

Grafische Blätter aus der Luftfahrt-Sammlung Louis Liebmann

der Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main

Signatur	Künstler usw.	Titel / Motiv	Ort, Jahr	Maße, (B x H x T, in cm)	Materialbeschreibung, Technik
S9 Abb. 1	A.W. Küffner	Mr. Blanchard	Nürnberg, 1787	8,5 x 6,5 Rahmen 19 x 23	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.2	[De Launay le jeune [Zeichner]?	Die Brüder Stephan und Josef Montgolfier ...	um 1800	14,2 x 9,5 Rahmen 23 x 29	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.3	Joh. Trautner	[Gänsepiel] : Kurtzer Bericht dieses Gänß-Spiel	Nürnberg 1788	29,5 x 28, Rahmen 45,5 x 48,5	kolorierter Holzschnitt, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.4		[Karikatur auf Blanchards Flugschiff]	1782/84?	24,5 x 29 Rahmen 53 x 39,5	Radierung, unkoloriert, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.5		Francesco Arban, Brustbild	um 1830?	14,5 x 11	Lithografie, o. Rahmen, mit Glas
S9 Abb.6 a	De Launay le jeune [Zeichner]	Etienne et Joseph Montgolfier Frères, ...	[um 1790]	11,5 x 18 Rahmen 41 x 26,5	Kupferstich; Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.6 b	Pinelli [Stecher]	Giuseppe Michele Montgolfier	Italien, um 1800	13 x 20,5 Rahmen 41x 26,5	Kupferstich; Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.6 c	De Launay le jeune [Zeichner]	Etienne et Joseph Montgolfier Frères, ...	Augsburg : Will, [1846??]	12,5 x 19,5 Rahmen 41 x 26,5	Kupferstich; Holzrahmen mit Glas

S9 Abb.7	Observer [Pseud., Zeichner], Recordum [Pseud. Stecher]	The Montgolsier [!] : a first Rate of the French Aerial Navy	[London] : Dachery, 1783	29,5 x 21, Rahmen 40 x 50,5	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.8	R. Vinkeles [Zeichner u. Stecher], D. Vrydag [Stecher]	[Militärische Szene m. Luftballon]	Holland?	9 x 12 Rahmen 23 x 21	Radierung, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.9		Fête du 14 Julliet an IX : Fig. 1: Vue de la Salle de Walse ...; Fig. 2: Vue du Temple de la Paix ...		16 x 21 Rahmen 27 x 22	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.10	Percy Roberts [Stecher]	The Chavolant or Kite Carriage	London : Sherwood, 1827	16 x 10,5 Rahmen 23,7 x 32	Aquatinta?, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.11	J. X. Schmuzer [Stecher]	Luftschifferey Aus: Bertuch, VIII B 29; Verm. Gegenstände XLV	17.11.1904	22 x 17	1 Textblatt u. 1 Abb.Blatt kolorierter Kupferstich, in 1 Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.12		Allarme générale des habitants de Gonesse occassinée par la chute du ballon aérostatique de Mr. de Montgolfier	Augsburg 1783	29,5 x 41	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.13	Chereau	Seconds Voyageurs Aériens...	Paris 1783[?]	21 x 23,5 Rahmen 28,5 x 26	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.14	Berndt [Stecher]	Abbildung des Aërostatichen Globus ... zu Paris ... 1783	1783	26,5 x 18 Rahmen 25,5 x 38	Kupferstich, teil-koloriert, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.15		Expérience Aërostatique faite à Versailles ... 1783	1783	29,5 x 40,5	kolorierter Kupferstich, ungerahmt

S9 Abb.16		Expérience de la Machine Areostatique[!] ... à Paris 1783	1783	29,5 x 40,5	kolorierter Kupferstich, ungerahmt
S9 Abb.17	Andreas Geiger [Steher]	Lehmans Luftfahrt mit seinem Riesen-Ballon ... Wien 1846	Wien 1846	40 x 26	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.18		Fête du 14 Julliet an IX : Vue du Temple eleve dans le Grand Carré ...	1800	24 x 41, Rahmen 36,5 x 50	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.19	J. Chereau	Embrasement deplorable de la machine Aerostatique des Srs. Miolan et Janinet ... 1784	Paris : Chereau, 1784	30 x 40,5	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.20	H. A. Schmidt [Steher]	Aerostatischer Versuch in Franckfurth am Main von dem grösten Aeronauten H. Blanchard, am ... Sept. 1785 ...	1785	40 x 27,5	teils aquarellierter Kupferstich
S9 Abb.21	Desrais [Zeichner], Denis [Steher]	Globe Aërostatique	Paris : Basset, um 1785	27,5 x 34 Rahmen 54 x 47,5	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.22		Figure Exacte et Proportions du Globe Aërostatique - Grande Notice 1785	Paris 1785	22,5 x 16, 5 Rahmen 22 x28	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.23	Johann Friedrich Beer	Wahre Abildung des Bildnisses des Herrn M. Blanchard, seines Ballons, Barachutte und der Gegend, wo er zu Frankfurt auffuhr	Frankfurt, um 1785	22 x 14,5	Kupferstich, teil-koloriert, Holzrahmen mit Glas

