.D.	66 Bl.
20. Definitive Disposition für die "Ästhetik". Lose Zettel in Heftumschlag. o.D.	I + 80 Bl.
21. Aesthetik. I a-c. Lose Zettel in Heftumschlag. o.D.	2 Bl.
22. [Ästhetik]. Ergänzungen zu I. Lose Zettel, Zeitungsausschnitte in Heftumschlag. o.D.; 09.09.1890	44 Bl.
23. [Ästhetik] III. Lose Zettel, Zeitungsausschnitte in Heftumschlag. o.O., o.D. bzw. 1890.	13 Bl.
24. [Ästhetik] IV. Lose Zettel in einem Heftumschlag. o.D.	2 Bl.
25. [Ästhetik] V. Lose Zettel in einem Heftumschlag. o.D.	12 Bl.
26. [Ästhetik] VI. Lose Zettel in einem Heftumschlag. oD.	6 Bl.
Fünf Vorträge über Ästhetik im Manuskript:	
27. [Vortrag über Ästhetik] 1. Lose Zettel in einem Heftumschlag. o.D.	32 Bl.
28. [Vortrag über Ästhetik] 2. Lose Zettel in einem Heftumschlag. o.D.	15 Bl.
29. [Vortrag über Ästhetik] 3. Lose Zettel in einem Heftumschlag. o.D.	17 Bl.
30. [Vortrag über Ästhetik] 4. Lose Zettel, Zeitungsausschnitt in einem Heftumschlag. o.D.	13 Bl.
31. [Vortrag über Ästhetik] 5. Lose Zettel in einem Heftumschlag. o.D.	10 Bl.

Notizen, Vorträge etc. zu Poesie u. Kunst, Ästhetik u.a.	
32. Hauptinhalt: Mehrfache Fassung der Skizze: "Ein Organismus entsteht".	31 Bl.
Lose Zettel in einem Heftumschlag. o.O. bzw. Seeheim, 1882/1889.	
33. Widerholung u. andere Fassung des Vorhergehenden ab: "Ein Organismus entsteht".	15 Bl.
Lose Zettel in einem Heftumschlag. o.O., o.D.	
34. Notiz. Über das Haar. Über die Frauenbrust. Lose Zettel in einem Heftumschlag, O.O.,	
1883/1884; o.D.	3 Bl.
35. Materialien mit Einzelbeobachtungen. Schon? Verwendetes? Material. Lose Zettel und	
Zeitungsausschnitte. O.o., o.D.; 1870/83.	171 Bl.
36. Pack II. IIa. Einzelbeobachtungen. Lose Zettel. O.O., 1882/84.	36 Bl.
(die Foliierung geht bis Bl. 34, zusätzlich gibt es die Blätter 7a-b).	
37. Material zu: Genesis der Kunst. Lose Zettel in einem Heftumschlag. o.O., 1882/84; o.D.	10 Bl.
38. Pack IV. Ausführung Poesie u. Kunst. Lose Zettel. o.O., o.D.	37 Bl.
39. [Abhandlung über Ästhetik und Politik] o.O., o.D. [um/nach 1901]. VI + 76 BI	
[teilw. nachfoliiert. Nummerierung nachträglich vergeben, 25.03.2024 Mansour]	
40. Veit Valentin / Klara Valentin. Frankfurt a/M., 11.08.1943.	1 Bl.

41. [Sammlung verschiedener Zeitungsartikel] [Nummerierung nachträglich vergeben, 25.03.2024 Mansour]	99 Bl.
Die Zeitungs- bzw. Zeitschriftenartikel wurden alphabetisch sortiert, innerhalb der einzeln	ien
Artikel chronologisch. Nicht eindeutig zuordbare Stücke sind am Ende einsortiert. Allgemeine Zeitung. München.	Bl. 1-4
93 Jg. (Januar 1891), Nr. 6, 8, 10.	Bl. 1-4
95 Jg. (24.10.1893) Nr. 295.	Bl. 4
• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ы. <del>4</del> ВІ. 5-55
	ы. 5-55 Bl. 5-13
, , ,	ы. 5-13 Bl. 14
3	Bl. 15-20
$\cdot$	Bl. 21-35
	Bl. 36-41
,	Bl. 42-48
• •	Bl. 49-55
,	Bl. 56-66
	Bl. 56-57
	Bl. 58-59
	Bl. 60-61
	Bl. 62-65
	Bl. 66
	Bl. 67-68 Bl. 67-68
	Bl. 69-70
1890. Sonntagsbeil. Nr. 11, Nr. 689 (Morgenblatt)	Bl. 69-70

## VALENTIN, Veit

## Ms. Ff. V. Valentin

1842 – 1900

41. [Sammlung verscl	hiedener Zeitungsartikel]	99 BI.
<u>Frankfurter Zeitun</u>	<u>q.</u>	Bl. 71-72
1893. Nr. 157 (Mo	rgenblatt).	Bl. 71
1896. Nr. 267 (Abe	endblatt).	Bl. 72
Kölnische Zeitung.	. Sonntagsbeilage.	Bl. 73
1893. Nr. 96.		Bl. 73
Nicht eindeutig zu	ordbare Zeitungsausschnitte.	Bl. 74-84
<u>Weiteres</u>		Bl. 85-99
Prospectus. Rossk	perg'sche Buchhandlung in Leipzig. Heinrich Wuttke: Geschichte	Bl. 85-92
der Schrift und des	s Schrifttums von den rohen Anfängen des Schreibens in der Ta-	•
	ung elektromagnetischer Drähte. [Leipzig : Fleischer 1872-1873]	
Valentin, Veit: Dich	nterisch und Poetisch. Korrekturexemplar mit hss. Korrekturen	Bl. 93-96
und Anm. von mel	nreren Händen. Korrigiert: 22.02.[18]95.	
Deutsche Litteratu	rzeitung. Nr. 16 (1897), Sp. 603-608.	Bl. 97-99