S9 Abb.24		Aerostation out at Elbows or the Itinerant Aeronaut	London 1785	23,5 x 21	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.25	Barlow [Stecher]	1. Montgolfier's Ballon, 2. Blanchard's, 3. ...	[London?]: Wilkes, 1796	25,5 x 20	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.26	J. Gillray [Stecher]	Siege de la Colonne de Pompée = Science in the Pillory	London: Humphrey, 1799	50 x 40	Kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.27	J. H. W. Witschel [Entwurf]	Zeittafel des achtzehnten Jahrhunderts	Nürnberg: Klinger, 1801	40 x 63	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.28		Billetbüro für Ballon-Aufstiege	Amsterdam 1804	16 x 21,5	Aquarell, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.29		Madame Blanchard verbreitet vom Luftballon die Nachricht von der Geburt des Königs von Rom im Jahre 1811		20 x 22	Aquarell, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.30	Dubois	Entrée de S. M. Louis XVIII. à Paris. 1814		25 x 40, 5	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.31		Entrée dans la ville de Paris, ... de Louis XVIII ... le 4. Mai 1814	Paris : Jean, 1814	25 x 36	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.32		La Minerve vaisseau aérien ...	Paris 1820	43 x 32	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.33	G. Cruikshank	Lofty Projects	London 1825	23 x 34	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.34		a M. Arban ... 1845 in Trieste		32 x 22,5	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.35		Francesco Arban di Lione ... in Roma ... 1846		36,5 x 26	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.36	Jules Arnout	St. Cloud en Ballon	1846	28,5 x 44	Lithografie, Holzrahmen mit Glas

S9 Abb.37	Andreas Geiger	Guckkasten-Bilder ... Nr.76	Wien 1847	28,5 x 21,5	kolorierter Stich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.38	J. W. Zinke	Greens großer Luftballon ...	Wien 1847	18 x 25	kolorierter Stich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.39		Tableau de l'art aërostatique et de la direction des ballons	[ca. 1855]	45 x 63	kolorierter Stich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.40	G. Aikman	Aerostation	Edinburgh 1853	28 x 21	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.41		Luigi Piana	Rom 1853	35 x 22	Lithografie, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.42		Locomotive Aerostatique Pétin ... Paris ...	1851	33 x 61	Lithografie, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.43	A. Brissonnet ; E. Pichot [Drucker]	Liste des ballons sortis de Paris pendant le Siège 1870 - 1871	Paris 1874	44 x 63	Farb-Lithografie mit Text
S9 Abb.44	W. de Fonvielle [Verf.]	Navigation aérienne (etude pratique)	[um 1875]	49 x 68	Farb-Lithografie mit Text, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.45	E. Dieuaide	Tableau d'aviation : representant tout ce qui a été fait de remarquable sur la navigation aérienne sans ballons	Paris : Coulbeuf, [um 1880]	44 x 65	Stahlstich[?] mit Text, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.46		Das erste Luftpostschiff genannt Der Adler		19 x 28	Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.47		Woher? Wohin? Karikatur	19. Jahrh., 1. Hälfte?	25 x 18	kolorierter Kupferstich, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.48		Carik à Parachute Karikatur	19. Jahrh., 1. Hälfte?	40 x 52	Lithografie, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.49		Die Affen und der Luftballon (Münchner Bilderbogen Nr.		42 x 33	Farbstich, Holzrahmen m. Glas

		967), 2. Aufl.			
S9 Abb.50		Antonio Comaschi Porträt, Brustbild	1850	30 x 20	Lithografie, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.51		Arena mit großem Ballom	1860	28,5 x 41	Lithografie, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.52	Antonio Nepoti [Verf.]	Ode. L'Aeronauta Antonio Comaschi di Bologna nella sua ottava ascensione		32 x 70	Textdruck, 3 Seiten, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.53		Globo		35 x 50	Lithografie, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.54		Le Blocus de Paris	Paris 1870/71	55 x 38	Gedicht
S9 Abb.55	Zeno Diemer [Maler]	Graf von Zeppelin's historische Luftfahrten	[o.O.]: Brend'amour ; Simhart, [um 1900]	24 x 53	Farbdruck, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.56	William Strang	Auf dem Flugplatz	1913	25 x 20	Radierung, Holzrahmen mit Glas
S9 Abb.57		Abbildung des ersten Luft Post Schiffes Der Adler	Berlin	37 x 25	Kupferstich
S9 Abb.58		The aerial steam carriage	1842?	37 x 28,5	Farb-Lithografie
S9 Abb.59		Air des fraises....	1780?	24,5 x 16,5	Kupferstich
S9 Abb.60		The ascent of the Nassau Balloon, with the parachute attached, 24th july 1837	London 1837	35 x 26	Lithografie

S9 Abb.61		Bataille des fleurus	1794		kolorierte Lithografie
S9 Abb.62		Albrecht Ludwig Berblinger, Schneider in Ulm 1770-1829	1812	10 x 6	kolorierter Kupferstich
S9 Abb.63		Pere(Piece)? expérience mécanique et aérostatique de M. Blanchard	1784	21 x 13	Kupferstich
S9 Abb.64		Jean Pierre Blanchard und Vincent Lunardi	London 1785	24 x 33	Kupferstich
S9 Abb.65	[Vogel?]	28. Luftreise des Herrn Blanchard's zu Nürnberg	1787	20,5 x 17,5	Kupferstich
S9 Abb.66		Avertissement. Mit höchster Bewilligung wird Herr Blanchard ... die angekündigte Luftreise vornehmen	Braunschweig 1788	36 x 22,5	
S9 Abb.67		Blanchards 33te Luftreise zu Berlin auf dem Exercierplatz im Tiergarten, den 27ten September	1788	ca. 34,5 x 26,5	Radierung handkoloriert
S9 Abb.68		Blanchard negotiating with the nation. Nations in Keen Rivalry for control of air	1789	23 x 30,5	Kupferstich
S9 Abb.69		Blanchards 44. Luftfahrt zu Lübeck den 3. July	Hamburg?: Schnorr 1792	8 x 10	Kupferstich
S9 Abb.70		Luftfahrt des Herrn Professor Bourguet zu Berlin, den 23. May	1804	26 x 20	Radierung
S9 Abb.71		Chaque pays a ses montures		23 x 18	Kupferstich

S9 Abb.72		Depart de MM. Charles & Robert, du Jardin des Tuilleries dans leur machine aérostatique, le 1er dec.	1783	18 x 12	Kupferstich
S9 Abb.73		Expérience du Globe Aérostatique de MM. Charles und Robert du Jardin des Tuilleries	Paris: Esnauts & Rapilly ; Frankfurt: Jäger, 1783	35,5 x 22,5	Kupferstich
S9 Abb.74		Expérience du Globe Aérostatique de MM. Charles und Robert faite dans le Jardin des Tuilleries sur le bassin en face du château	Paris: T...., 1783	23 x 16,5	Radierung
S9 Abb.75		Second voyagers aérien, ou expérience de MM. Charles et Robert faite à Paris dans le parterre du Jardin Royal des Tuilleries	1783	26,5 x 30	Radierung
S9 Abb.76		Le voyage aérien de Charles et Robert	1783	32,5 x 24,5	Kupferstich
S9 Abb.77		Descente des immortels Roberts	Paris: Basset? 1783	26 x 22	Kupferstich
S9 Abb.78	[Tavenard]	Expérience aérostatique de Mrs. Robert. Vue du Tapis vert, prise audessus de l'Orangerie à St. Cloud	Paris: Vachez, 1784	21 x 13,5	Kupferstich handkoloriert
S9 Abb.79		Dampfmaschinen Pferd, worauf man in einer Stunde von Paris nach Petersburg reiten kann		28,5 x 36,5	kolorierte Lithografie

S9 Abb.80		Degens Flugmaschine	1808/12	26 x 18,5	kolorierter Kupferstich
S9 Abb.81		Demnach uns Bürgermeistern und Rath dieser des Heiligen Reichs Stadt Frankfurt am Mayn, die Versuche mit solchen aerostatischen Maschinen...	Frankfurt 1784	20,5 x 34	Druck (nur Text)
S9 Abb.82		Divers projets sur la descente en Angleterre	1804	23 x 28,5	Kupferstich?
S9 Abb.83	Charles Enslin	L'expérience de cette figure haute de 8 pieds pesant 14 onces s'est faite le 12e juillet 1784 à la citadelle de la ville de Strasbourg	1784	27,5 x 21	kolorierter Kupferstich
S9 Abb.84		Expérience aérostatique ... A monsieur de Faujas de St. Fond, de plusieurs académies	Paris 1783	26 x 34,5	Radierung
S9 Abb.85		Vue de la terrasse de Mr. Franklin a Passi	Paris: Vaché 1783	20,5 x 13,5	Kupferstich
S9 Abb.86	Jules Porreau	Portrait A.I. Garnerin.	Paris : Vignères ; Drouart, 1853	31 x 22	getönter Kupferstich
S9 Abb.87	Jules Porreau	Portrait Elira Garnerin.	Paris : Vignères ; Drouart, 1854	31 x 21	leicht getönter Kupferstich

S9 Abb.88		Le dirigeable à vapeur de Giffard au-dessus du parc de Châlais-Meudon	1852	33 x 24,5	
S9 Abb.89	Franz Pluth	Höhen Chartre oder bildlich vergleichende Übersicht der bedeutendsten Berge in Europa Asien, Africa, America und den Südsee Ländern	Prag 1823	36,5 x 52	kolorierter Kupferstich
S9 Abb.90		Ein bedeutender Ingenieur in Krähwinkel hat das lang gesuchte Problem gelöst...	Mitte 19. Jhd.	17,5 x 21,5	Lithographie
S9 Abb.91		Luftschiffahrt des Herrn Ch. Lehmann in Wien	1846	20,5 x 15,5	Kupferstich, mit Text
S9 Abb.92		Luftschiffahrt	1842	27,5 x 20,5	Stahlstich
S9 Abb.93		Aérost. Métallique. (Metallballon)		26 x 34,5	Bleistift-Zeichnung
S9 Abb.94	Pierre-Adrian Lebeau	Portrait Etienne de Montgolfier	Ende 18. Jhd.	29 x 21	Kupferstich
S9 Abb.95		La Montgolfiere Marie Antoniette	Paris	20,5 x 13	Kupferstich koloriert
S9 Abb.96	N. de Launay [Stecher] ; Ch.er de Lormier [Zeichner]	Troisième voyage aérien. Expérience faite à Lion le 19 Janvier 1784	1784	23,5 x 16	kolorierter Stich
S9 Abb.97		Dees Nederlandsche Koe,...	18. Jhd.	25,5 x 29	Mit Text
S9 Abb.98	Marcelle Jeanjean?	La traversée de Paris par Pilatre et le Marquis d'Arlandes	1783	37 x 28,5	Farbdruck

S9 Abb.99		Pilatre de Rozier et Romain sur les côtes de la Manche	1785	33 x 25	
S9 Abb.100		[Prateransicht im Ballon]		21,5 x 29	kolorierter Stich
S9 Abb.101		Tranquite spectateur le Paisible Lion. Contemple avec mépris du Guerrier fantaron. Le risible départ ainsi que sa station		22 x 18	Kupferstich
S9 Abb.102	Cajetan [Zeichner] ; A. Geiger [Stecher]	Wie lange wird es noch dauern, daß es so aussieht? Bild zur Wiener allgemeinen Zeitung (No. 93) Mit rückseitiger Beschreibung		30 x 24	kolorierter Stahlstich
S9 Abb.103	Deutsche Zeppelin-Reederei	Zum 100. Geburtstag des Grafen Ferdinand von Zeppelin	1938		3 Postkarten mit je 2 Briefmarken und verschiedenen Stempeln
S9 Abb.104		[Startvorbereitungen eines Ballons]		19,7 x 11,5	
S9 Abb.105	K. Weinhold	[Porträt von Karl Gutzkow]	Dresden 1844	18,7 x 22,3	Lithografie Umgearbeitet zu Nachlass Gutzkow
S9 Abb.106		[Ballonfahrt von Dublin übers Meer] On the 12nd of May 1785 ... Mit Porträt v. McQ[?]uire	1785	10,3 x 14	Radierung
S9 Abb.107		Seconds Voyageurs aeriens, ou Expérience de Mm. Charles et Robert.	Augsburg: Acad. 1783	40,5 x 24	Kupferstich
S9 Abb.108		Globe aerostatique inventé par Mrs. Charles et Robert	1783	15 x 25	Handzeichnung

S9 Abb.109	Joh. Mich. Probst [Stecher]	Vollkommener Entwurf der Luft-Maschine, wie solche gemacht.	Augsburg um 1785	Plattengr. 19,2 x 22,8	
S9 Abb.110	Le Clerc [Zeichner] ; Grignion [Stecher]	A general Display of the arts and sciences. Frontispiece to the Royal Encyclopedia		Bild 32,5 x 20	
S9 Abb.111		Wie der dies Jahr in Europa nicht mehr gefeierte Napoleons-Tag auf der Insel St. Helena festlich begangen wird	Um 1830-40	25,6 x 18,2	
S9 Abb.112	Cajetan [Zeichner] ; A. Geiger [Stecher]	Satyrisches Bild. Ein Wettrennen im Jahre 1947!	Wien: Bureau der Theaterzeitung 1847?	Plattengr. 27,2 x 21,4	
S9 Abb.113	C. Offterdinger [Zeichner] ; C. Hoffmann [Drucker]	Der Schneider von Ulm	Stuttgart: G. Weise 1863	34,5 x 44	
S9 Abb.114		Vorderseite des Marsfeldes am (22.09.1798) /am 1. Vendemiaire, des Jahres VII/. Wettrennen. Verbrennen einer hölzernen Burg durch Aerostaten	1798	41,9 x 15,9	Kupferstich
S9 Abb.115		Chef d'oeuvre de Blanchard, qui ai Sillonné / l'autre jour Les Mers / Ce Sera à Francfort, que frayerai / bientôt Les Airs.	Frankfurt: Cöntgen 1785	22,7 x 30,8	
S9 Abb.116		Avis très important.	1783	Plattengr. 36,5 x 24,9	

S9 Abb.117	Antoine Henon	Vue perspective du nouveau bâtiment ... [Nantes?] Dédiée à Monsieur Coustard de Massi.	1784	30,2 x 24,9	
S9 Abb.118	F. A. Esq. [Zeichner und Stecher]	The March of Intellect.	1828: G. Humphries	33,7 x 23,3	
S9 Abb.119	F. A. Esq. [Zeichner und Stecher]	The March of Intellect. Nr. 2.	London: McLean, 1828?	43 x 31	
S9 Abb.120	Zastera [Stecher]	Wie zwei aus der Luft herabkommen, die in Paris mit einem lebendigen Pferde mit dem Luftballon aufgestiegen sind	1845	18,9 x 26,2	
S9 Abb.121		The Royal German Sausage: or, The Adelaide aerial ship. (The political Drama. Nr. 97)	Clare Market=London? : G. Drake	33,6 x 22,3	
S9 Abb.122		[Ballonaufstiege 1784] 8 kl. Bilder: Lyon, Jan. Beuvry 19.9.; Nantes; Paris Tuilerien 19.9.; Versailles; St. Cloud 15.7.; Rouen 18.7.; Paris-Jardin d. Lux.	Paris: Esnauts et Rapilly, 1784	Plattengr. 27,3 x 24,3	
S9 Abb.123	Joséphe-Jérôme de Lalande ; Simon Petit [Stecher]	Expérience du parachûte. Mit Porträt d. A. J. Garnerin im Medaillon	Paris: Lalande	24,1 x 35,5	
S9 Abb.124		ohne Titel	England um 1845	26 x 19,4	

S9 Abb.125		Expérience de la machine aérostatique de Mrs. De Montgolfier, d'Anonai en Vivarais	Paris 1783	Plattengr. 40,7 x 29,5	
S9 Abb.126		Le Retour du globe aérostatique de Charles et Robert	1783	25,5 x 18	
S9 Abb.127	Louis-Josèphe Watteau [Zeichner] , Helman [Stecher]	La quatorzième Expérience aérostatique de M. Blanchard	Lille: Watteau 1785	Plattengr. 45,8 x 34,3	unkoloriert
S9 Abb.128		Expérience aérostatique faite à Versailles le 19. Septembre 1783, À Monsieur de Faujas de St. Fond	Paris: Le Noir 1783	34,9 x 25,6	kolor. Radierung
S9 Abb.129	J. Chereau	La Chateau Royal de Versailles du côté de la ... Expérience de l'Aérostat nommé la Montgolfière	Paris 1784	39,8 x 25,4	
S9 Abb.130	Louis-Josèphe Watteau [Zeichner] , Helman [Stecher]	La quatorzième Expérience aérostatique de M. Blanchard	Lille: Watteau 1785	45,8 x 34,3	kolor.

Stand: Jan. 2016

<http://www.ub.uni-frankfurt.de/wertvoll/luftfahrt.html>